بسم الله الرحمن الرحيم



النـدوة
AL NADWA
جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة

PUBLISHED IN MAKKAH No. 9214 THURSDAY MAY 25, 1989 — ١ ريال — ١٦ صفحة

جهود مكثفة لخادم الحرمين في قمة التصالح والوحدة

المؤتمر يتناول بالبحث سبل تعزيز العمل العربي المشترك

مصالحة سورية - فلسطينية بعد تأكيد المصالحة الليبية - المصرية

الدار البيضاء - رئيس التحرير - الوكالات -

عقد قادة الدول العربية جلسة عمل مؤتمرهم الطارئ الثانية في الساعة السادسة من مساء امس بالتوقيت المحلي (التاسعة بتوقيت المملكة) برئاسة جلالة الملك الحسن الثاني عاهل المغرب وقد تم خلال هذه الجلسة استكمال بحث الموضوعات المطروحة على القمة العربية الطارئة وفي مقدمتها القضية الفلسطينية والازمة اللبنانية . وقد رأس خادم الحرمين الشريفين وفد المملكة الى هذا المؤتمر .

جلسة علنية

هذا وكان القادة العرب قد عقدوا جلسة مفتوحة لهم ضمن مؤتمر قمتهم الطارئ الذي بدأ امس الاول في الدار البيضاء .

واستمرت الجلسة التي عقدت في حوالي الساعة الواحدة والنصف بعد الظهر بتوقيت الدار البيضاء .. نحو عشر دقائق وسمح خلالها لرجال الاعلام بدخول قاعة المؤتمر بالقصر الملكي لتسجيل وقائع الجلسة التي نقلها التليفزيون المغربي مباشرة .

وقد ذكر جلالة الملك الحسن الثاني عاهل المغرب رئيس المؤتمر لدى اعلانه رفع الجلسة ان القادة ورؤساء الوفود سيعودون للاجتماع في جلسة مغلقة السابعة السادسة مساء امس وتعليقا على ذلك قال الرئيس العراقي صدام حسين انه يأمل في ان يعقد المؤتمر في هذا الموعد بالضبط .. فرد عاهل المغرب مازحا .. ان الموعد سيتقيد في الساعة السادسة ومن سيتأخر عن هذا الموعد سيجد باب القاعة مغلقا .

وقد حضر الرؤساء المصري حسني مبارك والليبي معمر القذافي والجزائري الشاذلي بن جديد الى القصر الملكي بالدار البيضاء حيث يعقد المؤتمر في سيارة واحدة .. وفي قاعة المؤتمر استقبلهم خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز عاهل المملكة العربية السعودية الذي عانق الرئيس القذافي عناقا حارا .

وعلم ان اجتماعا عقد امس على هامش القمة وضم الملك الحسن الثاني والرؤساء مبارك والقذافي والشاذلي بن جديد وحافظ الاسد .

لقاء الاسد وعرفات

هذا وقد اجتمع الرئيس السوري حافظ الاسد هذه الليلة الماضية مع الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات .

ويأتي هذا الاجتماع نتيجة للجهود التي بذلها عدد من القادة العرب لانجاح المساعي الرامية لتحقيق المصالحة السورية الفلسطينية وتطبيع العلاقات بين الجانبين .

وذكرت مصادر مؤتمر القمة العربي الطارئ ان الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد قد حضر اجتماع الرئيسين السوري والفلسطيني .

وحسبما ذكرت بعض المصادر فان اعمال القمة ستمتد الى اليوم - الخميس على الاقل بعد ان كان مقرراً اختتامها امس حتى يمكن تسوية كافة الخلافات وتقريب وجهات النظر حول القضية الفلسطينية والازمة اللبنانية .

وتقول مصادر مطلعة في الدار البيضاء ان الجهود منصبة على تحقيق مصالحة سورية - فلسطينية على اساس ان هذه المصالحة هي الخطوة الاولى على طريق الاتفاق على موقف موحد من القضية الفلسطينية .

جهود لمصالحة صدام والاسد

هذا وقد علمت وكالة الانباء القطرية من مصدر موثوق في مؤتمر القمة العربي الطارئ ان جهودا مكثفة تجري الآن لعقد لقاء بين الرئيسين العراقي صدام حسين والسوري حافظ الاسد .

وقال المصدر ان الشعار الرسمي للمؤتمر هو « قمة التصالح والوحدة » ولذلك فان جلالة الملك الحسن الثاني عاهل المغرب وعدد من اخوانه القادة العرب مصممون على تحقيق انجاز جديد اليوم واذا ما تم التصالح بين سوريا والعراق يكون المؤتمر قد حقق اهدافه العليا في انهاء جميع الخلافات العربية ويصبح من السهل على القمة اتخاذ القرارات الايجابية لحل الازمة اللبنانية وبلورة الموقف الموحد والنهائي لحل الازمة الفلسطينية .. اضافة الى دعم مسيرة السلام بين العراق وايران .

واضاف المصدر قوله انه اذا ما تم التصالح بين الرئيسين صدام حسين وحافظ الاسد فانه يصبح من المرجح ان تمتد اعمال المؤتمر الى اليوم الخميس .

لقاء ثان بين مبارك والقذافي

صرح عضو بالوفد المرافق للرئيس المصري حسني مبارك بانه حدث تطور ايجابي كبير في المصالحة بين الرئيسين المصري والليبي معمر القذافي .

وقال المصدر في تصريح لوكالة الانباء القطرية ان اجتماعا عقد امس بين الرئيسين مبارك والقذافي قبل ان يتوجها في سيارة واحدة الى قاعة المؤتمر بعد ظهر امس برفقة الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد .

وكان اجتماع آخر عقد امس وضم الرؤساء مبارك والقذافي والشاذلي بن جديد والسوري حافظ الاسد .

توقع دعوة الحص وعون لحضور القمة

الدار البيضاء - نسب الى مسئول في جامعة الدول العربية قوله ان دعوة قد توجه الى كل من رئيس الحكومة العسكرية في لبنان العماد ميشيل عون والدكتور سليم الحص رئيس الحكومة بالوكالة لحضور القمة .

وقال متحدث باسم منظمة التحرير الفلسطينية السيد احمد عبدالرحمن ان البيان الختامي للمؤتمر سيتضمن قرارا يؤيد بالكامل استراتيجية منظمة التحرير الفلسطينية

تلفاز المغرب ينوه بمواقف خادم الحرمين

خادم الحرمين يستقبل الرئيس اليمني

الدار البيضاء - واس - استقبل خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود حفظه الله قبل ظهر امس في مقر اقامته بالدار البيضاء فخامة رئيس الجمهورية العربية اليمنية الرئيس علي عبدالله صالح والوفد الرسمي المرافق لفخامته .

وحضر الاستقبال الوفد الرسمي المرافق لخادم الحرمين الشريفين .

الرئيس اليوناني يستقبل سمو الأمير سلطان

سموه يقول : نعتز بعلاقاتنا مع اليونان لخدمة الشعبين والسلام

اثينا - واس - استقبل فخامة الرئيس اليوناني السيد خريستوس سارتزيتاكيس بعد ظهر امس صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام الذي يزور اليونان حاليا .

وتم خلال اللقاء تبادل وجهات النظر حول عدد من القضايا الدولية والاقليمية التي تهم البلدين .

وكان سمو الامير سلطان بن عبدالعزيز قد قام في الساعة العاشرة من صباح امس بزيارة للبرلمان اليوناني حيث كان في استقبال سموه في المدخل الرئيسي لمبنى البرلمان رئيس البرلمان اليوناني السيد يانيس اليفراس ونائب رئيس البرلمان السيد كريتكوس والسكرتير العام للبرلمان السيد بيز .

وفي صالة الاستقبال الرئيسية دارت الاحاديث الودية حيث رحب رئيس البرلمان باسم الشعب اليوناني بسمو الامير سلطان بن عبدالعزيز قال ان الروابط التقليدية بين البلدين لاشك ستزداد متانة على اثر زيارة سموكم .

اليونان تساند جهود المملكة

واضاف ان اليونان تعتز بعلاقاتها مع الدول العربية وفي مقدمتها المملكة العربية السعودية التي نقدر جهودها من اجل احلال السلام والاستقرار في منطقتنا .. واشار الى ان الشعب اليوناني في طليعة الشعوب المساندة لجهود المملكة الخيرة .. ومضى يقول : ايضا نحن نعرف جيداً مأساة الشعب الفلسطيني وكل الاحزاب المشاركة في البرلمان تساند حقه .. ونوه بجهود المملكة القيمة والرائدة في دفع جهود احلال السلام في العالم .

كلمة الامير سلطان

ثم تحدث صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز فشكر معاليه على مشاعره ، وقال : اننا نعتز بعلاقاتنا باليونان لانه ليس لها اية شائبة ولا اهداف لها سوى خدمة مصالح الشعبين والسلام والاستقرار العالمي .. وقال : اننا نكن لليونان مكانة خاصة لنهجها السياسي في خدمة السلام والاستقرار في العالم ومواقفها المساندة للموقف العربي العادل من النزاع العربي - الاسرائيلي .

وفي ختام اللقاء عبر رئيس البرلمان اليوناني عن يقينه بأن السياسات التي تنتهجها المملكة تعود بالخير والرفاهية على شعوب المنطقة باجمعها وتعزز فرص السلام والاستقرار فيها .. ثم تبودلت الهدايا التذكارية .. وغادر سموه بعد ذلك مقر البرلمان محاطاً بكل الحفاوة والتقدير اللذين استقبل بهما .

من جهة ثانية قام سموه صباح امس بزيارة لمنزل معالي سفير خادم الحرمين الشريفين باليونان الاستاذ عبدالله الملحوق تناول خلالها القهوة العربية .

● الامير سلطان

كلمة النـدوة

أهم منجزات القمة

الاجواء التي تخيم على أعمال مؤتمر القمة العربي الطارئ ، تبشر بأن الامة العربية ، تقف اليوم على أبواب مرحلة جديدة مشرقة في تاريخها الحديث ، بعد ان اجتازت هذه القمة معظم العقبات التي كانت تحول دون الوفاق والاتفاق على السبل الكفيلة بتحقيق ماظلت الامة تسعى الى تحقيقه خلال العقدين الماضيين .

ولعل المتابع للتطورات التي شهدتها الساحة العربية في الآونة الاخيرة ، يصل الى نتيجة مفادها ان الامة وصلت الى ماحققته اليوم ، بعد ان اجمع قادتها والمخلصون من ابنائها ، على ان يكون السبيل الى معالجة قضاياها - عبر المدخل الحقيقي الذي لاغنى عنه - وهو توحيد مواقفها .. وانها بقدر مايتحقق لها في هذا المجال من تقدم ونتائج ايجابية . بقدر ماتكون اقدر على تسخير طاقاتها في خدمة تلك القضايا .. خاصة وانه لاتنقصها القدرات والامكانيات البشرية او المادية - التي ظلت غير قادرة على توجيهها ، في غياب التنسيق والتفاهم والحوار الشامل .

ولقد اشار العاهل المغربي والرئيس المصري في الكلمتين اللتين افتتحا بها مؤتمر القمة - الى هذه الحقيقة . وكيف ان الامة العربية استطاعت خلال الفترة الماضية . ان تؤكد على استيعابها لحقائق أوضاعها في مواجهة المتغيرات الدولية . والمناورات التي يقوم اعداء الامة من خلالها - بالقفز فوق كل المواقف والحقوق والمبادئ والقرارات الدولية .

كما رسم الحسن ومبارك صورة شديدة الوضوح للخيارات المطروحة ، والامكانيات المتاحة ، وتصوراً شاملاً لمستقبل العمل المشترك . يضاف الى ماهو معروض على القمة من اوراق ومقترحات ، حول القضايا الرئيسية في جدول الاعمال .

وهكذا تمازجت في اجواء القمة الطارئة : الامكانيات والخيارات وعبر الماضي ودروسه ، بانتظار ارادة سياسية للقادة - للاتفاق على اسلوب العمل السليم . وهو ماتحقق او في سبيله للتحقق ، عبر المصالحات والحوار الهادئ بين القادة خلال اليومين الماضيين ، ومانرجو ان يكون شاملاً قبل ان تختتم القمة اعمالها .

ولابد ان نشير هنا الى انه بقدر ما أثلجت المصالحات واللقاءات العربية في الدار البيضاء ، صدور أبناء هذه الأمة ، وبقدر مافتحت باب الأمل واسعاً امام التطلعات والطموحات لوضع حد للتمزق والفرقة والشتات ، لخدمة قضايا الأمة ، بقدر ما أثارت الهلع والفزع في صفوف اعداء هذه الامة ، وخاصة الكيان الصهيوني الذي اقام كل مخططاته على الانقسام والتمزق العربيين عبر العقود الماضية .

واذا كنا لانهوّن من شأن المواقف والقرارات المطلوبة من القادة في مؤتمرهم العتيد حول قضيتي فلسطين ولبنان وغيرهما ، فاننا نعتقد بأن الأجواء والنتائج الكبرى التي ستتمخض عن هذه المصالحات واللقاءات العربية - التي ظلت ممتنعة على التحقيق خلال السنوات الطويلة الماضية ، اصبح من شأنها ان تتيح اليوم ، او غداً - الوصول الى الاهداف المرجوة .. ولعل في مقدمة ذلك كله .. فتح الباب امام العمل بعقد مؤتمر القمة العادي ، ومناقشة كل القضايا والامور العربية ، من خلال الحوار الاخوي .. وهو مانعتقد انه سيكون من أهم منجزات قمة الدار البيضاء الطارئة .

« النـدوة »

وزير الاوقاف المغربي في حديث لـ«الندوة» :

المغرب يدعو كافة الدول الاسلامية للالتزام بنسب الحجاج

«علاقات المملكة والمغرب نموذج يحتذى للعلاقات العربية»

كتب / محمد الغدادي

اشاد وزير الاوقاف والشؤون الدينية المغربي السيد عبدالكبير العلوي «بعمق العلاقات السعودية - المغربية .. وقال في تصريح «للندوة» انها تعتبر انموذجا للعلاقات العربية بين بلدين شقيقين عزيزين تربطهما الكثير من الاواصر الدينية والاجتماعية والتجارية وغيرها .

وقال : لقد ساهم خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز واخوه جلالة الملك الحسن الثاني في اقامة هذه العلاقات وتنميتها وتعزيزها الى هذه المكانة الرفيعة والتي يحس بها كل عربي .

تعزيز العلاقات المتميزة

واضاف انه لا ادل على ذلك الزيارات المتكررة بين قادة البلدين بين وقت وآخر .. كما انه في الوقت الحالي ايضا يأتي معرض الحرمين الشريفين تعزيزا للعلاقات المتميزة وهو المعرض الذي يقام في المغرب بطلب من حكومتنا وقال ان هذا المعرض سيسهم دون شك في تعريف المواطن المغربي بالدور الذي قامت وتقوم به حكومة خادم الحرمين الشريفين من اجل راحة ضيوف الرحمن . ويظهر هذا المعرض كذلك الحجم الهائل للتوسعات التي تمت وتتم الان في العهد السعودي الزاهر .

وقال العلوي «للندوة» ان المغرب ملتزم بما تم الاتفاق عليه بالنسبة لتحديد نسب الحجاج لكل دولة فذلك فيه تيسير للحجاج ليتمكنوا من اداء مناسكهم ولتستطيع الحكومة السعودية تقديم خدماتها الرفيعة والمتميزة لكل حاج ودعا جميع الدول الاسلامية الى الالتزام بهذا القرار الذي تمت الموافقة عليه بالاجماع .. وقال ان المملكة لم تمنع ولن يحدث ذلك منها لاي حاج على الاطلاق ... وما تم الاتفاق عليه في مؤتمر وزراء الخارجية ما هو الا عملية تنظيمية لحين انتهاء المشروعات العملاقة التي تتم حاليا بمتابعة واشراف خادم الحرمين الشريفين وحكومته الرشيدة .

تصاعد أعمال الانتفاضة في فلسطين المحتلة عام ٤٨

الاراضي المحتلة تواصل الاضراب احتجاجاً على خطة شامير

اصابة ١٢٠ عربيا و٤ مستوطنين وضابط وتدمير ٢٠ سيارة للعدو

عمان - الوكالات - واصل المواطنون الفلسطينيون في الاراضي العربية المحتلة ولليوم الثاني اضرابهم العام احتجاجا على ممارسات سلطات الاحتلال الدموية واجراءاتها القمعية وتعبيرا عن رفضها لمشروع رئيس حكومة العدو اسحق شامير لاجراء انتخابات في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين واحتجاجا على دعم امريكا لهذا المشروع .

وذكرت الانباء الواردة من الاراضي المحتلة امس ان ٩٧ مواطنا فلسطينيا اصيبوا بجروح وكسور وحالات اختناق وتسمم في المواجهات التي جرت بينهم وبين قوات الاحتلال الصهيوني من جراء استخدام هذه القوات الرصاص الحي والمطاطي واعقاب البنادق في محاولتها لقمع هذه المواجهات .

اعتقال ١٢٠ عربياً

واوضحت هذه الانباء ان المواجهات تركزت في مدن نابلس وبيت لحم والخليل وقلقيليه وجنين وقلنديا ورام الله وخان يونس ومخيمات رفح والمغازي والبريج والنصيرات وجباليا والشاطئ واحياء الشابوره برفح ودير البلح والشجاعية والزيتون والدرج .

وافادت ان قوات الاحتلال الاسرائيلي والمستوطنين الصهاينة واصلوا عمليات الاعتقال والمداهمة فاعتقلت ١٢٠ فلسطينيا في عمليات مداهمة وتمشيط شملت عددا من المدن والقرى والمخيمات الفلسطينية . كما اقتحمت مركز ابحاث رابطة الجامعيين في الخليل ومبنى الجامعة الاسلامية ومكتبين صحفيين في غزة حيث صادرت محتويات هذه الاماكن وقطعت الاتصالات عنها .

اصابة ٤ مستوطنين وضابط

وقالت انباء الارض المحتلة ان المجموعات الفلسطينية الضاربة تمكنت من اصابة اربعة مستوطنين صهاينة وضابط بجروح بعد رشقهم بالحجارة خلال محاولات الصهاينة لقمع المواجهات التي جرت في قرية عزون قرب قلقيلية وجماعين بنابلس .

واضافت ان المجموعات الفلسطينية تمكنت كذلك من تدمير واحراق عشرين سيارة تابعة لجيش العدو والمستوطنين الصهاينة في مناطق مختلفة من الضفة والقطاع .

وذكرت ان سلطات الاحتلال فرضت حظر التجول على مدينة ومخيم جنين كما واصلت فرض الحظر على عنبتا وشويكة وذنابه وطولكرم ومخيمات جباليا والنصيرات والمغازي وخان يونس .

واشارت الى ان قوات الاحتلال والمستوطنين قاموا باحراق المزروعات في مناطق اوصرين وحواره وعنبتا وعزموت ودير الحطب ودير بلوط وعورتا .

الانتفاضة تمتد الى (يافا)

هذا وتفيد التقارير الواردة من فلسطين المحتلة ان سلطات الاحتلال الاسرائيلية تحاول اخفاء حالة من التمرد وقعت مؤخرا بين صفوف شرطة العدو الاسرائيلي اثر تسرب انباء عن مقتل عدة افراد من قوات العدو من قبل القوات الضاربة للانتفاضة الفلسطينية .

وتقول هذه التقارير ان مدينة يافا في فلسطين المحتلة سنة ١٩٤٨ شهدت حالة من الذعر عندما انفجرت عبوة ناسفة في احدى الاسواق التجارية المزدحمة بالمستعمرين الصهاينة وانه للمرة الثالثة على التوالي تكشف سلطات العدو عبوات ناسفة في حديقة عامة في تل ابيب .

واوضحت ان حملة اعتقالات واسعة شنتها السلطات الاسرائيلية بين صفوف الشباب العرب في مدينة يافا .

واشارت التقارير الى ان معظم مدن فلسطين المحتلة سنة ١٩٤٨ تتعرض الى حملات تنكيل حيث تعتقد السلطات الاسرائيلية أن الانتفاضة الفلسطينية بدأت تمد جسورها التنظيمية الى مناطق فلسطين المحتلة سنة ٤٨ وخاصة بعد ان نفذ رجال المقاومة عمليات عسكرية في تلك المناطق .

وحسب التقارير ما زالت السلطات الصهيونية تحظر على الصحفيين والمراسلين نقل اخبار ما يجرى من عمليات صغيرة في فلسطين المحتلة ٤٨ كما انها تخفي عملية التمرد التي حصلت في سجن الرملة والاضراب العام عن الطعام الذى اعلنه المعتقلون الفلسطينيون في ذلك السجن على اثر حملات التعذيب الوحشي التي يتعرضون لها من قبل مدير السجن الجديد .

الذكرى الثامنة لمجلس التعاون

الرياض - واس - يصادف اليوم الخميس العشرين من شهر شوال العام ١٤٠٩هـ (الموافق ٢٥ من مايو ١٩٨٩) الذكرى الثامنة لقيام مجلس التعاون لدول الخليج العربية .

وقد حقق مجلس التعاون خلال هذه الفترة الزمنية القصيرة العديد من الانجازات التي شملت مختلف الميادين والمجالات وحقق طموح شعوب المنطقة في رسم الاهداف والغايات المشتركة التي سعى قادة دول المجلس من خلال اجتماعاتهم الدورية الى جعلها واقعا ملموسا تلبي تطلعات المواطن الخليجي وتحقق اهدافه وطموحاته .

وقد جاء اعلان قيام المجلس في الحادي والعشرين من شهر رجب لعام ١٤٠١هـ (الموافق ٢٥ مايو ١٩٨١) خلال اجتماع قادة الدول الست (وهي المملكة العربية السعودية ودولة الامارات العربية المتحدة وسلطنة عمان ودولة الكويت ودولة البحرين ودولة قطر) في مدينة ابوظبي تجسيدا حيا وعمليا للعلاقات المتميزة التي تجمع الدول الاعضاء ولم يأت انشاء المجلس من فراغ بل هو نتيجة ضرورية للتشابه والتجانس الاجتماعي والسياسي والاقتصادي . وقبل ذلك تطابق الدين واللغة والمصير الذي يربط بين شعوبه .

وقد كان التنسيق والتشاور والتضامن هو نسق العلاقات الثنائية والجماعية بين دول المجلس منذ أمد بعيد وكان قادة دوله يركزون في تحركاتهم وخطواتهم الدبلوماسية على تكامل هذه الدول ووحدة شعوبها خطوة بخطوة شعارها - الاول والاخير - التضامن العربي والاسلامي .

وتأتي الذكرى الثامنة لقيام مجلس التعاون ودوله تحقق كل يوم المزيد من التضامن والخير والازدهار لشعوبها

لمحات واقفة عن منجزات مجلس التعاون - ص١٢ وص١٣»

شؤون سياسية



لقاء ودى بين مبارك والحسن الثانى ا ب



الرئيسان القذافى والاسد واس





عرفات فى القمة الطارئة اب



مقعد لبنان الذى ظل شاغراً خلال القمة اب

مندوب المملكة لدى الجامعة العربية

سياسة المملكة تستهدف ايجاد قاعدة متينة للتضامن العربى

السعودية تقدم كل أنواع الدعم للقضية الفلسطينية على الدوام

الدار البيضاء / و.ا.س ـ نوه مندوب المملكة لدى الجامعة العربية الاستاذ طاهر رضوان بالدور الذى يضطلع به خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز فى تنقية الاجواء العربية وحل الخلافات الشكلية وجهوده حفظه الله لايجاد قاعدة متينة لتضامن عربى شامل يحقق اهداف الامة العربية ويعزز قدراتها وامكاناتها ..

واكد ان سياسة المملكة العربية السعودية تجاه تنقية الاجواء العربية وتحقيق التضامن العربى ثابتة وواضحة .

وقال (ان هذه السياسة تؤكدها مواقف المملكة نحو القضايا العربية والاسلامية ووقوفها المؤيد لها فى المحافل العربية والاسلامية والدولية)

واضاف الاستاذ طاهر رضوان انه فى هذا الصدد جاءت تاكيدات خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز فى تصريحه حفظه الله لدى وصوله الدار البيضاء لحضور مؤتمر القمة العربى الطارىء الذى بدا اعماله مساء امس الاول .

واستدل على ذلك بقول خادم الحرمين الشريفين (ان المملكة العربية السعودية التى اخذت على عاتقها مسؤولية المساهمة مع شقيقاتها الدول العربية بتنقية الاجواء وتقريب وجهات النظر بين بعض الدول العربية تؤكد من جديد التزامها بهذا المنهج مع استمرار العمل به حتى تصبح اجواء علاقاتنا العربية اكثر صفاء وتهيئا واستعدادا لتحقيق كل ما تطمح اليه شعوب امتنا من طموحات وامال .

مواقف المملكة

واشار مندوب المملكة لدى الجامعة الى مواقف المملكة العربية السعودية تجاه القضية الفلسطينية ونصرتها فوصفها بأنها ايجابية على الدوام .

وقال (ان المملكة العربية السعودية منذ عهد مؤسسها الملك عبدالعزيز يرحمه الله وحتى عهد خادم الحرمين الشريفين تقف الى جانب القضية الفلسطينية فى كافة الظروف والمتغيرات فيما تقوم كذلك بتقديم أنواع الدعم المختلفة واكد ان المملكة تقوم بالوفاء بكامل التزاماتها تجاه القضية الفلسطينية تنفيذا للقرارات العربية التى اتخذت فى هذا الخصوص ولم تتأخر أبداً عن تقديم ما هو مطلوب منها وما التزمت به .

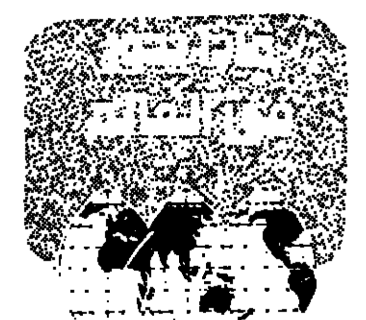
واشار الاستاذ طاهر رضوان الى ان المسؤولين الفلسطينيين كافة اكدوا فى اكثر من مناسبة ان المملكة هى الدولة العربية الوحيدة التى تفى بالتزاماتها لدعم الفلسطينيين وفقا للمواعيد المقررة .

كما اكد اهمية مؤتمر القمة العربى الطارىء المنعقد حاليا فى الدار البيضاء ودوره فى معالجة القضايا العربية وقال (ان المؤتمر جاء فى وقت مناسب للغاية) .

واوضح ان المؤتمر سيبحث القضية الفلسطينية التى وصفها بأنها عززت وجودها لدى الراي العام العالمي من خلال قيام الدولة الفلسطينية المستقلة واستمرار الانتفاضة الشعبية الفلسطينية والتصدى لمحاولات تذويب الهوية الفلسطينية من قبل قوات الاحتلال الاسرائيلى .

وقال (ان استعادة مصر لعضويتها ومن ثم دورها التاريخى تم بطريقة سليمة وطيبة للغاية) .

واعرب الاستاذ طاهر رضوان عن تفاؤله بالنتائج التى سيتوصل اليها القادة العرب فى اجواء التضامن والاخاء التى تسود المؤتمر .



مغادرة القادة الدار البيضاء

الدار البيضاء ـ غادر الدار البيضاء عائدا الى بلاده امس الرئيس حسن جوليد رئيس جيبوتى بعد ان شارك فى جانب من مؤتمر القمة العربى الطارىء وقال رئيس جيبوتى فى تصريح ادلى به قبيل مغادرته ان المؤتمر ناجح .

كما علم من مصدر مغربى مسؤول ان الرئيس التونسى زين العابدين بن على غادر بعد ظهر امس الاربعاء الدار البيضاء الى تونس .

اشادة بن على بالقمة

وعند مغادرته المغرب وجه الرئيس التونسى الى العاهل المغربى الملك الحسن الثانى رسالة اعرب فيها عن اعجابه واحترامه للتنظيم الرائع والادارة الحكيمة اللذين تميزت بهما القمة العربية فى الدار البيضاء .

وفى هذه الرسالة التى وزعت فى تونس اشار بن على ايضا الى المناخ الودى التى جرت فيه اعمال القمة .

ايران تطلق سراح ١٥ اسير حرب غير عراقيين

طهران ـ ا ف ب ـ نقلت اذاعة طهران عن متحدث بـاسم وزارة الخارجية الايرانية قوله ان ايران ستفرج قريبا عن ١٥ اسير حرب سودانيا وصوماليا وتونسيا .

وقال المتحدث ان هؤلاء ـ وهم ستة سودانيين وستة صوماليين وثلاثة تونسيين ـ سيفرج عنهم فى ٢٤ مايو

واكدت اذاعة طهران من جهة اخرى ان خمسين اسيرا عراقيا اخرين مرضى او جرحى افرج عنهم امس الاول وسلموا الى اللجنة الدولية للصليب الاحمر .

وكانت اللجنة الدولية قد اعلنت فى جنيف امس الاول ان ايران افرجت عن ٤٩ اسير حرب عراقيا مرضى او جرحى وسلمتهم اليها .

ياسر عبدربه

القمة العربية الطارئة هى قمة الانتفاضة الثانية

بيكر تجاهل مبادرة السلام الفلسطينية رغم ايجابيات خطابه

مقترحات شامير للانتخابات وهمية ولن تحقق حلا أو تسوية

لندن ـ واس ـ قال عضو اللجنة التنفيذية رئيس الدائرة الاعلامية بمنظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عبدربه انه توجد بعض الايجابيات فى خطاب وزير الخارجية الامريكى جيمس بيكر خاصة مايتعلق منها بانهاء الاحتلال الاسرائيلى للاراضى الفلسطينية وبالتخلى عن فكرة مايسمى «اسرائيل الكبرى» .

واضاف فى مقابلة مع راديو لندن امس «اننا لازلنا نعتقد ان المدخل الذى استخدمه وزير الخارجية الامريكى من اجل البحث فى قضية التسوية فى المنطقة لازال مختلف عن تلبية متطلبات عملية السلام» .

واكد ان هناك شبه اجماع دولى على اعتبار المؤتمر الدولى هو الاطار المناسب للتسوية السياسية فى منطقة الشرق الاوسط بمشاركة جميع الاطراف وخصوصاً دولة فلسطين .

واضاف المسؤول الفلسطينى ان بيكر لم يطلع الرأى العام الامريكى على حقيقة الموقف الذى تلتزم به منظمة التحرير الفلسطينية والذى كان واضحاً فى مبادرة السلام الفلسطينية وفى كافة المواقف التى اتخذتها واعلنتها منظمة التحرير الفلسطينية من اجل التسريع فى بدء عملية السلام وانعقاد المؤتمر الدولى .

خطة شامير

ورداً على سؤال حول مواقف الولايات المتحدة الاخيرة من القضية الفلسطينية قال عبدربه ان هناك بعض العناصر الجديدة كما قلنا فى الموقف الامريكى التى تنظر اليها باهتمام ولكن فى نفس الوقت ان الوصول الى هذا الحل لايمكن ان يتم عبر الخطة الوهمية التى اعلن عنها شامير والمسماه بخطة الانتخابات .

واضاف ان هذه الخطة المزعومة تستهدف انهاء القضية الفلسطينية كقضية استقلال وتحرير وطنى لشعب وتحويلها الى مجرد قضية داخلية يمكن حلها بما يسمى مشروع الحكم الذاتى تحت الاحتلال .

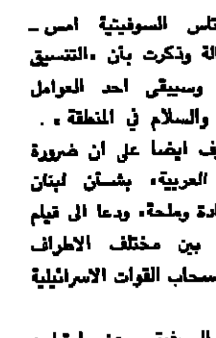
وحول توقعات الوفد الفلسطيني بالنسبة للقمة العربية الطارئة بالدار البيضاء قال السيد عبدربه بأن هذه القمة يمكن تسميتها قمة الانتفاضة الثانية ففى هذه القمة هناك قرارات قدمت الى اجتماع الرؤساء والملوك امس وهى تشمل دعم قرارات المجلس الوطنى الفلسطينى وخطة السلام الفلسطينية فى كافة المواقف والتحركات التى قامت بها منظمة التحرير الفلسطينية .

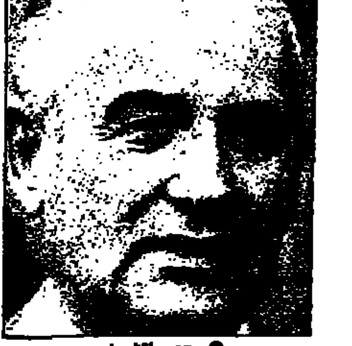
واعرب المسؤول الفلسطينى عن امله ان تتخذ القمة قرارات تساعد على وقف النزيف الدموى الذى يتعرض له الشعب اللبنانى وان تمهد الطريق ايضا من أجل بدء حل سياسى يصون ويحفظ وحدة لبنان واستقلاله وسيادته على كافة ترابه الوطنى .

● ياسر عبدربه

رسالة من جورباتشوف للقمة العربية

موسكو ـ ا ف ب ـ شدد ميخائيل جورباتشوف في رسالة وجهها الى العاهل المغربي الملك الحسن الثاني الذي يراس القمة العربية المنعقدة في الدار البيضاء على «ضرورة تطوير الدول العربية لجهودها من اجل انعقاد المؤتمر الدولي حول الشرق الاوسط» .





● جورباتشوف

ووزعت وكالة تاس السوفيتية امس ـ الاربعاء نص الرسالة وذكرت بأن «التنسيق العربي كان دائما وسيبقى احد العوامل الرئيسية للاستقرار والسلام في المنطقة» .

وشدد جورباتشوف ايضا على ان ضرورة «تخطى الخلافات العربية» بشأن لبنان «اصبحت مسألة حادة وملحة» ودعا الى قيام حوار «بناء ودائم بين مختلف الاطراف اللبنانيين» وطالب بانسحاب القوات الاسرائيلية من لبنان .

واعرب الزعيم السوفيتي عن ارتياحه للجهود التي تبذلها الجامعة العربية بشأن المسألة اللبنانية ودعا الدول العربية الى تطوير دعمها للجنة الجامعة للمساعي الحميدة التي تضم ست دول «بحيث تتم المحافظة على لبنان كدولة موحدة ومستقلة وعلى سلامة اراضيه» .

وذكر جورباتشوف ان الاتحاد السوفيتي اقترح سلسلة من الاجراءات العملية من اجل انعقاد هذا المؤتمر الدولي لكنه شدد على ان بلاده لاترفض افكاراً اخرى «شرط ان تتخذ في الاتجاه الصحيح» .

وفي موضوع العلاقات الايرانية ـ العراقية اشار جورباتشوف من جديد الى استعداد بلاده لتقديم «الدعم العملي الممكن لتطوير المفاوضات بين البلدين ولمهمة الوساطة التي يقوم بها الامين العام للأمم المتحدة» .

وفي موضوع افغانستان طلب جورباتشوف من المشاركين في القمة العربية درس «الوضع الهش في هذا البلد وانعكاساته غير القابلة للتوقع» .

البرلمان الاوروبى يدعو لقطع العلاقات مع ايران

ستراسبوغ ـ دعا البرلمان الاوروبى امس الاربعاء فى ستراسبوغ دول المجموعة الاوروبية الى قطع كل العلاقات مع طهران ومقاطعة مبيعات الاسلحة ومشتريات النفط من هذا النظام .

ففى بيان شديد اللهجة وقعه ٣٠٠ برلمانى من اصل ٥١٨ ينتمون الى مجموعات سياسية مختلفة طالب البرلمان الاوروبى كتلك الدول الاثنتى عشرة ببذل كل الجهود لاستبعاد هذا النظام الذى ينتمي الى العصور الوسطى من الامم المتحدة والسعى الى تمثيل الشعب الايرانى من خلال المجلس الوطنى للمقاومة الايرانية .

ويدعو البيان الى دعم واضح للمقاومة الشجاعة والحازمة التى يقودها رئيس المجلس الوطنى للمقاومة الايرانية زعيم منظمة مجاهدى الشعب مسعود رجوى .

فرنسا تسقط ديون ٣٥ دولة

دكا ـ اعلنت فرنسا امس في دكا اسقاط الديون العامة للدول الخمس والثلاثين الاكثر فقرا المستحقة لها والمقدرة باكثر من ١٦ مليار فرنك فرنسي حوالي ٢،٧ مليار دولار .

وصرح الرئيس الفرنسي فرنسوا ميتران الذي ادلى بتصريح تمهيدي في مستهل جلسة القمة الفرانكفونية انه طلب الى حكومته احالة مشروع قانون يلغي كامل الديون العامة للدول الخمس والثلاثين الاكثر فقرا والاكثر مديونية المستحقة لفرنسا .. واعلن ذلك الى الصحافيين مستشار الرئيس الخاص جاك اتالي موضحا انه من المنتظر ان يطبق هذا التدبير في اول يناير ١٩٩٠ م .

الاهرام : لقاء مبارك والقذافي تناول كل الخلافات بصراحة تامة

القاهرة ـ ا ف ب ـ قالت صحيفة الاهرام القاهرية شبه الرسمية فى عددها الصادر اليوم الخميس ان اللقاء بين الرئيس المصرى حسنى مبارك والزعيم الليبى العقيد معمر القذافى امس الاول فى الدار البيضاء سمح بالتطرق الى كل الخلافات فى صراحة تامة .

ونقلت الصحيفة عن مصدر مسؤول تاكيده ان مبارك عرض السياسة المصرية خلال اللقاء بطريقة واضحة وصريحة تماما .

واضاف ان هذا اللقاء الذى تم بحضور العاهل المغربى الحسن الثانى جرى فى جو من التفاهم .

رسالة من الحص للبنانيين فى امريكا

المغتربون اللبنانيون بأمريكا يوحدون صفوفهم ويناشدون القمة الطارئة العمل على انقاذ لبنان

واشنطن ـ الندوة : يعلق العرب في الولايات المتحدة والمغتربون اللبنانيون بصورة خاصة أمالا كبيرة على مساعي القمة العربية في الدار البيضاء لحل ازمة لبنان . ويقوم اللبنانيون بدورهم بتوحيد صفوفهم في الولايات المتحدة في اطار تنظيمات خاصة ظهرت في المدة الاخيرة للتاثير على الكونجرس والادارة الامريكية كي تقوم الولايات المتحدة بدور فعال اكثر بالتعاون مع الدول العربية .

ونشير بصورة خاصة الى لجنة العمل الخاصة التي تديريها تخصصات بارزة مثل فيليب حبيب وغسان تويني وكلوفيس مقصود والسناتور السابق بيرسي ورجال اعمال واكاديميون بارزون وهناك اللجنة الخاصة بلبنان التى تضم الرؤساء الروحيين لجميع الطوائف اللبنانية . وتعمل مختلف اللجان بالدرجة الاولى للعمل من اجل لبنان .

ومما تجدر الاشارة اليه ان التضامن اللبناني في الولايات المتحدة يهدف ايضا الى التخلص من الروح الطائفية والعمل بروح واحدة نحو هدف واحد الا وهو توحيد لبنان وانقاذه من التمزق .

نداء للتضامن

وقد حصلت (الندوة) على رسالة موجهة الى المغتربين من سليم الحص على شكل نداء للتضامن والوحدة وعدم التحيز وقامت بتوزيعها اللجنة الخاصة بلبنان . ويقول الحص في مستهل ندائه : اخي المغترب : لن اخاطبك باسم فريق في لبنان دون الآخر . فاللبنانيون جميعا في الهم سواء لا فرق في ذلك بين مسلم ومسيحي او بين مواطن في الشرقية وآخر في الغربية . فلئن فرقت بينهم خلافات فقد جمعت بينهم المعاناة .

ثم يقول : ان عزيمتنا لا تلين لاننا طلاب حرية .. نطلب الحرية لوطننا من الاحتلال الاسرائيلي لارضنا ومن اعتداءات اسرائيل المستمرة على شعبنا .

وتطلب الحرية في وطننا : حرية المواطن من التخلف والطائفية وكل اشكال التميز والعصبية .. اخي المغترب لتكن ثورتك لكرامة الانسان في وطنه ولتكن قضيتك لحق الانسان في العدالة على ارضه . هكذا تكون ظهيرا للبنان الواحد . لبنان العدالة . لبنان الرسالة . اننا نطلب حلا ولا نطلب مبدأ .

ويدعو سليم الحص المغتربين الى عدم التحيز فيقول : انا لا اطالبك بأن تكون معي ولكني ايضا لا ارضى بان تكون ضدي .

انني ادعوك لتقف مع لبنان الواحد . لبنان الذي تريد لابنائك .

اننا نريدك صاحب قضية في الدعوة الى اصلاح النظام في لبنان بما يؤمن حماية ديمقراطية فاعلة في كنف شرعية لا طائفية قادرة وعادلة تضمن للانسان حقوقه في وطنه وفي مقدمتها حقه في العدالة والمساواة وتكافؤ الفرص .

● سليم الحص

مبارك يصرح

عودة مصر للأمة العربية تنهى حالة التمزق العربى

الدار البيضاء ـ ق ن ا ـ اعرب الرئيس المصرى حسنى مبارك عن ارتياحه الكبير لازاء عودة مصر الى الجامعة العربية ومشاركتها فى القمة العربية الطارئة المنعقدة حاليا فى المغرب .

واشاد بهذا الصدد بالدور الذى بذله جلالة الملك الحسن الثانى عاهل المغرب ومساعيه الحثيثة فى خدمة قضايا الامة العربية ومصالحها .

وقال الرئيس المصرى فى مقابلة مع التلفزيون المغربى الليلة الماضية ان عودة مصر الى الامة العربية او عودة الامة العربية اليها هى فى النهاية تجميع لشمل العرب ولانهاء حالة التمزق العربى .

واكد ان بلاده كانت دائما الغائب الحاضر فى كل القضايا العربية خلال فترة السنوات العشر الماضية .. وانها كانت دائما تبذل كل جهد ممكن لخدمة القضايا العربية بصرف النظر عن وجودها داخل اوخارج الجامعة العربية .

واوضح الرئيس مبارك بان بلاده لم تتخل عن قضايا الامة العربية طوال سنوات تجميد عضويتها فى الجامعة العربية وانها لم تتأخر عن مؤازرة القضية الفلسطينية وابرازها على المسرح الدولى .. كما لم تتوقف عن متابعة القضية اللبنانية وبذل الجهد لحلها .

واعرب عن امله فى ان تكلل اعمال القمة العربية الطارئة بالنجاح لصالح حل المشاكل على الساحة العربية وتعزيز التضامن العربى .

العلاقات المصرية ـ الليبية

ودعا الرئيس المصرى الى الاسراع فى حل الازمة اللبنانية .. وقال/ ان هذه الازمة تعد موضوعا خطيرا لايحتمل الانتظار .. وعلى الامة العربية الاسراع فى حله وعليها ايضا عدم انتظار حل من الخارج لهذه الازمة .

وحول العلاقات المصرية الليبية اوضح الرئيس مبارك بأن ليبيا تعد دولة جارة لمصر .. واعرب عن أمله فى ان تشهد هذه العلاقات تحسنا ملحوظا فى المستقبل .

واشار الى لقائه امس بالرئيس الليبى معمر القذافى .. وقال لقد تحدثنا خلاله فى قضايا كثيرة وبكل واقعية وجدية وصراحة وأتمنى ان تصبح الاجواء نقية .

ووصف الرئيس المصرى تصريحات جيمس بيكر وزير الخارجية الامريكى الاخيرة بشأن ازمة الصراع العربى ـ الاسرائيلى بأنها ايجابية غير انه اشار الى وجود بعض التحفظات على هذه التصريحات لانها لم تصل الى جوهر الحقيقة فى الصراع بالمنطقة .

وبالنسبة لخطة اسحق شامير رئيس حكومة الكيان الاسرائيلى الخاصة باجراء انتخابات فى الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين قال الرئيس مبارك/ انها غير واضحة وان هناك نقاطا كثيرة مازالت غامضة فيها .

رسالتان الى الحسن من بوش ودى كويلار حول القضية الفلسطينية والأزمة اللبنانية

العواصم ـ الوكالات ـ تلقى العاهل المغربي جلالة الملك الحسن الثانى رئيس القمة العربية الطارئة الحالية رسالة خطية من الرئيس الامريكى جورج بوش تتعلق بالموضوعات المطروحة على القمة الطارئة والموقف الامريكى منها .

وذكرت وكالة الانباء المغربية التى اذاعت نص الرسالة امس ان الرئيس بوش قال فى رسالته/ اننا نعتقد ان الاقتراح الاسرائيلى يمكن ان يساهم فى اقامة حوار بناء بين الاسرائيليين والفلسطينيين يهم الاراضى المحتلة/ وذلك فى اشارة منه الى خطة اسحق شامير رئيس الحكومة الاسرائيلية باجراء انتخابات فى الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين .

واضاف بوش يقول ان القمة يمكن ان تؤكد مساندتها للانتخابات واذا لم تتوصل الى ذلك فعليها على الاقل ان تتجنب اجراءات ليس من شانها الا ان تضيف عراقيل جديدة للعراقيل التى ما زلنا نواجهها ..

دعم السلم

واعرب بوش عن يقينه بأن قمة الدار البيضاء ستتوصل الى نتائج ستدعم عمل أولئك الذين بدأوا مسلسل السلم وتتيح المرونة الضرورية لتشجيع الحل التوافقى وقال ان بامكان القمة تدعيم افاق السلم بتزكية الاجراءات المتخذة من طرف زعيم منظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات بقبول القرار رقم ٢٤٢ والاعتراف بحق اسرائيل فى الوجود ونبذ الارهاب بطريقة لا لبس فيها .

وحول المسالة اللبنانية قال بوش حسبما ذكرت وكالة الانباء المغربية ان الولايات المتحدة تواصل بقوة تشجيع مبادرة الجامعة العربية لمساعدة لبنان وهو ما يتيح افاقا افضل لوضع حد للمعارك والتوصل الى حل سياسى لسلم دائم يتضمن المصالحة الوطنية وانسحاب جميع القوات الاجنبية .

واعرب عن امله بهذا الصدد ان تدعم القمة هذه المساعى وان تقوم بالخصوص بكل ما فى وسعها لتمكين مراقبى الجامعة العربية من القيام بمهامهم فى اقرب وقت ممكن .

رسالة دي كويلار

بعث خافيير بيريز دي كويلار سكرتير عام الامم المتحدة امس رسالة الى جلالة الملك الحسن الثاني عاهل المغرب موجهة الى القمة العربية الطارئة المنعقدة بالدار البيضاء حاليا وبوصفه رئيسا لها .

وصرحت ناديا يونس الناطقة الرسمية باسم الامم المتحدة بأن الرسالة تتعلق بوجهة نظر المنظمة الدولية حيال الوضع في الاراضي العربية المحتلة والازمة اللبنانية .

هل تنتهي متاعب المودعين بشركات توظيف الاموال المصرية في اغسطس ؟

القاهرة ـ ق ن ا ـ اعلن الدكتور محمد حسن فج النور رئيس الهيئة العامة لسوق المال في مصر انه سيتم الاعلان عن موقف شركات تلقي الاموال بصورة تفصيلية ودقيقة يوم ٩ اغسطس ١٩٨٩ عقب انتهاء المهلة التى حددها القانون لتوفيق الاوضاع .

واكد رئيس هيئة سوق المال ان عدد المشروعات التى طلبت توفيق الاوضاع فيما عدا شركة الريان حتى الان بلغ ٢٣ شركة منها ٤ شركات بعضها استوفت اوراقها كاملة والبعض الاخر في مرحلة الاستيفاء القانونى ويمثل عدد المودعين بهذه الشركات ٦٤٪ من اجمالى المودعين ويمثل حجم الايداعات حوالى ٦٢٪ من اجمالى الايداعات .

من جهة اخرى ذكرت صحيفة «الاهالى» المصرية المعارضة أمس ان بداية حل ازمة مودعى شركات توظيف الاموال وخاصة شركة الريان سيكون في شهر اغسطس القادم .

شهادات استثمار

ونقلت صحيفة «الاهرام» عن مصادر مطلعة قولها ان الجهات المختصة تدرس اقتراحا بتحويل ودائع المودعين الى الشركة لشهادات استثمار بفائدة ١٦،٢٥٪ ولن تخصم بالنسبة للمودعين حتى مائة الف جنيه من ودائعهم الارباح التى حصلوا عليها عند تحويل الودائع لشهادات استثمار .

أما الودائع الاكبر فستخصم منها ضرائب الدولة المستحقة عليها اذا وجدت كما ستتحول الودائع بالنقد الاجنبى لشهادات بالعملة المحلية بالسعر الرسمى للدولار المعلن وقت تحرير الشهادة وسيتم البدء بصغار المودعين من الف حتى عشرة الاف جنيه ويلي ذلك باقى المودعين تدريجيا وحتى نهاية شهر ديسمبر .

وكشفت هذه المصادر الصحيفة عن اتصالات قد تمت مع بعض الدول الاجنبية التى بها اسهم وودائع الريان اسفرت عن قبول بعض هذه الدول خاصة قبرص عن رد جزء من حقوق الشركة لديها على ان يكون ذلك على هيئة جزء نقدى وطرح الاخر للبيع او المساهمة وما زالت بعض المفاوضات جارية مع دول اخرى لبيان مستحقات الريان الحقيقية لديها .

مسرح الرأى



بقلم
د. محمد عبدالله الريّح

• مسرحية من فصل واحد ..

●● تفتح الستارة تدريجيا عن منظر خلفي تظهر فيه احدى القرى الفلسطينية في الضفة الغربية بأشجارها وتلالها ومبانيها ـ بعضها هدمه الصهاينة .

في المنظر الامامي مكان مرتفع يطل على تلك القرية الفلسطينية .

موعــــد .. مع الخيـــار الثانى !

يرتفع صوت الراوى مرددا الآية الكريمة :

﴿ إنما ينهاكم الله عن الذين قاتلوكم في الدين وأخرجوكم من دياركم وظاهروا على اخراجكم أن تولوهم ومن يتولهم فأولئك هم الظالمون﴾.

صدق الله العظيم

يدخل ابو مازن وهو يجلس على كرسى متحرك يدفعه ابنه مازن وهو صبى في الرابعة عشرة من عمره .

ابو مازن يحمل مقلاعا او «نبيلة» في يده من النوع الذى يستخدمه الصبية في الانتفاضة ضد الصهاينة ويعلق كيسا على رقبته مملوءا بالحجارة

■ ابو مازن : اوقفنى هنا .. فهذا المكان يطل على ذلك الشارع واستطيع من هنا ان ارى قافلة الصهاينة وسأصليهم بهذه الحجارة وافقأ عيونهم . فطالما فقأوا عيوننا واسالوا دموعها بذلك الدخان الحارق وبقروا بطون نسائنا .. وقتلوا شبابنا وكهولنا ولذلك لن اتركهم يمرون عبر هذه الاراضى دون عقاب حتى يعلموا ان كل حجر في هذه الارض في يد مقاتل . وان كل حجر يوما ما سينادى علينا لنقضى على الصهيونى المختبىء خلفه . وسأفقأ عيون اكبر عدد منهم . فالعالم اليوم لا يفهم الا هذه اللغة .. فالذى يبادر بفقء العيون هو الذى سيكسب . وعلى المقاومة عينه ان يسارع الى ادراج هذا الموضوع في جدول اعمال الامم المتحدة والتى ان قبلت ان تنظر فيه ستدفع به للجمعية العامة والتى ستناقشه في عدة اشهر . وعندما يصدر قرار الادانة او الاستنكار او الشجب او التنديد نكون قد فقأنا العين الاخرى . هذه هى السياسة التى يفهمها هذا العالم .

والآن اتركنى هنا وارجع الى زملائك وادعموا الانتفاضة بأرواحكم حتى يكتب الله لنا النصر .

■ مازن : حسنا يا والدي .. اتركك في رعاية الله واترك لك هذا الماء وسأعود ان شاء الله في المساء لآخذك للمنزل . كما ستجد في هذا الكيس بعض التمر فأنت صائم وستحتاج له عند الافطار .

■ ابو مازن : بارك الله فيك يا ولدى .. هيا مع السلامة

• يخرج مازن تاركا اباه وقد أخذ يقذف بحجارته نحو العدو . ويبدو ان جنود العدو لم يستطيعوا ان يتبينوا من اين تأتيهم الحجارة .

■ ابو مازن : خذ انت في عينك .. انا لا اخطىء .. فقد تعلمت استعمال هذا المقلاع منذ ان كنت اصطاد العصافير في بساتيننا في طولكرم . خذ حجرا ـ اخر ـ يالفرحتي بعينك المفقوءة أيها الصهيوني .. جئت لتطفىء النور في عيوننا .. الآن خذ هذا الحجر .. قلت لك انا لا أخطىء ﴿وما رميت اذ رميت ولكن الله رمى﴾ .. صدق الله العظيم .

• يستمر ابو مازن في اطلاق حجارته من المقلاع وهو يردد :

■ خذ .. هذا لك في عينك .. خذ انت .. هذا الحجر هدية لك من اطفال فلسطين .. وهذا هدية من نساء فلسطين .. وهذا هدية من شيوخ فلسطين .. اما هذا فمن شهداء فلسطين .. من وقود الانتفاضة .

• من ركن من أركان المسرح يظهر جندى إسرائيلي يبدو عليه الاعياء والتعب كمن تعرض للضرب يتأوه بشدة وقد فقد سلاحه .. وهو يقترب من المكان الذى يجلس عليه ابو مازن :

■ الجندى الاسرائيلي : اوه .. اوه .. تكاد أنفاسي تتقطع .. يالمصيبة .. لا أريد ان اموت .. ارجوك ساعدنى .. يقع الجندى على وجهه وهو يتأوه .. اوه .. اوه مالى انا والقتال .. انا فقط أريد ان اعيش !

■ ابو مازن يحدق بشدة وقد فاجأه الجندى الاسرائيلي بظهوره المفاجىء .. يضع حجرا في مقلاعه وهو يستعد لقذف الجندى الاسرائيلي والذى يبقى راقدا على الارض .

■ ابو مازن : هل تتألم حقا ؟

■ الجندى : نعم .. انه ألم فظيع .. لقد تهت خلف تلك التلال ثم قابلت بعض الصبية الفلسطينيين هم الذين ضربونى وتركونى على هذا الحال .

■ ابو مازن : الألم الذى تشعر به لا يساوى شيئا بالنسبة للآلام التى يشعر بها الفلسطينيون . أنسيت انكم الالم المستمر لهذا الشعب منذ اربعين عاما . أنسيت أنكم الشوكة التى زرعتها الصهيونية العالمية والاستعمار في جسد الامة الفلسطينية ؟ أنسيت انكم ذبحتم وحرقتم وطردتم شعبا بأكمله من ارضه وأرض اجداده .

■ الجندى : أعلم كل ذلك ولكن ما نفع هذا الكلام الآن ؟ وأنا أحس باقتراب نهايتي .. كل ما يهمنى هو الا اموت وانتهى لسرائيل الى الجحيم .

■ ابو مازن : الآن تقول مثل هذا الكلام .. وقبل ان تتعرض للضرب كنت تقتل وتذبح وتبقر البطون ؟

■ الجندى : لم اشترك في هذه العمليات الا قريبا فأنا وصلت هنا قبل شهرين فقط .

■ ابو مازن : ومن اين اتيت ؟

■ الجندى : من بولندا

■ ابو مازن : جئت منذ شهرين ومن بولندا وانخرطت في سلك المؤسسة العسكرية الاسرائيلية واخذت تشارك في قتل وطرد الفلسطينيين من ديارهم ؟

■ الجندى : تقريبا .. فقد اشتركت على مضض .. فأنا لا أريد القتال .. انا مع السلام

■ ابو مازن : أي سلام هذا الذى تريده ؟ أهو السلام المبنى على حرق الفلسطينيين وطردهم من ديارهم واقامة الدولة الصهيونية في فلسطين .. اهذا هو السلام الذى جئت تحارب من اجله ؟

■ الجندى : قالوا لنا ان اسمها (جودية والسامرة) وليست فلسطين .

■ ابو مازن : وهل تؤمن انت بهذا القول ؟

■ الجندى : انا يهودى .. وعرفت انه يجب على ان أعيش في «ارض التوراة .. الارض الموعودة» .

والا فان روحى لن تستقر على حال بعد الموت ان لم أحقق حلم اليهودية القديم في الارض الموعودة .

■ ابو مازن : ومن قال لك ان هذه هى الارض الموعودة ؟

■ الجندى : الذين سهلوا مهمة خروجى من بولندا

■ ابو مازن : أانت قانت بولندى ؟

■ الجندى : نعم .. ولكننى يهودى ؟

ابو مازن : ولكن هذا لا يعطيك الحق في ارض فلسطين لمجرد انك يهودى .. فأنا مسلم ولكن هذا لا يعطينى الحق ان انهب بلاد الآخرين واشرد اهلها لمجرد اننى مسلم .

■ الجندى : ولكن كتابنا التوراة يدعونا لذلك فقد جاء فيه :

« أبنـاء المستوطنين النازلين عندكم تستعبدونهم الى الدهر وتتخذون منهم عبيدا وإماء . أما اخوتكم من بنى اسرائيل فلا يتسلط انسان على اخيه بعنف » .. هذا ماجاء به كتابنا .

■ ابو مازن : اعرف ذلك .. ولكن هذا ليس كلام الله وانما هو كلام الذين نسخوا التوراة فأدخلوا فيه ما شاءت لهم اطماعهم ان يدخلوا فيه من تحريف الكلام وتزوير المعانى . أليسوا هم الذين ادخلوا في التوراة اساس النظام الاقتصادى اليهودى بقولهم ويزعمهم انه كلام الله :

« للأجنبى تقرض بربا .. ولكن لأخيك لا تقرض بربا» وكأنما هذا لا يكفى فجاؤوا يزعمون مرة أخرى : «للأجنبى ولأخيك تقرض بربا طالما انتما متفقان» هل هذا كلام الله ؟

■ الجندى : كتابنا فيه كل ما يروق لنا

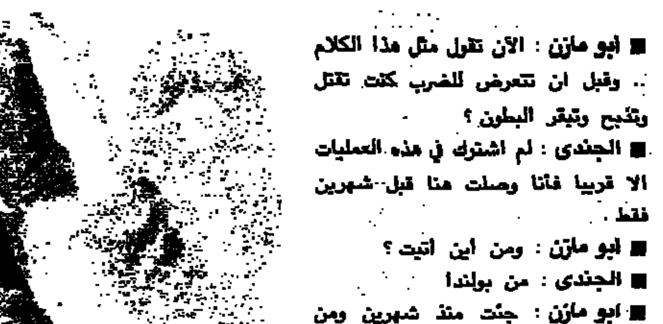
■ ابو مازن : طبعا لانه أحل لكم الربا ولحل لكم الاستيلاء على اراضى الآخرين ولحل لكم الغش والفجور وكل الموبقات . ولكن هذا من صنعكم تكتبونه بأيديكم بعد ان تحرفوا الكلم عن مواضعه ثم تقولون انه من عند الله .. تعالى الله عن ذلك علوا كبيرا . ولكن قل لى : لماذا تركت بولندا وجئت الى هنا ؟

■ الجندى : حقيقة لا ادرى .. لقد ارسل لنا المجلس اليهودى الاعلى يقول انه على يهود بولندا ان يعملوا على ارسال الف يهودى هذا العام الى اسرائيل ومثل هذا العدد من المجر وبلغاريا ورومانيا وكل دول اوربا الشرقية .. وعندما وصلنا الى تل ابيب علمنا اننا سنرسل الى (جودية والسامرة) لاخماد الانتفاضة وأنا لا أعرف هذه الامكنة ولهذا انفصلت عن كتيبتى وتهت ثم عثر على بعض الصبية من الفلسطينيين فأوسعونى ضربا واخذوا سلاحى ثم تركونى بعد ان ظنوا اننى مت . كل ما ارجوه ان تعطينى جرعة ماء .. فأنا سأموت من العطش

■ ابو مازن : انك تمزح .. اعطيك ماء ؟ وأنتم الذين سممتم آبار الشرب عندنا ؟ اعطيك ماء وانت عدو لى ويتوجب على ان اقتلك جزاء على ما اقترفت اياديكم الآثمة .

■ الجندى : ولكنك رجل طيب لا تبدو عليك اى شهوة للقتل .. كل ماعندك هو مقلاع ربما اطلقت على منه حجرا او حجرين ولكنك حقا لا تود قتلى .. قل لى : ما الذى افقدك رجليك ؟

■ ابو مازن : هذه غارة من غاراتكم الغادرة على قريتنا اصابت قنابلكم بيتى فقتلت زوجتى وابنتى وتركتنى بلا ارجل وصبى صغير هو ابنى (مازن) ترك المدرسة لمحاربكم وهو قد رأى بعينيه امه واخته تفارقان الحياة بعد ان مزقت جسديهما القنبلة .



■ الجندى (يتظاهر بالتأثر) : اوه .. هذا فظيع .. ولكنها الحرب مهمتها أن تقتل الناس

■ ابو مازن : ولكن القتل يختلف . فمقتل جندى اسرائيلي معتد مثلك يعتبر جريمة وهمجية لا تغتفر .. ولكن مقتل آلاف الفلسطينيين هو احصائية . لقد تحولنا عندكن الى احصائيات وارقام باهتة باردة تواجهون بها العالم كل صباح .

■ الجندى : كل ما أرجوه منك ان تعطينى جرعة ماء . ثم اقتلنى اذا شئت بعد ذلك .. فأنا لا أظن ان رجلا طيبا مثلك يمكن ان يحرمنى جرعة ماء والآن هيا .. ناولنى الابريق .

■ ابو مازن : كلا .. لا يمكن أن اعطيك جرعة ماء .. فان أحب شىء الى نفسى ان اراك ميتا مثل ذئب أجرب .

وقد مكننى الله منك فلماذا أضيع هذه الفرصة . ساكتفى بالنظر اليك وأنت تموت عطشا وببطء كما قتلتم أهلنا عطشا وجوعا في سجونكم .

■ الجنـدى : ولكن يمكن ان يكون للموضوع وجها أخر .

■ ابو مازن : وكيف ذلك ؟

■ الجندى : ان أرجع الى بولندا واكشف لليهود المخدوعين حقيقة الكذبة الكبرى والتى يسمونها اسرائيل

■ ابو مازن : أحقا ؟ أتفعل ذلك ؟

■ الجندى : وما المانع ؟ لقد اقنعتنى بحديثك وشعرت بخطأ مجيئى الى هنا وأننى قد وقعت في شباك الدعاية الصهيونية وان مكانى حيث ولدت هناك في بولندا .. وأنت مكانك هنا في بلدك في فلسطين .. وهكذا ترى اننى استطيع ان أخدم قضيتك وانا حي اكثر من ميت ، وانا متأسف يا صديقى على ما اصابك فأنت رجل طيب لا تستحق مثل هذا الذى عانيته .. والآن اعطنى جرعة ماء .. يكاد حلقى أن يتشقق من الجفاف .

■ ابو مازن : هذه واحدة من الاعيبكم .. انا لا أثق في كلامك .. صحيح انك تستطيع ان تخدمنا حيا اكثر منك ميتا .. هذا اذا كنت صادقا . فيمكنك ان تنقل صورة هذا الظلم الى يهود بولندا وتحثهم على عدم المجيء الى هنا وعلى عدم الانقياد خلف مزاعم المجلس اليهودى العالمى .. ولكن من يضمن لى انك تعنى ما تقول ؟

■ الجندى : اقسم لك بشرفى .. فأنا لا أملك شيئا اقسم به .. في بولندا نقسم بسلاحنا ولكن سلاحى جردنى منه الصبية الفلسطينيون .. حسنا سأرسم هذه على وجهى (يرسم باصبعه شكلا ذا ستة اضلاع)

■ ابو مازن : وما هذا ؟

■ الجندى : هذه نجمة داوود ذات الستة اضلاع اقسم بها

■ ابو مازن : وما شأنى أنا ونجمة داوود هذه طقوس لا أعرفها ثم انك لا تملك شرفا كيف تقسم بشىء لا تملكه .

■ الجندى : ولكن نجمة داوود تعنى اننى صادق في قولى .. ثم ان اللعنة ستصيبنى اذا كذبت . الا تشعر بأننى فعلا نادم على مجيئي هنا ؟ كيف اثبت لك اننى اشد الناس تعاسة وتأنيبا من ضميرى . فمصرع عائلتك بالرغم من اننى لم اشترك فيه شخصيا الا اننى اشعر بأننى مسؤول عنه بصورة ما . ولم تعد «جودية والسامرة» تمثل لى اى شىء وليست لها أهمية عندى .. واعلم انك اذا سقيتنى فانك تكون قد قدمت مساعدة لأخيك في الانسانية ـ كان ضالا فهداه الله الى الحق .. وماذا تريد اكثر من ذلك . اليك بطاقتى هذه خذها مزقها .. ستجد ان اسمى في بولندا كان (اناتولى شيزلسكى) وقد تغير هنا الى الياهو بن اليزار .. وسأعود الى اسمى القديم .. اناتولى شيزلسكى

■ ابو مازن : ولكنى لست متأكدا من نواياك ؟

■ الجندى : جرب ولو مرة واحدة ان تفعل الخير فانه لا يجنى الخير الا الذى زرعه

• يقترب ابومـازن من الجندى الاسرائيلي . وهو يقدم له ابريق الماء:

■ حسنا خذ أروى عطشك .. ولكن اياك ان تعود الى هنا .

• الجندى الاسرائيلي يتناول الابريق بلهفة فائقة وهو يتجرع الماء كالذى قضى اياما دون ماء وبعد أن يرتوى .. يتمطى ثم يقول :

■ الجندى الاسرائيلي : الآن استطيع أن اقف على قدمىّ شكرا على هذا الماء .. لقد رددت الى روحى يا صديقى ما أنبلك .. والآن هيا الى العمل .

يطل الجندى الاسرائيلي من مكانه ذلك وهو ممسك بكرسى ابى مازن وهو يصيح موجها حديثه لجماعة من الجنـود الاسرائيليين تحت سفح التل :

■ ياهو .. يا جنود اسرائيل .. اسمعونى تعالوا سريعا الى هنا فقد قبضت على ارهابى كبير .. على ترسانة سلاح .. على زعيم المخربين على اكبر رأس فيهم .. يا جنود اسرائيل تعالوا بسرعة الى هنا .. اعلى التل اصعدوا هيا

• يصعـد جمـاعـة من الجنـود الاسرائيليين .. وهم مدججون بالسلاح ويقتربون من ابى مازن لاقتياده .. ولكن ابو مازن يخرج مدفعا رشاشا كان يجلس عليه ويطلق النار على الجنود الصهاينة الذين يتساقطون حول المكان وهم يتأوهون ويصرخون ومعهم الجندى الاسرائيلي والذى يصيح وهو مضرج بدمائه على الارض :

■ ما هذا ؟ هذا غير مقبول .. من اين اتيت بالرشاش .. من سمح لك بحيازة الرشاش ، المفروض أن تكون عندك حجارة فقط هذه قواعد المسرحية .. انت تملك الحجارة ونحن نملك الرشاش وانا احتج على هذا الخرق السافر لجميع الاعراف الدولية وعلى الخروج على هذا النص .

■ ابو مازن : نحن الذين نملك المسرح الآن .. ونحن الذين نتحكم في سير الاحداث .. ألم تسمع بلعبة المبادلة .. هذه لعبة المبادلة .. الحجر يجرى ربع المسافة ليسلم الراية الى البندقية .. والبندقية تجرى ربع المسافة لتسلم الراية للمدفع .. والمدفع يجرى بقية المسافة ليسلم الراية الى الصاروخ .. وهذا واقع الخيار الثانى الذى نعده لكم وليست مسرحية كما تتصـورون .. والمجـد والانتصـار للشـــعب الفلسطينى باذن الله .

« تمت بحمد الله »

سياسة أمريكية شرق أوسطية تماثل سياستها في أمريكا الوسطى
الى متى يستمر «اللين الامريكى» مع شامير وحكومة العدو !!

●● تولى الرئيس الامريكى جورج بوش منصبه . وسط تطورات غير عادية في الصراع العربي ـ الصهيوني . وخصوصا التغيير الدبلوماسى الذى طرا على موقف منظمة التحرير الفلسطينية . وفتح وزير الخارجية الإمريكى السابق . جورج شولتز الحوار مع المنظمة . الانتقادات الشعبية التى لم يسبق لها مثيل للكيان الصهيونى داخل الولايات المتحدة الأمريكية . والعودة النشطة للاتحاد السوفيتى للصراع في الشرق الاوسط . والتى جسدتها جولة وزير الخارجية السوفيتى ادوارد شيفرنادزه للمنطقة مؤخرا .

ويكاد موقف الرئيس بوش ووزير خارجيته جيمس بيكر يتسم بالفتور لرفضهما الاسراع في ارساء موقف واشنطن الخاص بها .

لكن ادارة بوش قالت دفاعا عن موقفها انها تتوخى «الحذر والمنهجية والتحليل» . فلن تكون هناك خطط كبرى لا تأمل واشنطن باقناع الاطراف الاقليمية بقبولها .. وبدلا منها سيكون هناك نهج يتسم بعدم المبالغة في الظهور ، يجرى من خلاله السعى الحثيث لايجاد وسيلة لدفع الكيان الصهيونى . والدول العربية ومنظمة التحرير نحو الحل خطوة خطوة .

وهذا يبدو افضل (من الناحية النظرية) من خطط السلام الشاملة التى اعدتها واشنطن سابقا دون جدوى .

مفتاح الحل

ولكن سواء كان ذلك خيرا او شرا ، تعتبر الاطراف المتصارعة الولايات المتحدة الامريكية القوة الوحيدة التى تملك مفتاح الحل ، ولا يمكنها تجاهل دورها هذا . وربما كان لدى بوش وبيكر فكرة واضحة عما هما بصدده ، ولكنهما بالتأكيد يلعبان اوراقهما بسرية كبيرة لدرجة اثارة شكوك واسعة حول ما اذا كانا يدركان الى اين يسيران .

والاختبار الاول لتأملات جيمس بيكر الفكرية المطولة للسياسة الشرق اوسطية . جاءت لدى دعوة الرئيس المصرى حسنى مبارك ورئيس وزراء العدو اسحق شامير لزيارة واشنطن .

ففي الاسـابيـع القليلـة التى سبقت الزيارتين ، اوضح البيت الابيض بصورة لا لبس فيها انه يؤيد فكرة «الارض مقابل السلام» (التى تثير عداء شامير ولكنها مقبولة الآن بشكل واضح من ياسر عرفات) غير انه ابدى كذلك تأييدا لاقتراحات شامير باجراء انتخابات في المناطق المحتلة .

فلفترة طويلة مضت ، ظلت واشنطن تنتظر افكارا جديدة من شامير ، من شأنها ان تجعل الكرة تتدحرج . ولكن تبين ان افكار شامير جاءت مألوفة كما كان متوقعا .

معارضة للمعارضة

وقال شامير بعد اجتماعه مع بوش . «أوضحنا بما لا يدع مجالا للشك ، بأننا نعارض اى نوع من المحادثات مع المنظمة» ثم كرر بعد وقت قصير ، وصفه للمنظمة بأنها منظمة «ارهابية» .. كما كرر رفضه لقيام دولة فلسطينية مستقلة باعتبارها تشكل تهديدا لاسرائيل .. واضاف : «فهى لا يمكن ان تكون دولة عادية ولا يراد لها ذلك .. اذ لا يمكن ان تكون الا قاعدة انطلاق مناسبة لشن الهجمات الارهابية في علمناء

ودعا شامير الى وضع حد «للعنف الفلسطينى» ، وذلك من اجل خلق مناخ يمكن اجراء مفاوضات فيه ، وهى دعوة ايدتها الولايات المتحدة .

واضاف ان الولايات المتحدة واسرائيل اتفقتا «على ضرورة البدء في المفاوضات بأسرع وقت ممكن .. ويمكن ان يشارك فيها كل من الاردن ومصر والفلسطينيين والكيان الاسرائيلى»

ويتمثل الجزء الجوهرى من مقترحات شامير باجراء انتخابات في المناطق المحتلة تليها مرحلة انتقالية من ثلاث سنوات من «الحكم الذاتى» الذى يتولاه الذين جرى انتخابهم «لاختيار



التزام الفلسطينيين بالتعايش

غير ملزمة

وسيتبع ذلك اجراء مفاوضات «اتفاق دائم» وسيتم بحث جميع الخيارات خلال هذه المفاوضات .

والمشكلة في كل ذلك بالطبع ان المقترحات لا تلزم اسرائيل لمنح الفلسطينيين شيئا أبعد من الحكم الذاتى المحدود ، وحتى هذا الحكم الذاتى سيكون مشروطا .. ومن المثير للسخرية حقا ، ان يدعو شامير الذى عارض اتفاقيات كامب ديفيد لعام ١٩٧٨ بين الكيان الاسرائيلى ومصر ، الى ان تصبح هذه الاتفاقيات «حجرا لأساس توسيع السلام في المنطقة» .. ولم تنجح اتفاقيات كامب ديفيد طوال عقد من الزمن في تقريب التسوية والمشككون بموقف شامير مقتنعون بانه يأمل بأن يستخدم احياء هذه الاتفاقيات لتأخير الحل لعشرات السنوات الاخرى .

وعلى اى حال فقد تحدثت تقارير خاصة عن انفعال شامير الشديد من اصرار بوش على انه يتعين على اسرائيل التخلى عن الاراضى المحتلة ان عاجلا او آجلا .

وعارض اكبر مستشارى شامير (يوسى بن اهارون) بوضوح فكرة «الارض مقابل السلام» كقاعدة للمفاوضات مع اى طرف كان .

حزب الليكود

وكرر آراء حزب الليكود الحاكم بأن اسرائيل لبت التزاماتها بالانسحاب من الاراضى العربية المحتلة عام ١٩٦٧ وفقا لقرارى مجلس الامن رقمى ٢٤٢ ، ٣٣٨ عندما اعادت سيناء للسيادة المصرية .

ولكن بوش رد في ملاحظاته على مقترحات شامير لاجراء الانتخابات حيث قال : «تعتقد الولايات المتحدة بأن الانتخابات في المناطق المحتلة يمكن ان تصمم للمساهمة في عملية سياسية من الحوار والمفاوضات» .. وذكر بانه تلقى تأكيدات بأن اسرائيل «ملتزمة باتفاقية متفاوض عليها للوضع النهائى (للمناطق المحتلة) تكون مقبولة من جميع الاطراف» .. واوضح بأن الاتفاقيات المؤقتة حول الحكم الذاتى الفلسطينى ليست نهاية المطاف .. ولم يترك لدى شامير الانطباع بأن الولايات المتحدة ستؤيد اسرائيل في كل ما تفعله (كما كان عليه الحال في عهد ريجان) ولكن مالم يستطع الرئيس الامريكى قوله الى اى مكان ـ اذا كان هناك من مكان ـ سيقود هذا الطريق .

مسكنات

وصدرت التعقيبات الدبلوماسية المسكنة عن البيت الابيض اثر اجتماع الرئيس بوش في وقت سابق مع الرئيس المصرى حسنى مبارك .. اذ قال بوش ان الولايات المتحدة تستهدف تعزيز الظروف التى تقود للسلام حيث قال : «يجب ايجاد مناخ جديد يشعر فيه كل من العرب والاسرائيليين بالرغبة في تحقيق حل وسط يكون فيه الطرفان فائزين» ..

غير ان هذه الافكار العاطفية ، التى تعتبر اقل من التقاط انفاس ، حملت في ذيلها لدغة صغيرة .. فقد دعا كذلك الى (انهاء الاحتلال) وهى اشارة واضحة ماكان ريجان يستطيع اصدار مثلها قط والى «مؤتمر دولى يتم ترتيب هيكله بشكل صحيح بحيث يلعب دورا مفيدا في الوقت المناسب» .

وكانت تلك اشارة واضحة لشامير الذى كان يعتبر الحديث عن المؤتمر الدولى امرا محرما .. وتحدث مصدر رسمى امريكى عن اصرار الرئيس مبارك اثناء محادثاته مع بوش على ضرورة عقد المؤتمر الدولى خلال موعد محدد اما في نهاية العام الحالى او بداية العام المقبل .. واضطر مبارك علانية . الى تأييد فكرة «خلق المناخ الجيد» من أجل عملية السلام ، ولكنه اصر على التحدث عن «الحقوق الوطنية المشروعة» للفلسطينيين [وهو التعبير العربي عن الدولة الفلسطينية] . مقابل كلام الرئيس بوش عن الحقوق السياسية للفلسطينيين (وهو تعبير امريكى اقل من الدولة) ..

أمر حتمى

وكان قبول ادارة الرئيس بوش ، التى تحاول ان تكون مقبولة لجميع الاطراف ، لاقتراح شامير باجراء الانتخابات امرا حتميا ، ولكن هذا الموقف الامريكى ، اثار مخاوف العرب الذين كانوا يتطلعون لبعض الاشارات من الادارة الامريكية الجديدة ، بأنها ترغب في الوقوف امام اسرائيل ، بل وممارسة ضغوط عليها .

اما وزير الخارجية الامريكى جيمس بيكر فقد طالب اسرائيل سلفا بوقف محاولاتها لقطع الحوار الامريكى مع المنظمة ، ففى شهر مارس الماضى ، اعلن بيكر امام الكونجرس ان الولايات المتحدة قد تقرر في المستقبل بأن عملية السلام تتطلب من اسرائيل التحدث مباشرة مع المنظمة .. ولكن اجتماعات واشنطن اظهرت مدى حذر بوش وبيكر في المضى قدما بعملية السلام .

وصرح بوش بعد اجتماعه بمبارك وشامير بأن هاتين الزيارتين «عملتا على تحريك الامور الى الامام قليلا» .. فعلى الرغم من انحناء بوش لشامير الا ان مسؤولى الادارة الامريكية حريصون على التأكيد بأن بوش وبيكر ، في الاطار العام ، يحاولان انتهاج سياسة شرق اوسطية تماثل سياسة وزارة الخارجية الامريكية تجاه قضية امريكا الوسطى ، في اشارة لرغبة الادارة الامريكية في التحرك ببطء .. وكان بيكر قد حصل على تأييد الكونجرس لسياسته بدلا من التركيز على القوة العسكرية في عهد ريجان ازاء قضايا امريكا الوسطى .

ومن ناحية اخرى يمكن التأثير على التأييد التقليدى الذى تحظى به اسرائيل داخل الكونجرس من خلال التحدث اللافت للنظر الذى يأخذ مجراه الآن في أوساط الشعب الامريكى الذى بدأ الآن يعرف القضية «فهو يرى تقارير التلفزيون عن احداث الضفة كل ليلة» واظهر استطلاع للرأى اجرته صحيفة «الواشنطن بوست» وشبكة «ايه . بى . سى» في شهر مارس الماضى ، ان ٧٠٪ من الامريكيين يعتقدون انه يتعين على اسرائيل ان تتفاوض مع المنظمة مباشرة .. ولم تصدر عن اللوبى اليهودى اية كلمة احتجاج على فتح الحوار الامريكى مع المنظمة ، ولعل التحذير الذى صدر عن رئيس لجنة المخصصات الفرعية في الكونجرس السناتور باتريك ليهى ، وعضو الكونجرس «ديفيد اوبى» لاسرائيل بأنه في ظل العجز في الميزانية . لايمكن لاسرائيل أن تتوقع نفس المستوى من المساعدة الاقتصادية والعسكرية التى حصلت عليها في عهد ريجان ، والتى وصلت الى ٢٥ بليون دولار ، اشارة الى تغيير الموقف الامريكى .

عزم شديد

وعند النظر الى الجانب المتقابل تبدو ادارة بوش عازمة على تطبيق مبدأ الانسحاب من الاراضى المحتلة وهو الامر الذى ظلت تؤيده تقليديا منذ عقد اتفاقيات كامب ديفيد ولكنها لم تدعمه قط بعمل سياسى .

ومن ناحية اخرى لا زالت الادارة تتطلع لمزيد من التنازلات من جانب المنظمة حيث نقل عن احد الخبراء الامريكيين بشؤون الشرق الاوسط قوله : «اذا لم تتحرك المنظمة فان الولايات المتحدة لن تدفع اسرائيل»

وهذا يعيد الكرة مرة اخرى الى ملعب عرفات . فقد رفضت المنظمة اقتراح شامير اجراء الانتخابات ولكن هناك تقارير خاصة تشير الى استعداد عرفات للمضى قدما في هذا السبيل اذا ما تحققت الشروط التى طرحتها المنظمة .

وعرفات الذى اعلن رئيسا للدولة الفلسطينية المستقلة في الشهر الماضى ، سيدفع بعلاقات المتشددين داخل المنظمة الى حافة الهاوية .

ويبدو ان واشنطن لن تترك له خيارا أخر . لقد ظل العرب دائما ينظرون للولايات المتحدة باعتبارها القوة الوحيدة التى يمكنها ممارسة الضغط المثمر على اسرائيل ، ولكن اين هو الضغط الحقيقى الذى يمارس من خلال نهج بوش «اللين ثم اللين» !!

عن «كريستيان ساينس مونيتور»
ترجمة : محمد على ابراهيم

من اسبوع لاسبوع
تصورات عملية لاحباط تسويق خطة شامير

غازى السعدى

لن نعيد ولو شبرا واحدا من المناطق المدارة إلى العرب هذا ما اعلنه اسحاق شامير رئيس وزراء العدو بصورة علنية وبالغة الوضوح لدى اجتماعه باعضاء الكنيست من حزب الليكود وعلى مسمع مراسلى الصحافة والتلفزيون الذين غطوا هذا الاجتماع الذى كرس ليحث مشروعه «للسلام» وكرر شامير اقواله هذه مرة اخرى : «لن نعيد لهم شيئا لن نعيد لهم شيئا» . (التلفزيون الاسرائيلى ١٨/٥/١٩٨٩)

وشامير هذا لا يؤمن بالحل الاقليمى حتى بالنسبة للتسوية الدائمة فقد قال وبالحرف الواحد انه في اطار السلام مع الدول العربية ستضطر للموافقة على حدودنا الحالية . لكن هذا لا يعنى اننا سنتنازل عن اى قطعة ارض (دافار ـ ١٩/٥/١٩٨٩) .

اقوال شامير هذه واضحة ولا لبس فيها وما علينا الا ان نقدم لشامير جزيل الشكر لاضطراره حسب تعبيره للقبول بالحدود الحالية حتى في اطار سلام شامل مع الدول العربية . أما موضوع الحل الاقليمى فالمقصود هو طروحات حزب العمل الاسرائيلى الداعية الى اعادة الاماكن المكتظة بالسكان الى العرب ضمن تسوية شاملة للقضية الفلسطينية اى الانسحاب من اجزاء في الضفة الغربية وقطاع غزه بما يشبه مشروع الون . وحتى هذه الطروحات المرفوضة اصلا فلسطينيا وعربيا يرفضها رئيس وزراء العدو .

وشامير هذا الذى ابقى موضوع مشاركة مواطنى القدس العربية والمراقبة الدولية على الانتخابات وامورا أخرى ، مفتوحة للمزيد من الابتزاز وقبض الثمن من البقرة الحلوب امريكا ، افصح عن نية خبيثة جديدة ، حين اعلن امام الكنيست يوم ١٧/٥/١٩٨٩ ، انه حسب الانظمة التى سيحددها فان مسألتى الترشيح والاقتراع ليست حقا لكل شخص في المناطق ذلك انه سيرفض مشاركة كل من كانوا متورطين في نشاطات منظمة التحرير الفلسطينية على حد تعبيره «

بعد كل ذلك شامير يصر على تسمية مبادرته الفارغة ، من اى مضامين «مبادرة سلام» في محاولة للاستهتار بنا وبالعالم فاذا كانت هذه هى نوايا شامير ، فماذا ابقى للمفاوضات ؟

قلنا غير مرة ان هدف مبادرة شامير ، لا يتعدى المناورة وكسب الوقت وتنفيس بل وامتصاص بعض النوايا الطيبة التى ظهرت على السطح في سياسة الادارة الامريكية الجديدة ، التى تنادى بالارض مقابل السلام ، وبضرورة انهاء الاحتلال ومن أجل تحسين صورة اسرائيل السيئة في القارة الاوروبية والعالم .

لقد حان وقت الخروج من الروتين الذى تعيشه الانتفاضة وأخذ زمام المبادرة من جديد ، بعد تمادى العدو النازى ، بتصعيد ممارساته الفاشية وزيادة عمليات القتل والتنكيل والتدمير والتجويع ضد شعب الانتفاضة .

بعد مرور ثمانية عشر شهرا على اندلاع الانتفاضة العظيمة علينا ان نعترف بأن العالم ، وحتى العالم العربي ووسائل اعلامه اخذوا يتعايشون معها وكأنها من المسلمات كما ان اشتداد البطش الاسرائيلي لم يؤد الى زيادة في ارتفاع الاصوات العالمية ضد اسرائيل اذ ان بدعة شامير السلمية كانت تهدف ايضا الى امتصاص الغضب الدولى ضد سياسته وغطرسته ، وعلينا ان نعترف ايضا ان اسرائيل وبوسائلها المختلفة قد نجحت في الحد من تدهور صورتها لدى الراى العام الامريكى والاوربى وبدأت في استعادة انفاسها بل والتصدى لحملة السلام الفلسطينية الجارفة والتى اخذت تطورا ايجابيا لصالح القضية الفلسطينية في العالم ، اذا فاستمرار الحال على هذا المنوال دون تطويره ورفع وتيرة الصدام السياسى والعسكرى مع هذا العدو ، الشرس لخلق واقع جديد ، لن يكون في صالحنا .

واذا حاولنا تحليل الوضع الاسرائيلى الداخلى المهزوز من خلال التأثير الذى احدثته الانتفاضة على كافة المستويات والاصعدة فان برنامج شامير للانتخابات الذى طرح بعد ولادة عسيرة وصعبة ، وبعد مماطلة مقصودة ما زال مبهما بل انه اضطر لطرحه للخروج من مأزق اسرائيل الدولى من جهة ولمراهنته على الرفض الفلسطينى من الجهة الاخرى ، ومع ذلك فان من يراجع تاريخ ومبادىء اليمين الصهيونى يخرج باستنتاج سريع ، مفاده ان شامير لن يستطيع تقديم اكثر من ذلك وخاصة فيما يتعلق بالتنازل عن شبر واحد من ارض فلسطين او التفاوض مع منظمة التحرير او ما يؤدى الى اقامة دولة فلسطينية مستقلة ، اذ ان شامير اعلن اكثر من مرة انه يرفض شعار الارض مقابل السلام ولاءاته الكثيرة معروفة وخلاصة مبادرة شامير في احسن الاحوال هى التوصل الى حل مرحلى مع مواطنى الاراضى المحتلة دون أى التزام بماهية الحل الشامل أو مصير الشعب الفلسطينى المشرد في مختلف انحاء العالم ، وان يبقى الشؤون الخارجية والامن بأيدى اسرائيل ، ويقول شامير ان كل شىء قابل للمفاوضات بعد انتهاء المرحلة ، الاولى فمثلا ان لشامير حق المطالبة بالسيادة على الضفة الغربية وقطاع «غزة» كما هو الامر بالنسبة للفلسطينيين وان شامير قد حرر نفسه من جميع قرارات الامم المتحدة ومجلس الامن بما في ذلك قرارا ٢٤٢ و٣٣٨ اللذان كانا مطلبا اسرائيليا بل وامريكيا من منظمة التحرير وبعد اعتراف المنظمة بهما ، انتهى الحديث حولهما حيث تتحدث اسرائيل الآن عن اشياء جديدة مثل تعديل الميثاق الوطنى الفلسطينى او التنازل عن حق العودة ، دون اى التزام من جانبها بتقديم اى تنازلات ، بل علينا ان نسجل هنا بانه لم يطرأ اى تغيير في السياسة الاسرائيلية الرسمية ، تجاه الشعب الفلسطينى ان لم تكن قد ازدادت تطرفا مقابل الاعتدال والعقلانية الفلسطينيين .

وهناك سبب آخر يمنع شامير من تقديم اى تنازلات فهناك ثلاثة اقطاب من حزبه هم : دافيد ليفي وارئيل شارون واسحاق موداعي ، قد استغلوا طرح مشروع شامير لتصفية حساباتهم معه والاطاحة به ليس لانهم اكثر صهيونية من شامير ، بل ان ذلك يندرج تحت الصراعات الاسرائيلية على كراسى الحكم ، وبما ان شارون هو رئيس مركز حزب الليكود فانه سيدعو المركز للالتئام في منتصف ، الشهر القادم حيث سيسعى الى اتخاذ قرار بأغلبية الاصوات لرفض طروحات شامير وهناك امل كبير في ان تنجح هذه الشلة باتخاذ مثل هذا القرار وعندها سيضطر شامير للاستقالة من رئاسة الحكومة ومن الممكن ايضا ان يختفى عن الحلبة السياسية الاسرائيلية .

ومن أجل الخروج من الروتين الحالى ، علينا التفكير بصورة جدية دون عواطف بالبدائل والافكار والطروحات التى قد تحقق التقدم المنشود لصالح قضيتنا العادلة وبعد تفكير ودراسة عميقة وعلى ضوء المعطيات المتوفرة فانى اطرح البدائل التالية :

من غير المعقول الموافقة على مشروع شامير بشكله الحالى والمطلوب حتى يمكن القبول به ان تحدد مسؤولية وصلاحية المجلس المنتخب ثم مشاركة مواطنى القدس العربية في عملية الانتخابات وقبول العدو بالاشراف الدولى عليها مع توضيحات المشروع وهذه النقاط هى الحد الادنى للخروج من الجمود السياسى .

— موافقة الادارة الامريكية على التوصل الى تعهد يضمن تصوراتها بالنسبة للحل الشامل مع ضمان مشاركة منظمة التحرير الفلسطينية في هذا الحل .

— العمل على تفكيك الوحدة الوطنية الاسرائيلية المتمثلة بحكومة الاتحاد الوطنى لان هذه الوحدة تعطى اسرائيل قوة امام العالم الخارجي وتحول دون اتاحة الفرصة للقوى الاسرائيلية المعتدلة لاجراء تغيير اسرائيلى من الداخل لصالح السلام العادل

— العودة الى الكفاح المسلح داخل الاراضى المحتلة فبعد مرور سنة ونصف السنة على اندلاع الانتفاضة دون ان يبدو اى تغيير في سياسة اسرائيل الرسمية بل العكس هو الصحيح ، يصبح هذا النمط من الكفاح حقا فلسطينيا مشروعا وقد يشكل قوة ضغط جديدة لاعادة تقييم اسرائيل لسياستها الحالية

— ان منع عمال قطاع «غزة» من العمل في فلسطين المحتلة واغلاق القطاع بهدف التجويع والتركيع مع ما يعنيه من انهيار في الاقتصاد الاسرائيلى يستوجب النظر في امكانية الطلب من جميع عمال الاراضى المحتلة الامتناع عن العمل في الكيان الاسرائيلى على ان تعمل الدول العربية على اقامة صندوق خاص لتأمين الحياة لهؤلاء العمال .

— ومن أجل تطوير الانتفاضة وتشديد الخناق على عدونا يصبح من الضرورى البحث والتشاور مع فلسطينيى الداخل المعروفين بعرب ١٩٤٨ واقناعهم بضرورة للانضمام للانتفاضة بصورة فعلية رغم ان الطروحات السياسية قصيرة المدى لا تشملهم في هذه المرحلة وعلينا تأمين الدعم الاقتصادى لهم .

— على امتنا العربية العمل بكل طاقاتها للعودة الى الخيار العسكرى والتلويح به والى التضامن العربى الحقيقى ومن أجل ذلك . فلابد من مصالحة سورية ـ عراقية لانهما تشكلان ثقلا مهما في هذا الخيار . مثل هذا الخيار سيشكل تأثيرا سياسيا لتغيير الكثير من المواقف الاسرائيلية والامريكية والغربية .

واخيرا ... هذه صورة الوضع الذى علينا العمل من أجل تغييره بتضافر جهود جميع القوى العربية المخلصة ودون ذلك علينا ان نلوم انفسنا قبل معاتبة العالم .

شؤون محلية

اختتام اجتماعات وكلاء وزارات الاعلام الخليجيين

تعزيز التعاون التليفزيوني والاذاعي والصحفي بين دول المجلس

الرياض ـ واس ـ الندوة : اتخذ وكلاء وزارات الاعلام في دول مجلس التعاون الخليجي في اجتماعهم الخامس التحضيري الذي اختتم في وقت سابق امس بالرياض عددا من التوصيات شملت تعزيز التعاون بين دول المجلس في المجال التليفزيوني والاذاعي والصحفي .



وقرر الوكلاء رفع هذه التوصيات الى الاجتماع الرابع لاصحاب المعالي والسعادة وزراء الاعلام في دول المجلس الذي يعقد في دولة البحرين يومي الثلاثاء والاربعاء ٢٥ـ٢٦ شوال الحالي .

ففي مجال التعاون التليفزيوني اوصوا بالموافقة على توصيات الاجتماع الثاني لمسؤولي التليفزيون الذي عقد في دولة البحرين في الفترة من ٢٧ـ٢٨ رجب ١٤٠٩هـ بعد ان استعرضوا توصيات هذا الاجتماع .

واكدوا اهمية ان تراعى اللجنة المكلفة بوضع ضوابط الشراء الجماعي التليفزيوني في اجتماعها القادم مرئيات الدول الاعضاء عند اعداد الاجراءات التفصيلية لهذه الضوابط .

واوصى وكلاء وزارات الاعلام في دول مجلس التعاون الخليجي في مجال التعاون الاذاعي بعد استعراضهم لتوصيات الاجتماع الرابع لمسؤولي الاذاعة بدول المجلس الذي عقد في دولة قطر خلال الفترة من ١٢ـ١٣ شعبان ١٤٠٩هـ اوصوا بالموافقة على تلك التوصيات .

ونوهوا بالجهود المتميزة للاذاعة الكويتية في دعم صوت مجلس التعاون خلال فترة بثه الحالية .

واكدوا اهمية التواصل بين العاملين في المؤسسات الصحفية بعد ان اطلعوا على مذكرة الامانة العامة للمجلس حول الجدول المقترح لزيارة رؤساء تحرير الصحف بدول المجلس لعام ١٩٩٠م .

ورأى الوكلاء ان الاجتماع الدوري الذي اقترحه رؤساء تحرير الصحف ليسبق اجتماع وزراء الاعلام يفي بهذا الغرض .

ونوه وكلاء وزارات الاعلام في مجلس التعاون لدول الخليج العربية بالدور المميز الذي قامت به وزارة الاعلام في دولة البحرين لعقد الاجتماع الاول لرؤساء تحرير الصحف العربية اليومية بدول المجلس الذي عقد في المنامة يوم الخميس ٦ شوال الحالي ايمانا منها بدور الصحافة المحلية في خدمة قضايا دول المجلس .

وبعد اطلاع الوكلاء على مذكرة الامانة العامة للمجلس حول توصيات الاجتماع اوصوا بالتركيز على اهمية التعاون الجماعي في مجالات التدريب والتوزيع الصحفي والشراء الجماعي للورق اضافة الى اوجه التواصل بين العاملين في هذا المجال .



وفد السربون يزور جامعة الامام

الرياض ـ واس ـ اجتمع معالى الدكتور عبدالله بن عبدالمحسن التركى مدير جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بمكتبه صباح امس مع وفد جامعة السربون الفرنسية الذى يزور المملكة حاليا .

وتم خلال الاجتماع بحث اوجه التعاون بين الجامعتين

وقد حضر الاجتماع وكلاء الجامعة وامينها العام وعدد من المسئولين فيها

كما قام الوفد بجولة على مطابع الجامعة والمكتبة المركزية واطلعوا على محتوياتها وطريقة تصنيفها واحدث الوسائل المستخدمة فى المطابع والمكتبة .

بعد ذلك قام وفد جامعة السربون الفرنسية بجولة ميدانية على مشروع المدينة الجامعية الجديدة لجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية الواقع فى الشمال الشرقى من مدينة الرياض حيث شملت الجولة الاسكان الجماعى والمنطقة التعليمية والمنطقة الرياضية والخدمات .

وقد اعرب وفد جامعة السربون الفرنسية عن اعجابه بما شاهده من تطور كبير فى هذا المشروع العملاق .

مغادرة وزير الثقافة التشادى ووزير الاوقاف الافغانى

جده ـ غادر جده امس كل من معالى وزير الثقافة والشباب التشادى جبرين حسن الركى والوفد المرافق ومعالى وزير الحج والاوقاف بحكومة المجاهدين الافغان المؤقته بعدان شاركا فى اجتماعات المؤتمر الرابع لوزراء الاوقاف والشؤون الاسلامية الذى عقد مؤخرا بمدينة جدة .

وكان فى وداعهما بمطار الملك عبدالعزيز الدولى وكيل وزارة الحج والاوقاف لشئون الحج الاستاذ عبدالله بوقس ووكيل وزارة الحج والاوقاف المساعد لشئون المساجد الاستاذ محمد بن سلمه وعدد من المسؤولين بالوزارة .

الاذاعة المغربية تنوه بجهود المملكة فى التنمية

الدار البيضاء ـ واس ـ

نوهت الاذاعة المغربية بالجهود الكبيرة التى تبذلها حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود حفظه الله فى مختلف مجالات التنمية فى المملكة .

واشارت الاذاعة فى برنامج عن المملكة ضمن برنامجها الصباحى «صباح سعيد» اشارت الى التطور التعليمى فى المملكة مستدلة على ذلك بانتشار المدارس فى كافة مدن وقرى وهجر المملكة وانتشار الجامعات فى مختلف مناطق المملكة .

ومن جهة اخرى قام وفد اعلامى من التلفاز والصحافة فى المغرب بزيارة لمعرض الحرمين الشريفين للاطلاع على اخر الاستعدادات الجارية حاليا لافتتاحه

مليون طن صادرات ميناء جدة فى رمضان

جده ـ واس ـ بلغ اجمالى البضائع المناوله بميناء جده الاسلامى خلال شهر رمضان ١٤٠٩هـ ١/٠٢٧/٥٠٦ طن وزنى بلغ اجمالى الصادر منها ١٣٢/٥٢٩ طن وزنى شملت القمح السعودى حيث تم تصدير ٢٥/٢٥٠طن وزنى بالاضافة الى ٠٧/٢٧٩ طن وزنى من مختلف البضائع العامة .

كما بلغ اجمالى البضائع الواردة ٨٩٤/٩٧٧ طن وزنى شملت المثلجات والمبردات والفواكه والخضروات واللحوم بانواعها بالاضافة الى ٦٨/١٣٢ طن وزنى من اطعمة مختلفة .

وتم تفريغ ٨/٧٨٥ سيارة من مختلف الانواع الصادرة . وقد وصل عدد الركاب القادمين والمغادرين خلال الشهر نفسه ٦١/٣٨٧ راكبا نقلتهم ٤٩ باخرة ركاب بالاضافة الى ٢٩٨ باخرة بضائع .

الامير عبدالمجيد يفتتح المعرض الثقافى الفنى الفلسطينى الأول



المدينة المنورة ـ واس

افتتح صاحب السمو الملكى الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة مساء امس المعرض الثقافى الفنى الفلسطينى الاول الذى تنظمه اللجنة الشعبية لرعاية اسر مجاهدى وشهداء فلسطين وذلك بمقر اللجنة بالمدينة المنورة .

وكان فى استقبال سمو الامير عبدالمجيد لدى وصوله مقر اللجنة سفير فلسطين لدى المملكة السيد/ رفيق شاكر النتشه .

وفور وصول سموه قام بقص الشريط ايذانا بافتتاح المعرض ثم تجول سموه يرافقه السفير ابوشاكر داخل ارجاء المعرض والذى يشتمل على معرض للكتاب الفلسطينى اشرطة فيديو عن القضية الفلسطينية والانتفاضة الباسلة وملصقات ولوحات تشكيلية تمثل النضال الفلسطينى وبعض المجسمات والرسومات على قطع من القماش وبعض الاعمال اليدوية لابطال الانتفاضة .

وفى نهاية الجولة قدم سفير فلسطين لدى المملكة هدية تذكارية لسمو الامير عبدالمجيد عبارة عن مجسم لبيت المقدس وفى ختام حفل الافتتاح اعرب سمو الامير عبدالمجيد عن سعادته بافتتاح هذا المعرض الذى يمثل دولة فلسطين الحبيبة منوها سموه فى هذا الصدد بالانتصارات التى حققها ابطال الانتفاضة الباسلة ودعا سموه الله ان تعود فلسطين فى القريب العاجل ..

وحضر حفل الافتتاح مدير شرطة منطقة المدينة المنورة اللواء عبدالرحمن الشهرانى وقائد منطقة المدينة المنورة العسكرية اللواء مزاع دبيان العتيبى وعدد من المسئولين .

اعتماد محضر الدراسات النهائية لمخططات مدن القصيم ونقل الورش والصناعات الخفيفة خارج مدينة الباحة

الرياض ـ واس . اعتمد معالي وزير الشئون البلدية والقروية الاستاذ ابراهيم بن عبد الله العنقري محضر اللجنة العليا للتخطيط والمتابعة بمنطقة القصيم والخاص بالدراسات النهائية لمخططات مدن المنطقة المتضمن ادخال بعض التعديلات الهامة على بعض المخططات وذلك بعد ان تمت مناقشتها مناقشة دقيقة ومستوفية وبعد الاطلاع على جميع التفاصيل والتصاميم التي تقدمت بها الشركة الاستشارية المكلفة بوضع الدراسات التخطيطية المقترحة لمدن المنطقة .

وكانت وزارة الشئون البلدية والقروية قد وقعت عقدا مع احدى الشركات الاستشارية المتخصصة في تخطيط وتنظيم المدن . تقوم بموجبه بعمل الدراسات والتصاميم التخطيطية الرامية الى رفع المستوى التخطيطي والعمراني لمدن المنطقة بشكل علم .

كما اعتمد معاليه المحضر المعد من قبل اللجنة العليا للتخطيط والمتابعة بمنطقة الباحة المشتمل على قرار اللجنة الخاص بنقل الورش والصناعات الخفيفة القائمة والمنتشرة في وسط المدينة الى الموقع الجديد المقترح للمدينة الصناعية بالباحة والواقع خارج المخطط الارشادي لبني سار وذلك حماية للمواطنين من الاخطار البيئية

ابراهيم العنقري

توزيع الميداليات على أوائل خريجي المعاهد الصحية

الرياض ـ قامت الادارة العامة للمعاهد الصحية بتوزيع عشر ميداليات فضية وذهبية على اوائل خريجي وخريجات المعاهد الصحية تخصص للعام الدراسي ١٤٠٥/١٤٠٦هـ وقد شملت الميداليات كل من :

١ ـ نعيمة حسين أل علي عبد العالي . المعهد الثانوي للبنات بالقطيف ميدالية ذهبية .
٢ ـ تايهة حسين محمد ابو شرحة . المعهد الثانوي للبنات بالقطيف ميدالية ذهبية .
٣ ـ موضى عثمان محمد القريهيدي . المعهد الثانوي للبنات بعنيزة ميدالية ذهبية .
٤ ـ هاجر سليمان خليفة المهنا . المعهد الثانوي للبنات بالهفوف ميدالية ذهبية .
٥ ـ متى مفتاح عبد الله الدوسري . المعهد الثانوي للبنات بالدمام ميدالية ذهبية .
٦ ـ ابراهيم عبد الله الهقاص المعهد الثانوي للبنين ببريدة ميدالية فضية .
٧ ـ حبيب الرحمن شمس الدين الباكستاني المعهد الثانوي للبنين بمكة ميدالية فضية .
٨ ـ رفعة سيف سعد عائض المعهد الثانوي للبنين ببيشة ميدالية فضية .
٩ ـ فاطمة محمد حسن الاسمري . المعهد الثانوي للبنات بالطائف ميدالية فضية .
١٠ ـ علي احمد عبد الله حسن المعهد الثانوي للبنين بأبها ميدالية فضية .

الرابطة تدعم جامعة دار العلوم بدكا

● دكا ـ قدمت رابطة العالم الاسلامى مبلغا ماليا لمساعدة الجامعة الاسلامية دار العلوم بدكا .

ويساهم المبلغ فى دعم البرامج الهادفه لنشر التعاليم الاسلامية فى كافة انحاء العالم .

وقد قام سفير المملكة فى بنجلاديش الاستاذ عبد اللطيف الميمنى بتسليم المبلغ الى مدير الجامعة محمود حسن .

الامير سلمان يطمئن على وضع الترتيبات الأخيرة لمعرض الحرمين الشريفين

المعرض يقام على مساحة خمسة آلاف متر ويبدأ في استقبال زواره السبت القادم

الدار البيضاء ـ واس ـ علاء محضر

قام صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض ظهر امس بزيارة تفقدية لمعرض الحرمين الشريفين الذي سيقام بمقر المعارض بالدار البيضاء للاطمئنان على وضع الترتيبات الاخيرة لافتتاحه .

وقد رافق سموه بالجولة التى قام بها داخل المعرض معالى وزير الحج والاوقاف الاستاذ عبدالوهاب احمد عبدالواسع وامين مكة المكرمة المهندس عمر قاضي وامين المدينة المنورة بالنيابة عبدالعزيز الحصين ووكيل وزارة الحج والاوقاف لشئون الاوقاف حسام خاشقجي .

وكان فى استقبال سموه لدى وصوله مقر المعرض المهندس مساعد العنقرى وكيل امانة مدينة الرياض وعضو اللجنة المنظمة للمعرض والدكتور على الخضيري وكيل وزارة الاعلام لشئون الاذاعة ورئيس الوفد الاعلامى المرافق لخادم الحرمين الشريفين فى مؤتمر القمة العربى الطارىء والدكتور شهاب جمجوم وكيل وزارة الاعلام للاعلام الخارجي وعضو اللجنة والاستاذ محمد العتيبي وكيل امارة منطقة الرياض المساعد للشئون الامنية والمهندس احمد التويجري مدير عام المشاريع والتصاميم بأمانة مدينة الرياض وعضو اللجنة الاستاذ عساف ابواثنين سكرتير سمو امير منطقة الرياض وعضو اللجنة والمهندس ابراهيم الزامل عضو اللجنة والاستاذ عمر بن لادن .

وقد اطلع سموه خلال الجولة على الاقسام المختلفة للمعرض وحث العاملين فيه على بذل المزيد من الجهد لانجاح المعرض واظهاره بالمظهر اللائق به بعد ذلك غادر سموه مقر المعرض مودعا بمثل ما استقبل به من حفاوة وتكريم .

ومن جهة اخرى اكتملت كافة الاستعدادات والترتيبات اللازمة لافتتاح معرض الحرمين الشريفين فى صالة المعرض الدولى بالدار البيضاء فى المملكة المغربية الشقيقة .. حيث تم امس الانتهاء من وضع اللمسات الاخيرة للمعرض .

وسيبدأ المعرض الذى يقام على مساحة خمسة الاف متر مربع فى استقبال زواره اعتبارا من يوم السبت القادم ان شاء الله .

وقد اكد مدير المشاريع والتصاميم بأمانة مدينة الرياض وعضو اللجنة المنظمة للمعرض المهندس احمد التويجرى انه تم عرض جميع المجسمات واللوحات وكل ما يتعلق بالمعرض فى اماكنها المخصصة .

واثنى على الجهود الكبيرة التى بذلها كافة العاملين فى المعرض من اجل ان يظهر معرض الحرمين الشريفين بهذه الصورة الرائعة .

هذا وقد قدمت الحكومة المغربية تسهيلات واسعة من اجل اقامة المعرض .

ويضم معرض الحرمين الشريفين مجسم للحرم المكي الشريف بعد التوسعة الثانية ومجسم للحرم المكى قبل التوسعة الثانية ومجسم للحرم المكى قبل التوسعة الأولى ومجسم للحرم النبوى الشريف بعد التوسعة التى أمر بها خادم الحرمين الشريفين .

كما يضم مجسم للحرم النبوى الشريف قبل التوسعة ومجسم لمشروع مكة للانشاء والتعمير (الخاص بتطوير المنطقة المحيطة بالحرم المكى) (ومجسم لمشروع طيبة) الخاص بتطوير المنطقة المحيطة بالحرم النبوى ومجسم مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف ومجسم عن مدينة مكة المكرمة ومجسم بوابة مكة .

كما يضم المعرض مجسم لأحد المساجد الحديثة ومجسم مسجد نمره ومجسم مسجد قباء ومسجد القبلتين ومجسم مسجد الخيف ومجسم مسجد العمرة (التنعيم) ومجسم مسجد ميقات وادى محرم ومجسم مسجد ميقات السيل الكبير ومجسم مسجد مطار الملك خالد الدولى وخمسين لوحة مكبرة عن مشروعات توسعة الحرمين الشريفين واربعين لوحة مكبرة عن المشاعر المقدسة .

ويشمل ايضا ١٥ لوحة عن المساجد فى مناطق المملكة المختلفة وباب الكعبة السابق الذى صنع فى عهد جلالة الملك عبدالعزيز رحمه الله علم ١٣٦٢هـ وستارة باب الكعبة المشرفة وخمسين لوحة مكبرة عن التطور الكبير الذى شهدته مناطق المملكة من النواحى العمرانية والصناعية والصحية والتعليمية والزراعية .

وسيتم خلال اقامة المعرض عرض افلام عن توسعات الحرمين الشريفين وعن الحج وافلام من التطور الكبير الذى شهدته المملكة فى مختلف القطاعات .

كما تم وضع جناح جديد مدعم بصور عن اللقاءات الرسمية التى تمت من قبل بين قادة المملكة العربية السعودية والمغرب الشقيق .

وسيتم خلال المعرض توزيع (٧٣٠) الف مطبوعة وهدية على الزوار منها مائة الف عبوة من ماء زمزم معبأة خصيصا بعبوات بلاستيكية كتب عليها ماء زمزم واسم المعرض وتاريخه .

ويضم المعرض ١٥٠ الف صورة للحرم المكى الشريف بمقاسات مختلفة ومائة الف صورة للحرم النبوى الشريف بمقاسات مختلفة وعشرة آلاف صورة لستارة الكعبة و(٣٥) الف كتيب عن قطاعات التنمية فى المملكة وعدد عشرة آلاف من الكتيبات الاعلامية المختلفة من وزارة الاعلام .

ويضم ايضا مائة الف مطوية اهلا بكم فى معرض الحرمين الشريفين بالاضافة الى مطبوعات من بعض الجهات الحكومية كالخطوط السعودية والهيئة الملكية للجبيل وينبع .

وسيتم عرض افلام عن الحج ومشروع توسعة الحرمين الشريفين والمشاعر المقدسة وافلام عن التطور الكبير الذى شهدته المملكة فى مختلف القطاعات بالاضافة الى فيلم وضع حجر الاساس لمشروع توسعة الحرمين الشريفين وبعض الافلام الاعلامية الاخرى .

آخر ساعة تنوه بقرارات وتوصيات المؤتمر الرابع لوزراء الحج والاوقاف والشئون الاسلامية

القاهرة ـ واس

نوهت مجلة «اخر ساعة» بالقرارات والتوصيات التى توصل اليها المؤتمر الرابع لوزراء الاوقاف والشئون الاسلامية الذى انهى اعماله فى جدة يوم الجمعة الماضى .

وقالت المجلة فى تقرير لها نشرته فى عددها الصادر امس الاربعاء ان توصيات هذا المؤتمر جاءت لتبلور وتعبر عن المضمون الدقيق الرصين لكلمة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز فى افتتاح المؤتمر .

واشارت الى ان المحاور الاساسية لكلمته حفظه الله ارتكزت على ان التفاهم والنقاش بين قادة الدول والراى الاسلامى وائمة المسلمين امر مطلوب وضرورى .

وقالت المجلة ان خادم الحرمين الشريفين اكد فى كلمته على وجوب الاعتماد على الكتاب والسنة فى الدعوة الاسلامية وبما يعود بالخير على المسلمين كما اوردت المجلة الفقرات التى اكد فيها حفظه الله ان المسلمين لايعتدون وانما يدافعون عن عقيدتهم الاسلامية ضد كل من يحاول الاعتداء عليها .

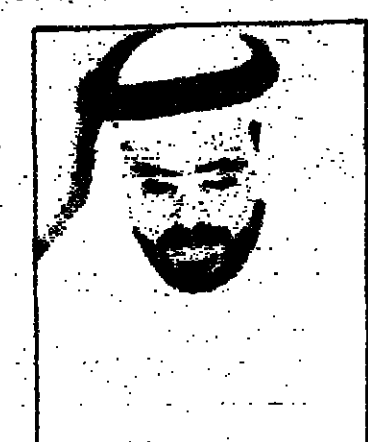
وقالت المجلة ان توصيات المؤتمر اكدت على ضرورة وضع خطة عامة وشاملة للدعوة الاسلامية وبذل المزيد من الاهتمام بالدعاة فى اختيارهم واعدادهم من خلال المعاهد الاسلامية المتخصصة ووضع خطة موحدة لمواجهة التيارات الفكرية والحركات الهدامة .

الحفل الختامي الرياضي بجامعة الملك عبد العزيز (السبت)

جدة ـ نزار بنجابي :

يرعى وكيل جامعة الملك عبد العزيز بجدة الدكتور عبد الاله عبد العزيز باناجه في الثاني والعشرين من الشهر الجاري بمقر الخيمة الرياضية الحفل الختامي للنشاط الرياضي الذي تنظمه عمادة شئون الطلاب بالجامعة وقد تم توجيه الدعوة لعدد من المسئولين بالجامعة والمهتمين بالرياضة تحدث بذلك للندوة مدير شعبة العلاقات العامة والاعلام بالجامعة واضاف بان اقامة هذه المناسبة تأتي تتويجا للانجازات الرياضية المتعددة

شؤون محلية



● د/فريد قرشي

وزير العدل والاوقاف اليمني يشيد بجهود هيئة الاغاثة الاسلامية

مكة المكرمة ـ اكد معالي الاستاذ عبدالواسع احمد سلام وزير العدل والاوقاف باليمن الجنوبي بان هيئة الاغاثة الاسلامية العالمية تقوم بجهود مكثفة في مساعدة الفقراء والمحتاجين من المسلمين في جميع انحاء العالم.

وقال معاليه عقب الزيارة التي قام بها للهيئة يوم امس بأن الانجازات التي حققتها الهيئة في مجال العمل الاسلامي والانساني وخصوصاً في مجال الخدمات الصحية .. والتعليمية .. والاجتماعية في بعض الدول الاسلامية الفقيرة هي في الحقيقة مصدر فخر واعتزاز لكل المسلمين.

واضاف بأن هذه الانجازات لما تحققت لو لا فضل الله سبحانه وتعالى .. ثم دعم ومساندة وتشجيع حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله .. وكذلك دعم اهل الخير من ابناء هذه الديار الطيبة .. والذين يساهمون بتبرعاتهم السخية مرضاة لوجه الله سبحانه وتعالى.

واشار معاليه بأن للعاملين في هذه الهيئة ـ وكما لمست ـ دوراً فعالاً في تسيير نشاطات الهيئة معرباً عن سعادته لما وجده من نشاطات وجهود مبذولة من اجل خدمة الاسلام والمسلمين..

وكان معالي الوزير اليمني قد قام بزيارة لهيئة الاغاثة الاسلامية العالمية .. حيث كان في استقباله سعادة المشرف العام على الهيئة الدكتور فريد قرشي والمهندس عبدالعزيز حنفي المسؤول عن الاغاثة في اليمن الجنوبي .. وعدد من المسؤولين بالهيئة .. وتجول معاليه على كل اقسام وادارات ولجان الهيئة .. واستمع الى شرح واف عن اعباء ومهام هذه الاقسام والادارات .. واثنى على جهود العاملين فيها .. وحثهم على مضاعفة الجهد.

اربعة اقسام للدفاع المدني بالمدينة المنورة

المدينة المنورة ـ عبدالرزاق المحمدي

قامت ادارة الدفاع المدني بالمدينة المنورة بتقسيم المدينة الى اربعة مناطق رئيسية

ذكر ذلك للندوة مدير الدفاع المدني بالمدينة المنورة العقيد عادل ابراهيم نافع وقال ان كل منطقة مسئول عنها قسم من اقسام الدفاع المدني حيث يتولى جميع ما يتعلق بها وذلك تسهيلا على المواطن ولتحقيق الهدف المنشود على اكمل وجه.

وقال العقيد عادل بان مراكز الانقاذ والاسعاف التابعة لهذه الاقسام منتشرة في جميع احياء المدينة المنورة وتقدم خدماتها على الوجه المطلوب وبالسرعة المطلوبة لحماية الارواح والممتلكات وقد زودت هذه المراكز باحدث الآليات والمعدات والتجهيزات من احدث ما توصلت اليه التقنية الحديثة في هذا المجال واضاف انه يتم تدريب الافراد وبشكل مستمر ومكثف ليكونوا على استعداد دائم لاداء مهامهم

دليل جديد للهاتف بمدينة جدة

جدة ـ نزار بنجابي

تهيب منطقة جدة للاتصالات بالاخوة المشتركين باستلام دليل هواتفهم الجديد لعام ١٤٠٩/١٤١٠هـ وذلك عند استلام فواتير هواتفهم من مكتب الفواتير بالنزلة اما الاخوة الذين يتسلمون فواتير هواتفهم عن طريق صناديق البريد اصطحاب النشرة التي ارسلت على صناديق بريدهم ليتمكنوا بموجبها استلام الدليل الجديد من مكتب الفواتير بالنزلة.

اجتماع لمدراء مستشفيات جدة لمناقشة اوضاعها وتحسين الخدمة بها

الندوة ـ سعد القرشي

عُقد بمديرية الشئون الصحية بجدة اجتماعا برئاسة الدكتور جلال اشي مدير عام الشئون الصحية بمنطقة مكة المكرمة حضره جميع مدراء المستشفيات بمدينة جدة كما حضر هذا الاجتماع سعادة الدكتور حسن اسماعيل غزنوي مدير الشئون الصحية بجدة وقد نوقش خلال الاجتماع العديد من المواضيع من اهمها دراسة اوضاع المستشفيات ومناقشة كافة السبل التي من شأنها تحسين الخدمات الطبية الجليلة التي تقدمها هذه المستشفيات للمواطنين والتغلب على اي مشكلة تواجه هذه المستشفيات.

دراسة ميدانية عن التلوث الضجيجي بالرياض
شرح الاضرار الناتجة عن حركة المرور وتأثيرها على الصحة

الرياض ـ مكتب الندوة

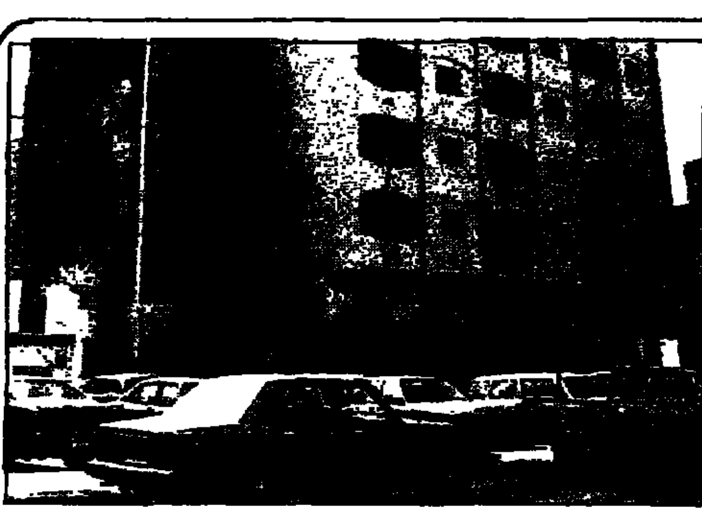
بدأت في جامعة الملك سعود بالرياض دراسة ميدانية لقياس التلوث الضجيجي.

واوضحت رسالة الجامعة في خبر لها ان قسم الفيزياء بكلية العلوم يجرى هذه الدراسة بالاشتراك مع قسم الهندسة المدنية بكلية الهندسة حول تلوث البيئة الناتج عن ضجيج حركة المرور بالرياض ومقدار تأثيره على الصحة..

تستهدف الدراسة استطلاع آراء الافراد المعرضين للضجيج المروري الناتج عن وسائل النقل بمختلف انواعها..

واوضح الدكتور/ يزديز اميركوشكي عضو فريق البحث وعضو هيئة التدريس بقسم الهندسة المدنية ان هذا البحث سيساهم في تخطيط المدن السعودية بحيث تتخذ الاجراءات الكفيلة بالتقليل من حدة التلوث في اجواء مدن المملكة الحالية





حيث ان مثل هذا قد يعرض السمع والاعصاب لدى المواطن مما يتداخل مع نشاطاتهم اليومية ويتسبب في اضعاف قدرتهم على العطاء.

برامج تدريبية بميناء الملك عبدالعزيز بالدمام

الدمام ـ محمد فدح

تقوم نخبة من الكوادر الوطنية المؤهلة بمركز التدريب بميناء الملك عبدالعزيز بالدمام بادارة وتنفيذ عدة برامج تدريبية منها ـ الفنون البحرية لبحارة الزوارق، اعمال الخرائط البيئية، اعمال الخرائط التكميلية، مشرفو البضائع، مفتشو البضائع، مراقبو البضائع، السلامة في الموانيء، السلامة في البحار «مرحلة اولى»، السلامة في البحار «مرحلة ثانية»، قواعد مكافحة الحريق، المسح البحرى، ارشاد بحرى وقيادة قاطرات.

الجدير بالذكر ان عدد خريجي برنامج الارشاد البحرى بلغ ٩٥ مرشدا بحريا كما بلغ عدد خريجي برنامج قيادة القاطرات ٣١ رباناً.

نظراً لتزاحم الحجاج في الأماكن المقدسة أثناء المناسك
دعوة المقيمين والمواطنين لعدم تكرار الفريضة واعطاء الفرصة لمن تحمل مشاق السفر لأداء الحج بيسر وطمأنينة

● الرياض ـ واس ـ

اهابت المديرية العامة للجوازات بالاخوة المقيمين ممن سبق لهم اداء فريضة الحج في العام الماضي او ما سبقه مراعاة التنظيم الذي وضعته لذلك وفي الوقت الذي اوضحت فيه المديرية العامة للجوازات هذا التنظيم فقد عزته الى ما لوحظ في الاعوام الماضية من تزاحم الحجاج في الاماكن المقدسة اثناء اداء مناسك الحج مؤكدة ان هذا التزاحم الشديد مرده تكرار اداء هذه الفريضة من المقيمين.

وفيمايلي نص بيان المديرية العامة للجوازات الصادر بهذا الخصوص تعلن المديرية العامة للجوازات بوزارة الداخلية لعموم المقيمين بالمملكة انه لوحظ في الاعوام الماضية تزاحم الحجاج في الاماكن المقدسة اثناء اداء مناسك الحج وان هذا التزاحم الشديد مرده تكرار اداء هذه الفريضة من المقيمين مما يخشى معه الا يتمكن بعض القادمين من الخارج ومن تحملوا المشاق حتى وصلوا الى هذه الديار المقدسة من فرصة اداء فريضتهم بيسر وطمأنينة بسبب التزاحم في المطاف والاماكن المقدسة الاخرى حيث لم يتمكن كبار السن والعجزة والضعفاء من الوفاء بشروط وواجبات الحج كاملة بالاضافة الى ازالة المباني القريبة من المسجد الحرام والمسجد النبوى الشريف بغية توسعتها مما ينتج عنها قلة واضحة في عدد الاماكن الصالحة للسكن المريح.

لذا فان المديرية العامة للجوازات تهيب بالاخوة المقيمين ممن سبق لهم اداء فريضة الحج في العام الماضي او ما سبقه عدم تكرار ذلك.

ومن لم يسبق له اداء الفريضة سواء قبل قدومه للعمل بالمملكة او اثناء عمله بها ويرغب في اداء فريضة الحج فان وزارة الداخلية وضعت تنظيما لذلك بلغت به المديرية العامة للجوازات وكافة اداراتها في جميع المناطق.

ويتلخص هذا التنظيم في الاتي..

١/ على الراغب في اداء فريضة الحج من المقيمين سواء كان يعمل باجهزة الدولة او الشركات او المؤسسات الاهلية والافراد ان يتقدم بطلبة للجهة التي يتبع لها شريطة ان لا يكون سبق له اداء هذا النسك.

٢/ تقوم تلك الجهات بعمل بيانات توضح فيها

أ- الاسم والجنسية ورقم الجواز وتاريخ صدوره والمهنة

ب- رقم الاقامة ومكان وتاريخ اصدارها.

ج- المدة التى امضاها بالمملكة وتاريخ اخر مرة حج فيها

د- شهادة صحية تثبت تطعيمه ضد الحمى الشوكية وتؤكد تلقيه الجرعة خلال مدة لاتقل عن عشرة ايام ولاتزيد عن عامين

٣/ ترفق هذه الطلبات بدفاتر الاقامة وجوازات السفر للراغبين وتسلم لاقرب ادارة جوازات يقيم طالب الحج بها وذلك خلال الفترة من ١٤٠٩/١٠/١٥هـ حتى ١٤٠٩/١١/٣٠هـ.

٤/ تقوم ادارة الجوازات باعطاء طالب الحج تصريحا يمكنه من المرور عبر مراكز الجوازات المقامة على الطرق المؤدية للاراضي المقدسة

٥/ ستقوم ادارات الجوازات باستبعاد كل من لم ينطبق عليه هذا التنظيم كما ستقوم مراكز الجوازات المقامة على الطرق المؤدية الى المشاعر المقدسة باعادة كل من لايحمل هذا التصريح.

واننا لمتاكدون من استجابة الجميع لذلك خدمة للمصلحة العامة التى يهدف اليها ولاة الامر. والله ولي التوفيق.

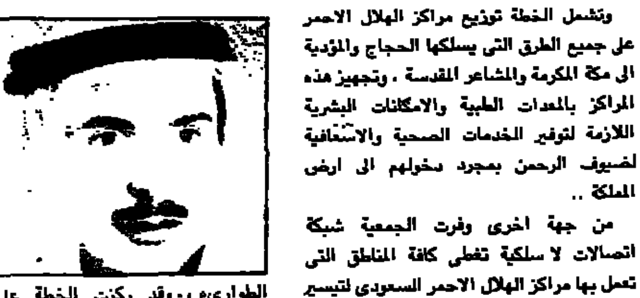
خطة عمل للهلال الاحمر السعودي خلال الحج

مكة المكرمة/ عبدالعزيزغزاوي

بمتابعة من معالى رئيس جمعية الهلال الاحمر السعودى معالى الدكتور حمد الصقير يجرى الان اعداد خطة عمل الجمعية خلال موسم الحج لهذا العام.

وتشمل الخطة توزيع مراكز الهلال الاحمر على جميع الطرق التى يسلكها الحجاج والمؤدية الى مكة المكرمة والمشاعر المقدسة، وتجهيز هذه المراكز بالمعدات الطبية والامكانات البشرية اللازمة لتوفير الخدمات الصحية والاسعافية لضيوف الرحمن بمجرد دخولهم الى ارض المملكة..

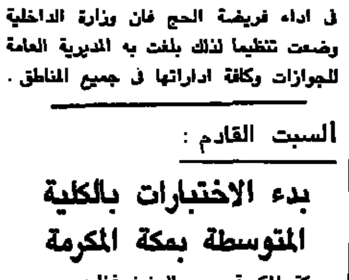
من جهة اخرى وفرت الجمعية شبكة اتصالات لا سلكية تغطى كافة المناطق التى تعمل بها مراكز الهلال الاحمر السعودى لتيسير سبل الاتصال بين هذه المراكز في حالات الطوارىء..وقد ركزت الخطة على تكثيف خدمات الجمعية في المناطق التى تشهد كثافة عالية من الحجاج خاصة فيما حول منطقة الحرم المكى الشريف.



د. حمد الصقير

السبت القادم:

بدء الاختبارات بالكلية المتوسطة بمكة المكرمة



مكة المكرمة ـ عبدالعزيز غزاوى

تبدا يوم السبت القادم الاختبارات الشفهية والعملية لطلاب الكلية المتوسطة بمكة المكرمة وتستمر حتى يوم الاربعاء الموافق للسادس والعشرين من شهر شوال الجارى.

صرح بذلك للندوة وكيل الكلية الاستاذ احمد مير، واضاف بأن الاختبارات التحريرية للطلاب ستبدأ يوم ٢٩ من شهر شوال الجارى وتستمر حتى يوم ٢٣ ذي القعدة.

واختتم الاستاذ مير تصريحه مشيرا الى ان ادارة الكلية اتخذت كافة الاستعدادات لتهيئة سبل الراحة لكافة طلابها خلال ادائهم للاختبارات.

مواقف جديدة للسيارات في مزدلفة

جدة ـ نزار بنجابي:

صرح للندوة مدير عام ادارة الطرق بمنطقة مكة المكرمة المهندس محمد عبد الله اسره بان وزارة المواصلات طرحت عملية انشاء اربع مواقف كبيرة للسيارات في مزدلفة وسيتم تمهيدها وسفلتتها وانارتها لتسع عدد كبير من السيارات خلال موسم حج هذا العام واشار المهندس اسره ان انشاء هذه المواقف في مزدلفة تأتي من اجل استيعاب العدد الاكبر من سيارات ضيوف الرحمن

مركز الخدمة ينوي تنظيف خزانات المياه بالمدينة المنورة

المدينة المنورة / عبد الرزاق المحمدي

قام مركز الخدمة الاجتماعية بالمدينة المنورة وبالتنسيق مع المؤسسات المحلية بمشروع تنظيف وغسيل خزانات المنازل بالمدينة المنورة.

ذكر ذلك للندوة المشرف الاجتماعي بالمركز الاستاذ حسن محمد عشري وقال ان بامكان اي مواطن بالمدينة المنورة الاستفادة من هذه الخدمة وما عليه سوى الاتصال بالمركز.

اعلانات فردية

اعلانات فردية — اعلانات فردية — اعلانات فردية

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن عدنان محمد حامد سجيني مفيدا ان بطاقة شخصيته رقم ١٠٠١٥٨٧٠٢١ وتاريخ ١٤٠٥/٩/٥هـ سجل مكة المكرمة قد فقدت منه.
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في تبوك المواطن فؤاد سالم فلاح الحميدي مفيدا ان بطاقة شخصيته رقم ١٠١٣١٩٣٩١٥١ سجل تبوك قد فقدت منه.
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في تبوك او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حقل المواطن منصور محمد سلمان سعيد مفيدا ان بطاقة شخصيته رقم ١٠٣٩٧٧٦٦٩٣١ وتاريخ ١٤٠٨/٦/٧هـ سجل حقل قد فقدت منه.
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في العلا او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تقدمت الى ادارة الاحوال المدنية في حائل المواطنة سماحة بنت عبيد مسيعيد الرشيدي مفيدة ان حفيظة نفوسها رقم ٥٨٨٠٩ وتاريخ ١٣٩٩/٩/٦هـ سجل حائل قد فقدت منها.
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في حائل او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● يعلن ريميجيو ج. مول جامو الفيلبيني الجنسية عن فقد اقامته رقم ٢٠٢٧٤٣٧٩٨٣١ وتاريخ ١٤٠٨/٢/٣هـ سجل الخبر.
يرجى ممن يجدها يسلمها لجوازات الخبر.

● تعلن لجنة المواليد والوفيات بامارة منطقة الرياض ان السيد عبدي محمد علمي صومالي بموجب الجواز رقم ١٠٤٥١٢ وتاريخ ١٩٨٠/٧/٤ صادر من مقديشو تقدم اليها طالبا استخراج شهادات ميلاد لابنائه التالية اسمائهم:
١ ـ احمد المولود بالرياض في ١٤٠٨/٩/٢٦هـ
فمن له اعتراض على ذلك عليه مراجعة (لجنة المواليد والوفيات بامارة منطقة الرياض) خلال ثلاثة اشهر من تاريخه.

● يعلن خليف مفود عيد الزهراني عن فقد لوحة سيارة جيب رقم ٦٦٢٣٩٠١ تاريخ ١٤٠٥/٩/٢٩هـ صادرة من مرور حائل موديل ٨٥.
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حائل.

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالمندق بانه تقدم اليها المواطن مسفر محمد سعد حامل الحفيظة رقم ٩٦٦ وتاريخ ١٣٧٨/٢/٢٤هـ سجل الباحة يطلب اضافة اللقب الحسني والشهرة الزهراني ليصبح اسمه بعد ذلك كالتالي: مسفر محمد سعد الحسني الزهراني.
فعلى كل من لديه معارضة ان يتقدم لهذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق.

● تعلن المحكمة الشرعية بقوه انه تقدم اليها المواطن حسن سعيد احمد الزهراني طالبا حجة استحكام على عقاره وهو عبارة عن حوش بداخله غرفتين شعبي ومصلى والواقع في قرية قرن عطيه التابع للحجرة والداخل عليه بالاحياء الشرعي من عام ١٣٨٥هـ وحدوده حسب [illegible] اليوم كمايلي:

يحده من الشمال: فضاء بطول ١٦ متر + كسرة داخله متجهة الى الغرب بطول ١٩ متر.
يحده من الجنوب: ملك المنهي واخيه بطول ٤٣ متر
يحده من الشرق: فضاء ومنه طريق ترابي بعرض ٤ متر وبطول ٢١ متر.
يحده من الغرب: ملك مبارك ابراهيم بطول ٨,٥٠ متر + كسرة داخلة تتجه الى الجنوب بطول ١٥,٢٠ متر.
والمساحة الكلية ٩٩٢,١٤ متر مربع
وللمحكمة تعلن ذلك للعموم فمن له معارضه فليتقدم اليها خلال شهرين من تاريخ نشره واذا مضت المدة ولم يعارض احد فسوف يجري اللازم نحو طلب المذكور علما بانه لا يمر به خط عام ولا حرمه ولا رسوم خط عام مستقبلا.

● تعلن محكمة المندق الشرعية بانه تقدم اليها المواطن صالح حسن بخيت الزهراني من اهالي قرية النصباء والحامل لحفيظة نفوس رقم ١٠٨٧٢ وتاريخ ١٣٨٤/٩/١١هـ سجل الباحة وانهى اليها قائلا انه من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية والمسماه (قطعة الربع العليا) الواقعة بقرية المصباه والتي آلت اليه عن طريق الاحياء الشرعي من قبل عام ١٣٨٢هـ وحدودها واطوالها كمايلي:
١ ـ من الشمال: يحدها مسجد الربع وطول الضلع ١٠,٥٠ مترا.
٢ ـ من الشرق: يحدها طريق ترابي للسيارات بعرض ٤,٥٠ م ويبدأ الضلع من الشمال باتجاه الجنوب منحرفا قليلا للشرق بطول ٢٣ م ثم يتجه للجنوب بطول ١٦ م فيصبح طول الضلع الكلي ٣٩ متر.
٣ ـ من الجنوب يحدها ملك زيد بن عطيه وملك المنهي ويبدأ الضلع من الشرق باتجاه الغرب بطول ٦,٦٠ م ثم يتجه للجنوب الغربي بطول ٣,٢٠ م ثم يتجه للغرب بطول ٥ م ثم يتجه للغرب منحرفا قليلاً للشمال بطول ٤ م ثم يتجه للشمال الغربي بطول ٦,٣٠ م فيصبح طول الضلع الكلي ٢٥,١٠ مترا.
٤ ـ من الغرب يحدها عرقها القائم ثم يليه مسيل بريده ويبدأ الضلع من الجنوب باتجاه الشمال بطول ١٣,٦٠ م ثم يتجه للشمال منحرفا قليلا للغرب بطول ٥,٧٠ م ثم يتجه للشمال بطول ١٥,٦٠ م فيصبح طول الضلع الكلي ٣٤,٩٠ مترا.
ومساحتها الاجمالية تساوي (٧٦٠) مترا مربعا.
علما بانه لا يمر منها خط عام ولا محارمه طالبا اعطائه حجة استحكام على الارض المذكوره.
فمن له معارضة فعليه مراجعة المحكمة المشار اليها خلال شهرين من تاريخه والله الموفق.

■■ تعلن ادارة الاحوال المدنية في المندق بانه تقدم اليها محمد يحي صالح العمرى الزهراني حامل الحفيظة رقم ١٧٣ وتاريخ ١٤٠١/١٠/١٧هـ سجل المندق يطلب تعديل اسم فخذه من العامرى الى آل زاهي ليصبح اسمه بعد ذلك كالتالي/ محمد يحي صالح آل زاهي الزهراني فعلى كل من لديه معارضة ان يتقدم لهذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشره

■■ يعلن عبده يحي صلاح بهجان يماني الجنسية عن فقد بطاقة الاحوال الشخصية رقم ٢٨٨٢٨٣ صادرة من صنعاء بتاريخ ١٩٨٢/٨/٦م يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مؤسسة الكلي بيلجرشي.

■■ يعلن شهاب علي سردار بن كانو عن فقد رخصة اقامة رقم ٢٠٠٣٤٣٥٤١٥ تاريخ ١٤٠٨/٩/١٤هـ صادرة من مكة المكرمة.
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة.

■■ يعلن دخيل محمد الحليس عن فقد لوحة سيارة هاي لوكس بكب طويل م٧٩ رقم ٦٠١٩٨٤٧ نقل السعودية صادرة من مكة المكرمة.
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور العاصمة المقدسة.

■■ يعلن جمال جميل احمد الخزاعي عن فقد لوحة سيارة هاي لوكس م٧٨ رقم ٦٠١٠٠٦٩ نقل السعودية صادرة من مكة المكرمة.
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور العاصمة المقدسة.

■■ يعلن سعيد عبدالواحد ناجي عن فقد جواز سفر رقم ٢٢٧٤١ تاريخ ١٩٨٢/٦/١٢م صادرة من جدة ورخصة عمل صادرة من مكة المكرمة برقم ٢/٦٤٧٣ في تاريخ ١٤٠١/٦/٨هـ.
يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمهما الى القنصلية اليمنية بجدة او مكتب العمل والعمال بمكة المكرمة.

■■ يعلن عدنان محمد حامد سجيني عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٦٠٩٦٢ تاريخ ١٤٠١/٦/١٥هـ صادرة من مكة المكرمة.
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة.

■■ يعلن سعيد سعد محمد الزهراني عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ١٠٢٥٦ صادرة من مرور جدة.
الرجاء ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور جدة.

■■ يعلن محمد ارشد فتح محمد باكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامته رقم ٢٠٢٦٤٠٣٣٣٣ تاريخ ١٤٠٩/٢/٣هـ صادرة من جوازات جدة.
الرجاء ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات جدة.

■■ يعلن بوبون وحيودين محسن دحلان عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠١٩٠٨٤٦٢٩ تاريخ ١٤٠٨/٨/٤هـ صادرة من مكة المكرمة.
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات العاصمة المقدسة.

■■ يعلن علي احمد محمد حسين عن فقد رخصة قيادة خصوصي لعام ١٤٠٧هـ صادرة من تبوك.
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور تبوك.

■■ يعلن عبدسالم فراج العمراني عن فقد لوحة سيارة تيوتا رقم ٦٦٠٥١٨٨ تاريخ ١٤٠٢/٢/١٧هـ صادرة من تبوك.
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حقل.

■■ يعلن محمد رمضان بشير احمد باكستاني الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ٩٧٧٩٨٨ تاريخ ١٩٨٨/١٠/٢٧م صادرة من كراتشي ودفتر اقامة رقم ٢٠٢٩٣٨٤٧٠٤ تاريخ ١٤٠٩/٤/٢٩هـ صادرة من جوازات جدة.
الرجاء ممن يعثر عليهما ان يسلمهما للقنصلية الباكستانية بجدة او جوازات جدة.

■■ يعلن باكر محمد ميدين هندى الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠١٤٥٣٠١٦٢ تاريخ ١٤٠٨/٤/٢١هـ صادرة من مكة المكرمة.
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات العاصمة المقدسة.

■■ يعلن مطير دخيل السعيدي عن فقد ايصال تأمين رقم ٣٣/٤٠٣٩٥٢ تاريخ ١٤٠٧/١١/٢٣هـ صادرة من مكة المكرمة.
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى بلدية جبل النور بمكة المكرمة.

■■ يعلن عبدالرحمن مرشد محمد عن فقد بطاقة عمل رقم ١٩٩٢ تاريخ ١٤٠٦/١/١١هـ صادرة من الرياض.
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض.

■■ يعلن مركز صحي العتيبية بمكة المكرمة بانه تقدم اليه المواطن موسى يحيى محمد خبراني بطلب شهادة ميلاد بدل فاقد لابنه عيسى والمولود بتاريخ ١٤٠٨/١٢/٢٩هـ الصادرة من مكتب صحي العتيبية برقم ١٢٤ وتاريخ ١٤٠٩/١/١٠هـ.
ومن يجدها عليه تسليمها لاقرب مكتب صحي او مركز شرطة في خلال شهر من تاريخ الاعلان.

■■ يعلن مفوز سليم الفواز عن فقد لوحة سيارة ديانا م٨٢ رقم ٦٥١٧٧٩٧ نقل السعودية صادرة من مرور عسير.
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عسير.

■■ يعلن المواطن عبدالله غرم الله سعيد الزهراني عن فقد لوحة سيارة كرسيدا اكس ال موديل ٨٩ رقم ٣٧٥٧٨١٧ خصوصي السعودية صادرة من مرور الباحة.
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الباحة او مرور المندق.

■■ يعلن فرحه عبدالرحمن علي الزهراني عن فقد شهادة اتمام الدراسة الابتدائية للعام الدراسي ١٣٩٩هـ/١٤٠٠هـ صادرة من مدرسة رباع الابتدائية.
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة التعليم بمنطقة الباحة.

■■ تعلن المحكمة الشرعية بالحد رفيدة بانه تقدم لها المواطن علي محمد صيخان القحطاني الحامل للحفيظة رقم ١٠٠٤ في ١٣٨٦/١١/٢هـ سجل خميس مشيط المتضمن طلبه اضافة الابعاد المتريه والمساحة الاجمالية في صكه الصادر من هذه المحكمة بعدد ٥٩ في ١٣٩٧/١١/٢٧هـ على ارضه السكنية الواقعة بقرية المناقع الواديين لخلوه من المساحة واضافة المباني المقامة على الارض المذكورة وهي بيت شعبي ومنافعه مكون من دور واحد في صلب الصك المشار الى رقمه بعاليه.
فمن له معارضة فليتقدم بها خلال شهر من تاريخه والله الموفق.

■■ يعلن محمد سعيد سالم آل طلحان القحطاني عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٠١٢١٠٥٣٨١١.
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عسير.

●● يعلن حمدان حامد المولد عن فقد استمارة سيارة هاي لوكس م٧٧ رقم ٦٠٠٧٨٥٠ ن/السعودية صادرة من مكة المكرمة.
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة.

● يعلن محمد حنيف محمد عبدالهاشم عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠٢٨٧٦٨٣٦٠ تاريخ ١٤٠٩/٤/٦هـ صادرة من مكة المكرمة.
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة.

■■ يعلن محمد رفيع حاجي ستر علي عن فقد جواز سفر رقم ٢١٦٥٤ عام ١٩٧٧م صادرة من جاكرتا.
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى القنصلية الاندنيسية بجدة

■■ يعلن المكتب الصحي بتبوك بانه قد تقدم للمكتب المدعو سالم عيد علي السبوت العطوى طالبا تعديل رقم وتاريخ حفيظة النفوس من ٧٦٦٤ وتاريخ ١٣٨٢/٧/٢٥هـ الى ١٥٧٩٢ وتاريخ ١٣٩٥/٦/١٠هـ في شهادة ميلاد ابنته خضراء رقم ١٢٩٥ وتاريخ ١٣٩٥/٥/٢٣هـ مصدرها تبوك.
فمن له معارضة فليتقدم للمكتب المذكور خلال ١٥ يوم من تاريخه.

●● يعلن محمد يوسف ولي محمد عن فقد رخصة اقامة رقم ٢٠١٥٢٦٧٦٦٥ تاريخ ١٤٠٨/٥/١٠هـ صادرة من جدة ورخصة قيادة عمومي رقم ٢٠١٥٢٦٧٦٦٥
يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمهما الى جوازات او مرور جدة

■■ يعلن عبدالعزيز حمد العقل عن فقد رخصة قيادة رقم ٣/٥٣٢٦٩٢ صادرة من الرياض.
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض.

■■ يعلن صالح عبدالعزيز الغامدي عن فقد استمارة سيارة ونيت نيسان م٧٩ رقم ٦٠٠٠٨٨٥ نقل السعودية صادرة من مكة المكرمة.
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة.

■■ يعلن محمد عبدالحميد علي محمد عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠٣٠٠٧٨٦٠٠ تاريخ ١٤٠٩/٥/١٦هـ صادرة من مكة المكرمة.
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة.

■■ يعلن ابتسام حسين زيد مرزجاجي عن فقد بطاقة جامعية رقم ٤٠٧/٢٠٨٩/٠ صادرة من جامعة ام القرى.
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جامعة ام القرى قسم الطالبات او كلية الدعوة واصول الدين.

■■ تقدم لادارة الاحوال المدنية في تبوك المواطن سليمان محمد سلامة العطوى مفيداً ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٠٠٧٠٦١٠٩١ سجل تبوك قد فقدت منه.
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في تبوك او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

■■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الطائف المواطن فهد احمد علي الصخرى مفيداً ان حفيظة نفوسه قد فقدت منه. رقم الحفيظة ٨٠٥٣٨ تاريخها ١٣٩٩/١١/١٦هـ مصدرها الطائف.
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الطائف او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام.

● تعلن المحكمة الشرعية بالحايط انه انهى اليها حصين صحن حصين الحايطي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقع في محلة بالحي الشمالي بمدينة الحايط. المحدودة بالحدود الاتيه.
جنوبا طول الضلع الجنوبي ١٩,٩٠م ويحده شارع عرض ١٢,٦٠م
وشمالا طول الضلع الشمالي ٢١,٠٠م ويحده شارع عرض ٤,٨٠م
وشرقا طول الضلع الشرقي ٢٨,٦٠م ويحده شارع عرض ٤,٨٠م
وغربا طول الضلع الغربي ٢٨,٤٠ ويحده شارع عرض ٤,٨٠م
المساحة الاجماليه ٥٨٢,٨٣
وطلب اعطائه حجة تملك فعلى كلا من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

● تقدم لنا المدعو سالم صالح علي سعد الذى يطلب شهادة ميلاد بدل فاقد لابنته سيدة سالم صالح علي سعد رقم ٢٨١٣/ل.م في ١٤٠٧/١٢/٢٤هـ المدينة.
ومن يجدها يسلمها الى مديرية الشئون الصحية بالمدينة المنورة ارشيف المواليد بالطب الوقائي.

●تعلن الطالبه فائزة حامد قاسم قشلان عن فقد بطاقتها الجامعية رقم ٤٠٧/١٩٣٠/٦ وعلى من يجدها تسليمها مشكورا لادارة شئون الطالبات بجامعة ام القرى.

● يعلن محمود صالح يوسف ابو صالح عن فقد جواز سفر سعودى صادر من تبوك.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى اقرب ادارة جوازات

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن يحي احمد يحي عريشي مفيدا ان بطاقة شخصيته رقم ١٠٣١٤٩٧٩٧٥ وتاريخ ١٤٠٧/١٢/٢٠هـ سجل مكة المكرمة قد فقدت منه.
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

■■ تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها ريف حسين مسعود الجودى ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار المحياة عام ١٣٨٥هـ الواقعة في حي شرقرق بالطائف وتبعد عن القاعدة ٤٠ كم المحدودة بالحدود الاتية
جنوبا/ بطول الضلع ١٠ م ويحدها ملك غانل العصيمي
وشمالا/ بطول الضلع ١٠ م ويحدها سيل غير نافذ عرض ٢ م ثم ملك فاطمة حسين الجودى
وشرقا/ بطول الضلع ١٦ م ويحدها شارع عرض ٤ م ثم ملك عزه سليمان الجودى وملك ورثة عتيق الجعيد
وغربا/ بطول الضلع ١٥ م ويحدها ملك خلف حسين الجودى وملك خالد حاسن الجودى
وطلب اعطائه حق تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

■■ يعلن سالم ناصر حميدى الشهرى عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٥٩٣٧ تاريخ ١٤٠٦/٢/١٦هـ صادرة من مرور عسير. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عسير/ م النماص

■■ تقدم لادارة الاحوال المدنية في النماص المواطن/ سالم ناصر حميدى الاثلبي الشهرى مفيدا ان بطاقته رقم ١٠١٨١٨٨٢٩٠ تاريخ ١٤٠٧/٢/٢٩هـ سجل النماص قد فقدت منه.
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في النماص او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام/ م/النماص

■■ تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن/ علي عبدالغني محمد آل الحوط مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه رقم الحفيظة ٢٣٠٠١ تاريخها ١٤٠٣/١٠/٢١هـ مصدرها خميس مشيط رقم ١٠١٠٥٧٩٥٧٩ مصدرها ابها.
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

■■ تقدم لادارة الاحوال المدنية في ابها المواطن/ احمد ناصر سعيد عايض مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٨٥٩٤ تاريخ ١٣٩٩/٨/١٧هـ سجل ابها قد فقدت منه.
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في ابها او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

■■ تقدم لادارة الاحوال المدنية في ابها المواطن/ احمد ناصر سعيد عايض مفيدا ان بطاقته رقم ١٠١٤٣٢٩٩٦٤١ تاريخ ١٤٠٦/١٢/٢١هـ سجل ابها قد فقدت منه.
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في ابها او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام/ م ابها

■■ تعلن المحكمة الشرعية بالنماص انه تقدم الى فضيلة القاضي/ المواطن عبدالله بن سعيد بن مرعي العمري وانهى قائلا ان من الجاري في ملكي وتحت تصرفي القطعة الزراعية المسقوية المسماة المعدية والتي تسقى من بئر المعدية والواقعة في قرية الحتار والتي يحدها. من الشمال ملك غرملن بن سعيد مرعي العمري يعذبه وحدود منصوبه بطول ٤٨ م: ومن الشرق ثمالتها والمجرة والبئر يليها الوادى بطول ١٨ م ومن الجنوب ثمالتها يلي ذلك ملك عبدالرحمن بن علي بن شيبان وملك سعيد بن حسن بطول ٧٤,٥٠ م منكسر ومن الغرب ثمالة ملك عبدالرحمن بن علي بن شيبان بطول ٢٣ م وهي محياة الاحياء الشرعي من قبل عام ١٣٨٧هـ الت الى بالارث الشرعي عن والدي والمحصر ارثه بموجب صك حصر الارث الصادر من محكمة النماص برقم ٩٧ في ١٤٠١/١١/٢٨هـ وتخصني ليس معي فيها مشارك حيث بقية الورثة تنازلوا بموجب الانباتات المرفقة فاطلب على ذلك حجة استحكام
والمحكمة تعلن لمن له معارضة فعليه تقديم معارضته في خلال شهر من تاريخ نشر الاعلان

● تعلن المحكمة الشرعية بالحائط انه انهى اليها المواطن ايتام سالم سميحان المناور ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفة كامل البيت الواقعة في محلة بسبيتة الحائط المحدودة بالحدود الاتية:
جنوبا بطول الضلع ١٦,٧٠م ويحده شارع عرض ٢,٨٠م
وشمالا بطول الضلع ٢٣,٣٠م ويحده بيت احمد المرزوق
وشرقا بطول الضلع ١٦,٢٠م ويحده ارض فضاء.
وغربا بطول الضلع ٢٠,٩٥م ويحدة شارع عرض ٩,٤٠م
المساحة الاجمالية ٣٧١,٦٠م
وطلب اعطائه حجة تملك فعلى كلا من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

■■ تعلن رئاسة محاكم منطقة عسير انه تقدم لفضيلة قاضي محكمة ابها المواطنة/ شريفة لاحق محمد بطلب حجة استحكام على المزرعة الواقعة بقرية القرن بالسقاء بني مفيد والتي هي مشتملة على ثلاث قطع زراعية عثرى وبداخلها منزل وحدودها واطوالها كما يلي
١/ من الشمال. يبدأ من الشرق للغرب بشكل منحنى بطول ٨٨,٤٥ م (ثمانية وثمانون مترا وخمسة واربعون سنتى من المتر) يليه عبدالرحمن سعيد دلبوح
٢/ومن الجنوب يبدأ من الشرق للغرب بطول ٤٧,٣٥ م (سبعة واربعون مترا وخمسة وثلاثون سنتى من المتر) ثم ينكسر شمالا بطول ٦,٣٠ م (ستة امتار وثلاثون سنتى من المتر) ثم ينكسر جنوبا بطول ٢٩,٥٠ م (تسعة وعشرون مترا وخمسون سنتى من المتر) يليه مزارع محمد سعيد ولاحق بن علاش
٣/ومن الشرق: يبدأ من الشمال للجنوب بمنحنى بطول ٤,٤٠ م (اربعة امتار واربعون سنتى من المتر) ثم ينكسر جنوبا بطول ١٥,٥٠ م (خمسة عشر مترا وخمسون سنتى من المتر) يليه طريق قديم.
٤/ومن الغرب يبدأ من الشمال للجنوب بطول ١٢ م (اثنى عشر مترا) يليه طريق سفلت ثم ينكسر جنوب شرق بانحراف بسيط بطول ٢٨,١٥ م (ثمانية وعشرون مترا وخمسة عشر سنتى من المتر) ثم ينكسر جنوبا بطول ٥,٨٥ م (خمسة امتاروثمانون سنتى من المتر) ثم ينكسر جنوب غرب بانحراف بسيط بطول ١٤,٤٠ م (اربعة عشر مترا واربعون سنتى من المتر)
والمساحة الاجمالية بلغت (٢٤٦٥ م)
والداخلة عليها عن طريق الارث من والدها وامها محياة من قبل عام ٨٠ فمن له معارضة فليتقدم للمحكمة خلال شهر من تاريخه/ م ابها

■■ تعلن المحكمة الشرعية بسراة عبيده للعموم بانه تقدم لها المواطن عبدالله مسفر محمد زايد اصالة ووكالة سعودى بالحفيظة رقم ١٢٢٩٠ في ١٣٨٣/١١/١٣هـ سجل ابها طالبا حجة استحكام على قطع زراعية الواقعة في قرية آل ملنع بني بشر الداخلة عليهم عن طريق الارث من والدهم
حدود قطعة الروغ سقى على بئر العمل للمزرعة ٣/٥ ايام والبئر مشتركة
من الشمال عادة ماء وشارع وسبيل يوصل الى البئر المسماة بئر العمل بطول ٢٢,٢٠ م
من الجنوب خليج ابن سالم يليه الوادى بطول ٢٠,٧٠ م
من الشرق مزرعة عبدالله عوض بطول ٥٢ م
من الغرب مزرعة احمد يحى بطول ٤١,٥ م
حدود مشربه الحشف سقى على بئر الرقع وبئر آل يخدب وهي مشتركة
من الشمال املاك عبدالله جلعد بطول ٤٤,٥ م
من الجنوب الوادى بطول ٣١ م
من الشرق علي محمد واخيه وعادة ماء توصل لاحمد بن شنخر واملاك احمد علي معنق شد بكسرة بطول ٥٧,٣٠ م
من الغرب املاك علي بن محمد واخيه بطول ١٨,٥ م
حدود المبدع سقى على بئر المبدع وهي خاصة.
من الشمال بيت المنهى واحرامه بطول ٢٠ م
من الجنوب الوادى بطول ٣٤ م
من الشرق ملك علي عوض وللمنهى والحتنج المنحنى بطول ٥٥ م
من الغرب الوادى والزرع المجهول بطول ٣٩ م
حدود الزرع العثرى الاعلى
من الشمال وشرق ارض فضاء بالمنحيات بطول ٣٧ م
من الجنوب ملك معيض سالم وملك المنهى بطول ٣٨ م
من الغرب ملك محمد يحي بطول ٣٤ م
حدود العثرى الاسفل.
من الشمال ملك المنهى ومحمد يحي بطول ٦٠ م
من الجنوب ملك محمد يحي بطول ٤٦ م
من الشرق ملك معيض سالم بطول ١٠ م
من الغرب خليج مشترك بطول ٥ م
حدود الغرس والظاهره بوسطها عادة ماء توصل للشركاء.
من الشمال والغرب وادى عرض ١ م يليه من الغرب ملك احمد يحي بطول ٤٧ م
من الشرق سبيل ومنحى البئر وشائع على بكسرة بطول ٤٣ م
من الجنوب ملك عبدالله عوض يحي وبيت عبدالرحمن واخوانه بطول ٣٧ م
حدود الجربه سقى على بئر العليا مشتركة.
من الشمال ارض فضاء مرتفعة بطول ٩,٢٠ م
من الجنوب الوادى بطول ١١ م
من الشرق ملك جلعد عبدالرحمن بطول ٢٨ م
من الغرب ملك عبدالله عوض وسبيل بطول ٢٨ م
حيث المحكمة الشرعية تعلن هذا للعموم فمن لديه اي معارضة عليه التقدم بها الى المحكمة الشرعية في مدة اقصاها شهر واحد/ مكتبة السلام

●● تحقيقات ●●

كتب / محمد القدادي :

بعد ان طاف بثلاث عواصم هي باريس وتونس والجزائر .. يتوقف معرض الحرمين الشريفين اليوم بالعاصمة الرابعة .. الدار البيضاء .. بالمملكة المغربية الشقيقة ..

ويحرص صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبد العزيز امير منطقة الرياض ورئيس اللجنة العليا المنظمة لمعرض خادم الحرمين الشريفين على متابعة كل صغيرة وكبيرة ليظهر المعرض بالمظهر اللائق بمكانة ما يمثله من معان روحية في نفوس المسلمين في كافة انحاء المعمورة .. ولقد أكد سموه اكثر من مرة ان الهدف من تنظيم المعرض هو اطلاع الاخوة والاشقاء والأصدقاء على المشروعات الجبارة التي تنفذها حكومة خادم الحرمين الشريفين لتوسعة الحرم المكي الشريف والمسجد النبوي وتهيئتهما لاستقبال الملايين من الحجاج والمعتمرين والزوار في جو من الراحة والطمانينه .

بعد طوافه بثلاث عواصم وعلى مساحة ٥٠٠٠ م٢

معرض الحرمين الشريفين يحط الرحال في محطته الرابعة بالدار البيضاء



● سمو الامير سلمان خلال تفقده للمعرض امس الاول



● سموه حريص على التاكد من ان كل شيء في موضعه



● سموه أمام باب الكعبه المشرفه



● عبد الوهاب عبد الواسع



● م . مساعد العنقرى



● د . شهاب جمجوم







على القباني (سفير المملكة بالمغرب)

الأمير سلمان : ١٣ الف مليون ريال لمشروع توسعة الحرمين الشريفين

واكد سموه ان المملكة قد دابت منذ تأسيسها على العناية بالحرمين الشريفين والاهتمام بالحجيج حيث كان الملك عبد العزيز رحمه الله يعتبر ذلك شرفاً عظيماً خص به الله ابناء المملكة وقد سار خلفاؤه من بعده يحملون هذا الشرف .

واوضح سمو الامير سلمان بن عبد العزيز رئيس اللجنة العليا المنظمة للمعرض بالارقام حجم توسعة الحرم المكي الشريف حيث ذكر انه سيتسع لما يزيد عن ستمائة الف مصلى مشيرا الى ان التكاليف الاجمالية لهذه التوسعة تبلغ نحو سبعة الاف مليون ريال .

وقال سموه ان التوسعات التي أدخلت على الحرم النبوي الشريف ستجعل مساحته الشامله (١٦٥) الف متر مربع ويستوعب (٢٥٧) الف مصل وتبلغ التكاليف الاجمالية لهذه التوسعة ما يقرب من ستة الاف مليون ريال .

واجب مقدس

واكد سموه مرارا ان حكومة المملكة تولي اهتماما بخدمة الحرمين الشريفين والسهر على راحة وأمن الحجاج حيث انها تعتبر ذلك واجبا مقدسا يمليه علينا ديننا الحنيف .

وقد اكتملت الاستعدادات في المغرب لافتتاح المعرض حيث قام سمو الامير سلمان بزيارة تفقدية للمعرض يوم امس الاول وشاهد كل ما يتعلق بالمعروضات واطمأن سموه على حسن سير العمل على الوجه الصحيح .

حملة اعلامية واسعة

وبدأت مع أولى الاستعدادات للمعرض حملة اعلامية واسعة من قبل وسائل الاعلام المغربية المختلفة حيث بدأت الصحف تتحدث عن المعرض فيما قدمت الاذاعة المغربية اكثر من اشارة الى المعرض .

اكبر التوسعات

من جهة اخرى اكد معالي وزير الحج والاوقاف بهذه المناسبة ان حكومة خادم الحرمين الشريفين تسخر كل طاقاتها وامكاناتها من اجل توسعة الحرمين الشريفين موضحا معاليه ان كل ما تبذله المملكة انما هو لصالح الاسلام والمسلمين ومن موقعها الذي شرفها الله له وهو خدمة الحرمين الشريفين .

واوضح معاليه الى ان التوسعة الكبيرة التي شرع الآن فيها باشراف من خادم الحرمين الشريفين تعتبر اكبر التوسعات التي تمت حتى الان منذ عمارة الحرمين الشريفين وذلك ليتمكن حجاج بيت الله الحرام من تادية نسكهم بكل يسر وسهولة .

وقال معاليه ان خادم الحرمين الشريفين سبق وان اكد في اكثر من مناسبة أن توسعة الحرمين الشريفين تحتل صدارة اهتماماته حفظه الله ، خاصة وان حكومة خادم الحرمين الشريفين لا تألوا أي جهد في سبيل توفير كل ما فيه راحة ضيوف الرحمن .

واشار معالي الاستاذ عبد الوهاب عبد الواسع الى ان اقامة معرض الحرمين الشريفين في المغرب انما يعني نقل صورة حيه لما قامت به حكومة خادم الحرمين الشريفين من عناية خاصة بالحرمين الشريفين من خلال عرض تاريخي بالصور والمجسمات التي تحكي تارخ الحرمين الشريفين خلال المائة عام الماضية على وجه الخصوص ، واكد معاليه ان اقامة هذا المعرض تنباهم بدور كبير في تعزيز وتقوية العلاقات بين البلدين التي تعتبر متميزة جداً .

مجسمات للحرمين

واوضح المهندس مساعد العنقري ان الاستعدادات قد اكتملت معربا عن توقعه بان يحظي المعرض بعدد من الزوار يفوق عدد ما كان في المعارض السابقه .. وذلك لكون المدن المغربية قريبة من بعضها البعض ..

وقال المهندس العنقري ان المعرض سيستمر لمدة عشرين يوما وسيقام على مساحة ٥٠٠٠ م٢ ويتيح فرصة اكبر لابراز المعروضات بشكل افضل ، وقال ان قائمة المعروضات تشتمل على مجسم للحرم المكي الشريف بعد التوسعة الثانية ، ومجسم له قبلها ومجسم آخر قبل التوسعة الاولى .

اما بالنسبة للحرم المدني الشريف فسيتم عرض مجسم بعد التوسعة التي امر بها خادم الحرمين الشريفين ومجسم آخر للحرم قبل التوسعة ومجسم ثالث لمشروع شركة طيبة والخاص بتطوير المنطقة المحيطة بالحرم المدني الشريف ، بالاضافة الى مجسم لمجمع الملك فهد لطباعة المصحف .

١٦٥ لوحة مكبرة

واضاف المهندس العنقري ان المعروضات تشتمل كذلك على مجسمات لمساجد قباء والغزه والخيف والعمرة وميقات وادي محرم وميقات وادي السيل الكبير ، ومسجد مطار الملك خالد الدولي اضافة الى اكثر من ٥٠ لوحة مكبرة عن مشاريع توسعة الحرمين الشريفين و ٤٠ لوحة مكبرة عن مشاريع تطوير المشاعر المقدسة و ٢٥ لوحة عن المساجد في مناطق المملكة المختلفة .. اضافة الى باب الكعبة السابق الذي صنع في عهد الملك عبد العزيز طيب الله ثراه عام ١٣٦٢ ، وستارة باب الكعبة .

هذا بخلاف مجسمات لبعض المشروعات التنموية المختلفه بالمملكة و ٥٠ لوحة مكبره عن التطور الكبير الذي تشهده مناطق المملكة المختلفة في النواحي العمرانية والصناعية والصحية والزراعية وغيرها ..

٢٤٥ الف مصحف وكتاب

وقال الدكتور شهاب جمجوم وكيل وزارة الاعلام المساعد للاعلام الخارجي انه سيتم عرض لبعض الافلام عن الحج والمشاريع التوسعية التي تشهدها المدينتين المقدستين

عبدالواسع: خدمة الحرمين تحتل مكان الصدارة في اهتمامات خادم الحرمين

وقال بانه طوال ايام اقامة المعرض سيتم توزيع مائة الف مصحف باحجام مختلفه و ١٠٠ الف كتاب عن تعاليم الاسلام و ٤٥ الف كتاب عن مشاريع توسعة الحرمين الشريفين و ٢٥٠ الف صورة للحرم المكي الشريف والمدني الشريف و ١٥٥ الف كتيب عن القطاعات الاخرى في المملكة .. اضافة الى توزيع مائة الف عبوة من مياه زمزم عبئت في عبوات خاصة لهذا المعرض ..

وقال الدكتور شهاب جمجوم انه تم حشد الطاقات الاعلامية والاجهزة الاعلامية المختلفة في داخل المملكة المغربية وخارجها من اجل تغطية هذا الحدث الهام والذي بدأنا تلمس قبل اقتراب ساعة الصفر شوق الأخوه المغاربه الى زيارته والاطلاع عن هذه الانجازات الضخمة التي تؤكد ما بذلته حكومة خادم الحرمين الشريفين لخدمة الاماكن المقدسة وقال الدكتور شهاب جمجوم انه لهذا الغرض سيتم بث رسالة تلفزيونية يومية كما تم تجهيز مركز اعلامي للاخوة الصحفيين لبث رسائلهم عبر جهاز الفاكس .. كما سيتم اذاعة بعض الفقرات من المعرض عبر برامج مختلفة في اذاعة المملكة البرنامج الاول .

واكد الدكتور شهاب جمجوم ان الهدف من تجول المعرض في اكثر من بلد هو ربط المسلمين في مختلف انحاء العالم الاسلامي بمقدساتهم واتاحة الفرصة لهم للاطلاع على ما توليه المملكة من عناية خاصة للمدينتين المقدستين ..

وفي ختام تصريحه اشاد وكيل وزارة الاعلام المساعد للاعلام الخارجي بالشباب السعودي الذي يتولى الاشراف على أقسام المعرض وقال : انني أتوقع ان يتدفق الزوار المغاربة على المعرض بنسبة كبيرة حيث ستنتظم رحلات يومية للجمعيات والمدارس ،

علاقات متميزة

واكد سفير خادم الحرمين الشريفين لدى المغرب علي القباني على عمق العلاقات السعودية المغربية وقال بأنها علاقات قوية ممتدة جذورها كما انها تتطور وتنمو يوما بعد يوم .. وقال في تصريح « للندوة » ان العلاقات بين البلدين تعتبر علاقات متميزه ووثيقة فدائما الزيارات قائمة بين قيادات البلدين .. يرعاها وينميها خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز وأخيه جلالة الملك الحسن الثاني ، والزيارات متكرره على مختلف المستويات .

وقال سفير المملكة في المغرب ان رغبة الاخوة في المغرب هي التي جعلت هذا المعرض يقام على أرضها ، وهو أصدق تعبير وأقوى مؤشر على العمق الاسلامي والانتماء العربي الاصيل ، ولهذا فإننا نتوقع ان يحظي هذا المعرض الذي يشرف على اقامة ومتابعة نجاحاته صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبد العزيز أمير منطقة الرياض .. أقول نتوقع اقبالا شديدا على المعرض فنحن لمسنا ولازلنا نلمس كل يوم مقدار شوق الاخوة هنا وتطلعهم لموعد الافتتاح .

المعرض في سطور

● ستنتظم مسابقة على هامش المعرض حيث رصدت لها جوائز هي عبارة عن تذاكر سفر واستضافة في المملكة لاداء العمره أو الحج وستوزع على الداخلين لزيارة المعرض .

● المعرض الأول للحرمين الشريفين اقيم في باريس في نهاية شهر ذو القعدة الماضي بقصر الثقافة الفرنسي وحظي بعناية خاصة .

● المعرض الثاني اقيم في الجزائر وافتتحه رئيس الوزراء الجزائري قاصدي مرباح يوم ١٢ ربيع الثاني وذلك بقصر الثقافة الجزائري على مساحة ٢٠٠٠ م٢ ووزع فيه حوالي ٢٠٠ الف مطبوعه وحضره اكثر من ٢,٥ مليون زائر جزائري وقام بزيارته في وقت لاحق فخامة الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد . واستمر شهراً .

● المعرض الثالث اقيم في تونس وجرى افتتاحه من قبل فخامة الرئيس التونسي زين العابدين بن علي يوم الثلاثاء ٢٩ رجب ١٤٠٩ هـ وأقيم على مساحة ٢٥٠٠ م٢ بقصر المؤتمرات ووزع فيه ما يزيد على ٥٠٠ الف مطبوعه واستمر لمدة ٢٢ يوم .

● المعرض الرابع يقام في المغرب على مساحة ٥٠٠٠ م٢ وسيستمر ٢٠ يوما حيث بدأت الملصقات تنتشر في جميع انحاء المملكة المغربية الشقيقه .

وسيقوم المعرض بعد ذلك بجولة على مختلف الدول الاسلامية والعربية والاوروبية حسب الطلبات الوارده للجنة العليا للمعرض .

د . جمجوم : توزيع ٦٥٠ الف مصحف وكتاب وصورة على زوار المعرض

م . العنقرى : ١١٥ الف لوحة مكبرة تجسد مشاريع تطوير المشاعر المقدسة

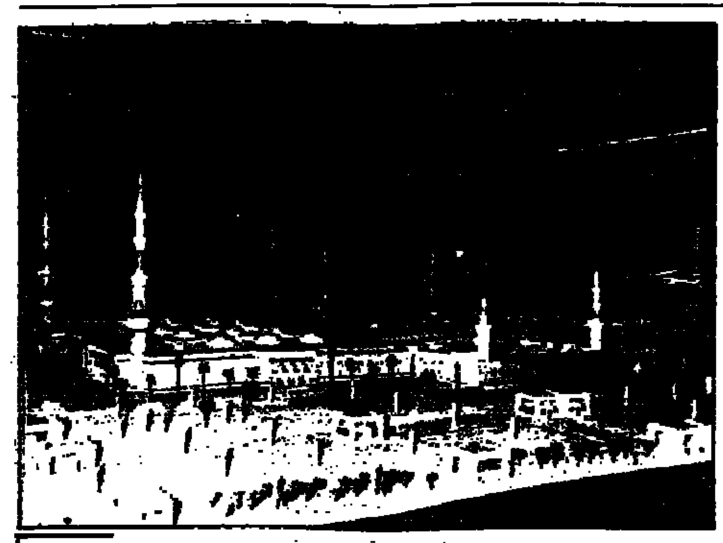




● المعرض في باريس



● المعرض في الجزائر



● المعرض في تونس

بدون اهداء

لايزال بعض المطربين ويعض الملحنين يتعامل مع النصوص الغنائية بطريقة سماه شيك ولا لا.

عتاب من الطرب الى التأليف

● تضع المطربة عتاب قريبا اللمسة الاخير على كتابها الاول الذي تعتزم طباعته قريبا عن الايقاعات الخليجية والذي انفقت سنوات في تأليفه .

كلمة حرة

المسرح الجاد متعة الخاصة من المثقفين.

قمة السعادة

● اكثر ما يسعد الكاتب ان يجد البرامج الاذاعية والتلفزيونية التي يتحمس لها تتقدم نحو الافضل .

آخر خبر

● نجح المخرج السينمائي المعروف عاطف الطيب في عقد صفقة رابحة فقد باع فيلمه الاخير «قلب الليل» الى احد الموزعين السعوديين بمبلغ ٥٠ الف دولار علما بان تكلفة الفيلم الاجمالية لم تتجاوز مبلغ ١٥٠ الف دولار .

فلاش

● الفنان الحقيقي يظل في شوق دائم الى تقديم الافضل ولا يركز لنجاحات السابقة

الندوة الفنية

اعداد : حمد الراشد

ربيع أبها الفني يزهر قبل الأوان

ابها ـ كتب منصور مذكور

●● تستعد منطقة عسير ولجنة التنشيط السياحي لاستقبال صيفها القادم وذلك بالاعداد والتنظيم لنشاطات عديدة عبر لجان فرعية ففي هذا الموسم تكثف كل جهة تابعة للجنة التنشيط السياحي والتي يراسها صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير .

من برامجها الثقافية والفنية وابرز هنا الجهات الرئاسة العامة لرعاية الشباب عبر فروعها كالنادي الادبي وجمعية الثقافة والفنون ومكتب رعاية الشباب وكذا الجامعات السعودية ومؤسسات اخرى كمدينة الملك فيصل العسكرية وغيرها ومن ابرزها ما يشاهده المصطاف في عروس المصايف ابها مسابقة جائزة ابها الثقافية في الشعر الفصيح والنبطي وفي البحث ، والقصة القصيرة ، والرواية والفنون التشكيلية ، والفنون المسرحية حيث تبرع سمو الامير خالد الفيصل بمبلغ ٣٠٠ الف ريال قيمة الجائزة لفروعها جميعا .. هذا وقد بدأت جمعية الثقافة والفنون بابها استقبال اللوحات الفنية التي ستدخل الجائزة والتي حدد موضوعها هذا العام بالتعبير عما تتمتع بها بلادنا الغالية من مصائف وعن السياحة الداخلية وسوف يكون اخر موعد لقبول هذه المشاركات هو اول ذي الحجة القادم اما عن الجانب المسرحي فسوف تشارك الجامعات وبعض فروع الجمعيات بالمملكة بعرض مسرحياتها. هذا وسوف تشهد «ابها» افتتاح قرية المفتاحة للفنون التشكيلية خلال الصيف وسوف يقام المعرض الفني الخاص بالمسابقة في صالة العرض الرئيسية فيها حيث تشمل على صالتين للعرض الاولى ستحتوي على لوحات الفنانين السعوديين المبرزين في هذا الجانب بواقع لوحتين لكل فنان حيث ستقدم جمعية ابها الدعوة للفنانين للمشاركة في ذلك وتكون صالة عرض دائمة للفن السعودي وستيسر القرية التشكيلية لكل زوارها من الفنانين كل ما يحتاجونه كالاقامة فيها باجر رمزي والعمل في مراسمها .

● خالد الفيصل

«ملفت الانظار» توزيعه تجاوز ٢٠٠ الف نسخة

علي عبدالكريم: هذه مفاجأة لم أتوقعها أبدا

● الفنان المحبوب علي عبدالكريم استقبل قبل ايام مفاجأة سارة للغاية ..

عندما ابلغ برقم توزيع شريطه الجديد يا «ملفت الانظار» بعد ثلاثة اشهر من نزوله للأسواق .. حيث سجل رقما خيالياً (٢١٣) الف نسخة ... متفوقاً على شريطه السابق «بنلتقي» والذي بلغ توزيعه ١٩٠ الف نسخة ..

علي عبدالكريم اشار الى انه فوجيء فعلاً بهذا النجاح الكبير الذي حققه شريطه الجديد «يا ملفت الانظار» وهو لم يبدأ بعد شهره الرابع وإن ابدى حزنه من استمرار عملية النسخ التي تقوم بها معظم (الاستيريوهات) المنتشرة في مناطق المملكة للنسخة الأصلية للشريط ..

● مشيرا الى استحالة ضبط هذه العملية التي لا تصب ابداً في مجرى مصلحة الفنان .. الذي يهمه بالدرجة الأولى ان توزع اعماله فقط ضمن شركة توزيع رسمية معترف بها بعيداً عن قراصنة الكاسيت الذين يبتون ثرواتهم على حساب الفنان .

● علي عبد الكريم

★★★

بين مريم وجواهر

● اذا كانت مريم الغامدي ـ تمثل قمة هرم التمثيل الاذاعي في جدة سابقا، فان جواهر بنا كانت ولاتزال احد اضلاع هذا الهرم .

وبانتقال مريم لاذاعة البرنامج العام ـ لم يعد لاذاعة البرنامج الثاني غير جواهر بنا التي تحمل وحدها عبء الدراما الاذاعية بادائها المتمكن وحضورها الاذاعي المتميز .

رغم فارق الامكانات



«المناهل» خطفت الأضواء من «افتح ياسمسم»

● سبق أن تناولنا بعجالة البرنامج التعليمي الهادف «مناهل» مسجلين اعجابنا الشديد بافكاره واساليبه واهدافه .. واليوم نعود للتطرق اليه بعد متابعة عدد كبير من حلقاته ..

فالبرنامج «مناهل» نجح في خطف الاضواء من كافة البرامج التليفزيونية المشابهة وسحب البساط من تحت المسلسل البرامجي ذائع الصيت «افتح ياسمسم» انتاج مؤسسة الانتاج البرامجي المشترك لدول الخليج العربية ..

وهو يفوقه بمراحل .. وبتكلفة اقل ولاشك ان جميع العاملين بهذا البرنامج التعليمي المتميز حد الابهار والقائمين عليه يستحقون اكثر من كلمة (شكراً) فهم يقدمون عملا رائعا بكل ما تحمله هذه الكلمة من معنى .. ويقدمون لأطفالنا المعرفة والثقافة والمعلومة في ابسط صورها بقالب مُسلي خفيف ومشوق وأن كنت أعتقد ان الفائدة الكبرى من «مناهل» يتحقق اذا صاحب عملية مشاهدة الاطفال له متابعة من الأسرة ووفرت لهم جواً صحياً هادئا للمشاهدة والاستيعاب مع قليل من التوجيه غير المباشر لا يذهب الظن بهم إلا انه تسلية فقط والسلام .

★★★★★ ★★★★★ ★★★★★

● حسين العسكري — ● فتحي عبدالله

لماذا تكرر الاذاعة نفسها؟

● إذا كان اعادة اذاعة السباعيات الاذاعية القيمة مقبولاً الى حد ما .. فان ذلك يرجع إلى :

١ ـ تذكير المستمع بالاعمال الدرامية الجيدة التي كانت اقوى ما تقدمه اذاعة جدة.

٢ ـ تذكير المستمع بأساطين الدراما الاذاعية وفي مقدمتهم المخرج الكبير سعيد الهندي (رحمه الله) والفرسان محمود يوسف ، احمد شوقي ، احمد حجازي ، محمد طاهر .. ومن الكتاب احمد شريف الرفاعي وفتحي عبدالله ومع ذلك يظل المستمع بشوق للجديد .. ولا ندري .. لماذا لا تحرص اذاعة البرنامج الثاني على ذلك ارضاء لمستمعيها ..

★★★★★ ★★★★★ ★★★★★

الضحك المبلل بالدموع

● أرقى انواع الكوميديا هي التي تلمع الضحكة فيها وسط الإزمة .. وتنبع الضحكة فيها وسط الازمة .. وتنبع من الكلمة .. وتشع من الموقف انها الضحك المبلل بالدموع .

★★★★★ ★★★★★ ★★★★★

● خالد بن يزيد — ● محمد عبده

محمد عبده وخالد بن يزيد يلتقيان في «جرح الكرى»

● بعيداً عن الاضواء .. وعلى نار هادئه يعكف الفنان محمد عبده على وضع اللمسات الاخيرة للحن اغنيته الجديدة «جرح الكرى» التي صاغ كلماتها الشاعر الغنائي المبدع سمو الامير خالد بن يزيد الذي تحدث للندوة الفنية حول هذا العمل بقوله :

«جرح الكرى» احدث تعاون فني بيني وبين الفنان محمد عبده .. يتم اعداده حاليا للظهور الى الجمهور في اقرب فرصة ومطلعها يقول ..

جرح الكرى طيفك وخاف
النهي مُر يمكن عيوني تحضنه
عدى وطاف .. واتلو المطاف
جرح الكرى

● وعن سر تعاونه الدائم مع عبادي الجوهر قال الامير خالد بن يزيد .. ليس هناك سر .. وإنما هو احساس مشترك وتعاوني مع عبادي ـ معظمه حدث عن طريق الصدفة ..

وبهذه المناسبة .. هناك اكثر من تعاون جديد مع عبادي الجوهر وعبدالله وعبدالله رشاد .

ــ وعن رايه في رائعة عبدالوهاب «من غير ليه»..

ــ قال سموه :

للاسف لم استمع اليها .. وان كنت قد سمعتها من عبدالحليم حافظ قبل وفاته .. وحضرت بعض بروفاتها ولاشك .. فهي قمة شعراً ولحناً .

ــ وحول ايهما اكثر ابداعاً في الشعر والصور الغنائية هو ام اخيه الأمير فيصل بن يزيد .

قال سموه .. هذه لا تحتاج الى راي .. بالطبع اخي فيصل اكثر ابداعاً وتميزاً وهذه حقيقة انا اول من يعترف بها .

★★★★★ ★★★★★ ★★★★★

«شهد الهوى في مر النصيب»

حاتم محمد : توزيع «بللور» [illegible]

● شفت الزهر .. ينبت على بللور
شفت القمر . يرقص والصبايا الحور
مجبور ومين يلوم مجبور
كيف الحبيب يشكي حبيب
شهد الهوى في مر النصيب
يا مين يودي الشوق
يا من يجيب .. الله حسيب

كان هذا مطلع اغنية «بللور» التي يحمل الشريط الجديد للفنان حاتم محمد اسمها .. والتي كتبها سعود سالم ولحنها عمر كدرس .. عن هذا الشريط الذي نزل للاسواق في الايام القليلة الماضية يقول حاتم محمد :

ــ أحمد الله كثيراً على التوزيع الجيد لشريط «بللور» والذي يجعلني اكثر تفاؤلاً بنجاحه فهو ـ المولود الأول .. الذي أتمنى ان يكون مقدمة لأعمال اخرى اكثر تميزاً ونضجاً ..

● حاتم محمد — ● عمر كدرس

ــ حاتم محمد وجه شكره العميق عبر (الندوة الفنية) لكل من ساهم معه في اصدار شريط «بللور» فقد كانت الكلمات والالحان مساهمة مجانية من جميع الزملاء .. تشجيعاً له ودعماً لخطواته الأولى على طريق الفن .

★★★

روح الفنان

● اذا امتلك الفنان :

ـ روح المقاتل فإنه لا ينسحب من المعركة ولا ينهزم بسهولة .





● محمد عمر

محمد عمر: أكثر زملاء جيله صراحة وجرأة

● اكد الفنان محمد عمر خلال برنامج «سهرة نجوم» الذي اذيع مؤخراً انه اكثر زملاء جيله صراحة وجراة في التصدي لكافة القضايا الفنية التي طرحت على بساط الحوار ..

ففي الوقت الذي كان يجيب فيه عبادي الجوهر وعلى عبدالكريم بدبلوماسية شديدة كان محمد عمر يتحدث بصراحة مطلقة .

ــ ابلغ ما ذكرة محمد عمر في هذا الصدد .. قوله :

ـ لا يوجد جيل قديم وأخر جديد والقضية لا تكمن في تصنيف الاجيال .. فالعمل الجيد هو الذي يقدم نفسه ..ويرسخ في الاذهان ويسكن الذاكرة .. بغض النظر عن الفترة التي ظهر خلالها .

★★★



● سيد زيان

سؤال ؟؟؟

كيف اجازت مراقبة البرامج الفقرة التي اذاعها برنامج (استراحة الخميس) في الاسبوع الماضي والتي شارك فيها سيد زيان المتهم حاليا بتعاطى المخدرات .. والقائه «نكته» يستهزيء بها في الخليج .. بقوله ـ عن الخليجي «خليه يجي هناء كان يستحسن حذفها .. اذا تجاوزنا عن اذاعة فقرته .

★★★

خليج وقلم

بقلم حمد الراشد

الابداع لا يمر من باب الاجتهاد

■ لم يعد الاعداد التليفزيوني للبرامج الحوارية التي تستضيف شخصيات عامة .. عملا يقوم على اجتهاد المعد وفصاحة المذيع ..

ولم تعد الافلام الاعلامية والتسجيلية .. مجرد كاميرا تسجل وترصد ومخرج منفذ اقرب ما يكون (للمونتير) من المخرج المبدع الخلاق فالاثنان ـ البرامج التليفزيونية الحوارية والافلام الاعلامية والتسجيلية باتت منذ عهد بعيد علما مستقلا بذاته وبقواعده واحكامه وفنا له مدارسه ونظرياته ..

وفي العالم المتقدم حققت هذه النوعية من البرامج والافلام على وجه الخصوص نجاحات كبيرة وشهرة عريضة .. يأتي في مقدمة اسباب نجاحها وذيوع صيتها ادراك القائمين عليها لهذه الحقيقة وكيف انها فن قائم بذاته وعلم له قواعده واصوله .. وسأتناول هنا بعض الصور التي تجسد معالم هذا الفن .. الذي لم ينل حظه بعد من اهتماماتنا .

● خلال معرض المملكة بين الامس واليوم الذي اقيم في باريس منذ فترة غير قصيرة .. كان التليفزيون الفرنسي (يصور) فعاليات المعرض بمعدل ثلاث ساعات يوميا وطوال ايام المعرض .. وكانت المحصلة النهائية .. ثلاث دقائق فقط هي عمر الفيلم الاعلامي التسجيلي الذي اذاعه التليفزيون الفرنسي على الشاشة الصغيرة ـ ثلاث دقائق فقط من عشرين ساعة تصوير ـ كانت هي تغطية التليفزيون الفرنسي للمعرض .. وللوهلة الاولى يعتقد البعض ان ذلك غير كاف ولا يفي بالغرض . ولكن الصحيح والواقع .. انه فيلم تسجيلي ـ اعلامي ـ قصير متميز حد الابهار كالفيلم الذي انتجه التليفزيون الفرنسي هو افضل بمئات المرات من افلام طويلة وبرامج عديدة .. تفتقر الى لمسة ابداع .. ومسحة جمال .. فالعبرة ليست بزمن الفيلم او البرنامج وانما بلغته الفنية ونسبة الابداع في مشاهد ومستوى اخراجه ..

ـ صورة ثانية .. جرت العادة عندما يريد احد المذيعين اجراء حديث موسع مع شخصية عامة .. يأخذ المصور المخرج معه وذاكرة صغيرة تختزل بعض المعلومات وورقة تنام على سطورها بعض الاسئلة .. وفي النهاية يأتي الحديث خاويا .. فقد طرح المذيع اسئلة انتهت مناسبتها وسقطت من ذاكرته اسئلة هامة كان ينبغي طرحها .. وهذه نتيجة حتمية للارتجال في اسلوب الاعداد وللطريقة القديمة البالية التي عفى عنها الزمن .. وبزاوية ٣٦٠ درجة نلقي الضوء على صورة اخرى ايجابية من القناة الثانية . فقبل ان تجري المذيعة الامريكية ليزا لقاء مع مصمم الازياء السعودي يحيى البشري انفقت شهرا كاملا في اعداد الاسئلة وفي جمع رصيد ضخم من المعلومات عنه .. على نحو يساعدها على اصدار كتاب عنه فيما لو رغبت .. وذلك حتى تتمكن من ادارة دفة الحوار باقتدار واجراء حديث تليفزيوني ناجح بكل معنى الكلمة .

ـ هذه النماذج المشرقة والصور المضيئة للتليفزيون الفرنسي في مجال ـ الفيلم الاعلامي ـ التسجيلي والمذيعة الامريكية ليزا في مجال البرامج الحوارية يجب ان تكون القاعدة التي تحكم هذه النوعية من الافلام والبرامج .. فالجهد السخي والتخصص .. والالمام المطلق بكل اسرار هذه الفنون وتطورها .. سبيلنا لافلام وبرامج متميزة تنطق بالفن الرفيع .. وتشرق وتبهج بالابداع الاصيل الذي يرفع له المشاهد قبعته احتراما .

بسرعة

● لست مع الفنانين الذين (يبيعون) اشياءهم الخاصة في علب فيديو .. تحت مسمى شريط فرح الفنان فلان او فرح فلانة بنت الفنان الكبير الخ .. فالموضوع لا يخرج من اطار الكسب التجاري والربح المضمون وان ارتدى عباءة الفن .

● الجمهور لم يمت .. كما قال موسيقار الاجيال محمد عبد الوهاب ولكنه تغير .. وهذه سنة الحياة وطبيعتها .. ومع ذلك لا يزال قطاع كبير منه يذوب شجنا في الاغاني التطريبية قديمها وحديثها .. فالأذن الذواقة لا زالت على قيد الحياة وان كانت تقف خلف النافذة .

مفاجأة سارة لعشاق صوت فايزة أحمد

«سافر حبيبي» أغنية جديدة تذاع لأول مرة

بعد ظهور اغنية «من غير ليه» بصوت عبدالوهاب واغنية «عودة الايام» لوديع الصافي .. جاء الدور الآن على اغنية جديدة للمطربة الراحلة «فايزة أحمد» بعنوان «سافر حبيبي» تذاع لأول مرة وهي من كلمات الشاعر الغنائي الراحل حسين السيد والحان د/ نبيل ياسين .

الفنان عبدالحميد رجب صاحب ومدير شركة هاني للانتاج الفني ذكر ذلك للندوة الفنية وأضاف .. ان هذه الاغنية ستصدر قريبا عن طريق شركته هدية لعشاق صوت الفنانة القديرة الراحلة فايزة احمد .

★★★★★ ★★★★★ ★★★★★

مدني عبادي مع سرب المها ساري

ـ سرب المها سارى .لفت لي انظـارى ـ

● مطلع جميل .. لاغنية شبابية كتبها الزميل على مختار .. يعكف الفنان عازف القانون الموهوب والملحن الشاب الواعد مدني عبادي على صياغة لحنها يشدو بها قريبا الفنان على عبدالكريم . ومن اخبار الملحن مدني عبادي ايضا انتهائه هذا الاسبوع من اعداد لحن جديد للفنانة شذى الواحه تعتزم تسجيله في القاهرة في الشهر القادم .

ولحن أخر للفنان الكبير محمد عبده .. لم ينته بعد من كلمات ياسين سمكرى ..

ــ مدني عبادى اشاد كثيرا بالفنان محمد عبده الذي يحرص على مشاركته في العزف على القانون في الحفلات الخاصة التي يحييها داخل وخارج المملكة ..

همسة عتاب

● غير صحيح .. ان الممثل الجيد هو الذي لا يطور طريقة أدائه مدى العمر .. ويبدو ان هناك من نجح في اقناع الممثل عبدالستار صبيحي في هذه المقولة الخاطئة .

فمنذ عرف عبدالستار صبيحي طريق التمثيل وحتى اليوم لايزال اداؤه نمطياً ويحمل نفس الملامح ـ في الوقت الذي تطورت كل أدوات الدراما الاذاعية من حوله فضلا عن وعي المستمع الذي لم يعد كما كان عليه قبل عشر سنوات .

حالة غريبة

● سؤال لا تجد اجابة شافيا له ..

ـ لماذا يتحدث المطرب بطريقة مفرطة في الرومانسية عندما يستضيفه التلفزيون ؟

الغناء على الورق

■ مشكلة بعض الأصوات انها لا تغنى إلا على الورق .. وتفهم الطموح الفني بصورة معكوسة .



عبدالملك قطب : شركات الانتاج مظلومة

● دافع الإستاذ عبدالملك قطب صاحب مؤسسة توزيع الانتاج الفني عن الاتهامات التي يسوقها الملحنون والشعراء عن شركات الكاسيت وظلمها لحقوقهم .. مشيرا الى اختلاف طبيعة الملحنين وكتاب الاغنية ـ بعضهم ياخذ حقوقه المادية .. وبعضهم زاهد فيها .. واعتقد ان الامور الان اصبحت افضل بكثير من السابق .

خاصة بعد ظهور هذه الشركات التي تدفع لبعض الملحنين والمؤلفين واعتقد ان هذه المشكلة في طريقها الى الحل قريبا .. ولن يمر وقت طويل حتي يحصل كل ملحن ومؤلف على حقوقه المادية كاملة ومن غير نقصان .. فالوعي ينمو ويتطور وعن حركة التوزيع هذا الاسبوع والاغاني الاكثر مبيعاً ورواجاً قال الأستاذ عبدالملك قطب :

ـ أغاني هذا الاسبوع والتي شهدت اقبالاً كبيراً ـ وهي من غير ليه ـ (لعبد الوهاب) رد السلام لعبد المجيد عبدالله . مانسيتني لطلال مداح . انا الموعود لمحمد عمر ـ «ولا في الأمثال» لوردة الجزائرية .









● عبد الملك قطب — ● عبد المجيد عبد الله

هكذا من الأصل

هكذا من الأصل



بلا فخر الاغنية السعودية سيدة الاغنية العربية

المسلسلات التلفزيونية .. مكررة .. ومملة

وفي زاوية استراحة قصيرة نستضيف هذا الاسبوع الفنان المبدع .. المتجدد والمتالق دوماً سلطان العود عبادي الجوهر في لقاء متنوع يكشف لنا الكثير عن ذوق وحس وفكر عبادي الجوهر المستمع والمتلقي :

● جاءك سعود سالم باربع بطاقات دعوة لحضور مسرحيات كوميدية لكل من سعيد صالح ، حسين عبدالرضا ، عادل امام ، دريد لحام .. الى اين تقرر الذهاب ؟

■ بدون تفكير لمسرحية دريد لحام (غوار)

● مسوغات الاختيار ؟

■ لانه من فرسان الكوميديا القلائل الذين يقدمون كوميديا راقية . تعالج قضايا عامة تلامس اهتمامات المواطن العربي من المحيط الى الخليج وانا مع الضحك الهادف لا الضحك من اجل الضحك .. فالفن الاصيل من وجهة نظري هو الذي يخاطب العقل والوجدان معاً

● امامك فرصة واحدة لمشاهدة مباراة في الدوري الانجليزي . المسلسلة اليومية . نشرة اخبار ماذا تختار ؟

■ مباراة في الدوري الانجليزي .. واما المسلسلة اليومية فانا افضل مشاهدتها (فيديو) خلال يوم او يومين .. خاصة اذا كان مسلسلاً متميزاً كرافت الهجان مثلاً .. والذي يدفعني الى ذلك وقوع المسلسلات التلفزيونية في دائرة التكرار .. نفس الوجوه .. نفس المواضيع .. فلا اجد فيها ما يشجعني على متابعتها ..

● في البداية .. هل تذهب للمزين لقص شعرك ام تاتي به الى منزلك .

■ بصراحة .. ياتي الي عندما اطلبه ولكن هذا لا يمنع من الذهاب اليه او الى اي مزين اخر متى ما استدعت الظروف .

● نفترض انك ذهبت اليه بدون موعد .. وكان عليك ان تنتظر .. ووجدت امامك مجلة فنية ، واخرى رياضية وثالثة عن المراة . ايهم تقرا اولاً ؟

■ الفنية طبعا واذا كان هناك متسع من الوقت اقرا الرياضية .

● ماذا يسمع عبادي الجوهر وما هي الاشرطة التي يحتفظ بها في سيارته ؟

■ اولاً انا فيروزي حتى النخاع واحتفظ في سيارتي بـ ٤٠ شريطا للفنانة القديرة فيروز وبعض الاشرطة لطلال مداح ومحمد عبده وعادة ما تكون (اغاني مختارة) من اعمالهما .

● ماذا عن راديو السيارة ؟

■ اسمع الاذاعة واذا كان في المساء اسمع فيروز .

● وجدت امامك ثلاثة اشرطة لوديع الصافي وعبدالحليم حافظ وفريد الاطرش .. وهتف في اعماقك نداء التطريب . لمن تسمع اولاً ولماذا .

■ لوديع الصافي فهو مطرب المطربين وانا من عشاق صوته .. ومن يريد ان (يسمع طرب) عليه بوديع الصافي

● نفس السؤال السابق وجدت امامك ثلاثة اشرطة جديدة لطلال مداح ، محمد عبده ، عبدالمجيد عبدالله .. لمن تسمع اولاً .

■ طلال مداح بكل تاكيد .

● كنت في القاهرة وقالوا لك هناك ثلاث حفلات غنائية تقام في وقت واحد لكل من فيروز ووردة وعتاب لمن تذهب ؟

■ في القاهرة او باريس او البحرين في اي مكان اذهب لحفلة فيروز .. فهي الصوت الوحيد الذي سبق عصره وظهر قبل اوانه واعجابي بفيروز يمتد لسنوات طويلة .. وهي اكبر من ان اصفها بكلمات .. فيروز جامعة اكاديمية في صوتها ورقتها وادائها .. وذكائها وثقافتها الفنية الموسيقية .. قمة في الالتزام .. قمة في الذوق والاحساس .. واحترام الجمهور لدرجة انها لاتسافر الخارج لاحياء حفلاتها الغنائية الا ومعها فريق كبير من هندسة الصوت والاضاءة والديكور .. لكي تظهر لجمهورها في ابهى صورة .

● ماذا تحفظ لها ؟

■ لدي كل مسرحياتها الغنائية ـ المفاتيح ، بياع الخواتم .. الخ .. ومن اغنياتها الخالدة احفظ لها الكثير ـ يا جارة الوادي ، اعطني الناي وغني وغيرها العشرات .. واعجابي بفيروز لا يخفي اعجابي بالاخوين الرحباني وموسيقاهم المتطورة التي سبقت عصرها .

● لديك فرصة لمشاهدة فيلم واحد من ثلاثة ابطال نور الشريف ، محمود ياسين ، حسين فهمي .. من تشاهد .

■ فيلم نور الشريف بدون تردد .. والسبب احترام نور لعقل المشاهد .. وهو فنان جاد .. دائماً ما امتعنا بافلام قوية ـ تعالج مواضيع هامة .. وهادفة .

● نفس السؤال السابق ـ ثلاثة افلام لعادل امام ـ محمود عبدالعزيز ـ احمد زكي .

■ محمود عبدالعزيز .. طبعـا .. دمه خفيف، وافلامه كلها ممتازة .. وشخصيته الفنية تعجبني .. عندما يقدم ادواراً تراجيدية او كوميدية .. عادل امام كنت اضحك كثيراً عندما اشاهده في مدرسة المشاغبين شاهد ما شفش حاجة ولكنه تغير كثيراً عندما تحول في السنوات الاخيرة للتراجيديا .. التي ينافسه على قمتها الكثيرون ..

آراء حرة

● ما الذي يميز الاغنية السعودية عن غيرها .

■ قوة الكلمة المغناة .. وتعامل المطربين السعوديين معها بجدية تامة والدليل نجاحها وتطورها المستمر وانتشارها الواسع .. في البداية نجحت الاغنية السعودية محليا ثم على مستوى الخليج .. والان اصبحت ذائعة الصيت ومقبولة ومسموعة على مستوى الوطن العربي كله واصبح المطرب السعودي الورقة الوحيدة الرابحة في اي حفل غنائي يقام في القاهرة .

● هل سحبت البساط من تحت الاغنية الخليجية ؟

■ لا .. ولكن «التطريب» لا يزال صفة ملازمة للاغنية السعودية .

● مطرب سعودي تشعر انه اخذ اكثر من حقه اعلامياً واخر مهضوم .

■ لست في موقع الحكم .. ولكن اذواق الناس تختلف .. والقبول من الله . فالموهبة وحدها لا تصنع النجاح ولا يتحقق الانتشار .

● علاقتك بالفن التشكيلي ؟

■ مد وجزر .. احب الاعمال الواقعية التي افهمها واستوعبها واتذوقها ولا اتوقف امام اللوحات الغامضة كالسريالية .

● والشعر ؟

■ قارىء جيد .. ولا احفظه .. ولا ادع بابا للشعر في صحيفة او مجلة الا واقراه جيداً كذلك دواوين الشعر .. ولديَّ مكتبة لا باس بها عامرة بكل الوان الفكر والادب والشعر .

● لاي نوع من الاغاني تطرب اذن عبادي الجوهر ؟

■ للعمل الجيد الذي يوقظ المشاعر من سباتها سواء كان عاطفيا او وطنياً .. المهم جودة العمل .

● في هذا العصر اللاهث .. هل انتهى عصر الاغنية التطريبية ؟

■ بدون شك .. العصر الذي نعيشه فرض الاغنية الخفيفة الراقصة على الساحة والتي تواكب ايقاعه السريع .. وهي المنتشرة الان .. وهذا اثر على الاغنية التطريبية الى حد ما .. لكنه لم يصل حد الغاء وجودها .. فلا زالت حية .. وهذا التطور يفرض على الفنان تقديم انتاج يرضى كافة الاذواق جمهور الاغنية الخفيفة السريعة وجمهور الاغنية التطريبية وهذا ما احرص عليه في كل انتاج جديد يصدر لي .. لارضاء جمهوري الحبيب .

● محمود عبد العزيز

● دريد لحام

● طلال مداح

● وديع الصافي

● عادل امام

● الرحبانية

سبقت عصرها

محمود عبدالعزيز سحب البساط من تحت عادل امام

الاغنية التطريبية «باقية» والاغنية الخفيفة السريعة «مطلوبة»





مواهب على طريق النجاح

محمد عوض المالكي/ مكة المكرمة

افرزت الامسية الجميلة التي اقامها نادي الوحدة بمكة المكرمة تكريماً للنادي الاهلي المصري لكرة السلة العديد من المواهب الواعدة التي ان وجدت من يدعمها ويشجعها فانه سيكون لها شان كبير في المستقبل ومن هذه المواهب ابطال مسرحية «ناس تحت الصفر».

وفي مقدمتهم مؤلف ومخرج المسرحية الاستاذ عبدالله علي هزاع الذي كان طوال عرض المسرحية خلف الكواليس يوجه ويرشد ثم ياتي نجوم المسرحية الذين اضاءوا الامسية وكانوا نجوماً بحق وهم :

الشاب منصور باحمدين الذي مثل دور «الخواجه» حيث ابدع واجاد في تقمص الدور واضحك الجمهور كثيراً وقد اعجب به رئيس بعثة النادي الاهلي المصري الاستاذ حمدي الكنيسي كما اجاد الشاب محمد عادل طويلي الذي مثل دور الشاب المعتوه (معتوق) كذلك طلال عمر سنان الذي مثل دور تاجر المخدرات (سليمان) والبقية ادت دورها . واجادت .

وهذه المسرحية تناولت قضية مكافحة المخدرات باسلوب هادف واشادت بدور المسؤولين في جهاز مكافحة المخدرات الذين لا يالون جهداً في مكافحة هذا الوباء الخطير واهتمام المسؤولين بعلاج المدمنين عن طريق مستشفى الامل في كل من الرياض والمنطقة الشرقية وقد نجح مؤلف المسرحية في معالجة مشكلة المخدرات واضرارها في قالب كوميدي مضحك امتع الحضور وان خرج بعض نجومها عن النص لنقص الخبرة وفي هذه الامسية الجميلة التي كان الحضور فيها مدهشاً وراائعاً تالق الجسيس الشعبي درويش مصطفى اكبر واثبت ان الساحة ليست حكراً على الاسماء المعروفة .

كذلك تالقت الفرقة الينبعاوية بقيادة السيد يحي النهاري والتي تفاعل معها الاخوة الضيوف وقالوا عنها انها تشبه الى حد كبير الفن الغنائي المصري .

هذا وقد شارك في تكريم نجوم الامسية كل من الاستاذ صابر دقنه معد ومخرج الامسية . والعقيد خالد حلبي مدير ادارة الضبط الجنائي بمكة والاستاذ حمدي الكنيسي رئيس بعثة النادي الاهلي المصري لكرة السلة .

وقد قدمت الكثير من الفقرات الجيدة والرائعة والتي نتمنى ان تستمر ولو بمعدل مرة كل شهرين

ونحن ايضا نطالب بان يكون هناك اهتمام كبير بالمواهب الواعدة وقد ابدع بشكل ملحوظ الطالب وليد الجابري الذي قدم الاسكتش الفكاهي بلهجة مصرية نالت استحسان الحضور وفي الختام (مبروك) نجاح الامسية لادارة الوحدة ـ ومعدها .

★★★★★ ★★★★★ ★★★★★

طارق عبدالحكيم :

فنانو اليوم جيل صناعة وتصنع

جدة/ مشعل الحارثي:

قال الفنان طارق عبدالحكيم ان الفن موهبه ودراسة تصقل العمل الفني وتجعله اكثر قبولاً وتاثيراً لدى الناس ، وفي مجال الاغنية فهي تكسب العمل والانسجام والتوافق التام بين اللحن والكلمة والصوت الذي يستطيع ان يؤديها وينقل من خلالها احساساً معيناً يخاطب به احاسيس ومشاعر الآخرين .

واضاف بأن الساحة الفنية حالياً تعاني من مشكلة الاغترار بالموهبة ـ فقط دون الدراسة .. وللحقيقة فإن كلاهما خطان متوازيان ومكملان لبعضهما البعض ويدفعان بالعمل الفني دائما الى النجاح والقبول .

واكد الفنان طارق عبدالحكيم ان جيل الامس من الفنانين جيل تطريب وتذوق حقيقي للفن .. اما جيل اليوم فهو جيل صناعة وتصنع سواء في اللحن والاداء أو الكلمة او التنفيذ والكل منهم يسعى للاستئثار والتفرد بكلا العناصر والمقومات الثلاثة للاغنية وهذا امر قد يتحقق من ورائه النجاح في حالات نادرة ومحدودة .

ونفى الفنان طارق عبدالحكيم ابتعاده عن الساحة الفنية وتخليه عن تقديم الجديد والمزيد من العطاءات والابداعات في هذا المجال لكل من يقصده من الفنانين سواء من الداخل او الخارج الا انه لن يسعى وراء الفنانين والمطربين ويقدم لهم الحانه ما لم يسعوا هم الى ذلك كما لا يستطيع ان يقدم اي عمل لمن هو بلا موهبة حقيقية .



المخرج ... مدير المسرح الحديث بالقاهرة اسند للفنانة ماجدة الزومي البطولة الغنائية لمسرحية (عفواً ايها الاجداد) تاليف الكاتب نبيل بدران

★★★★★ ★★★★★ ★★★★★

مصطفى محمود :

العلم لا يقيد خيال الفنان

العلم لايقيد خيال الفنان هذا ما يقوله الدكتور مصطفى محمود .. فقد ثبت بالدليل ان العلم يمد أفاق الخيال عند الفنان .. فعندما خرج الصاروخ من نطاق الجاذبية الى الفضاء الخارجي وهبط على القمر حلق خيال الفنان وراءه بجناحيه واستطاع ان يجد مادة جديدة يبني بها اساطيره الخيالية .

● د . مصطفى محمود

«الكواكب» ـ الاولى ولكنها بحاجة لقليل من الماكياج

تظل «الكواكب» في مقدمة المجلات الفنية المصرية الرائدة التي تساهم منذ عهد بعيد في اثراء الساحة الفنية .

بما تنشره من مواضيع ومقالات فنية متنوعة وشاملة لنخبة من النقاد والكتاب اللامعين كضياء الدين بيبرس وسامي السلاموني وصبري ابو المجد وغيرهم .. وعلى نحو اصبحت مراة للحركة الفنية في مصر خاصة قطاعات السينما والاذاعة والتليفزيون فما تنشره في اعدادها رصد دقيق لواقع الحركة الفنية .. ولكن ورغم اهمية هذه المجلة الا ان امكاناتها الطباعية فقيرة للغاية وتشوه ـ شكل المجلة .. خاصة فرز الالوان .. حيث تظهر الصور رديئة للغاية ولا أدري لماذا والحال كذلك الاصرار على نشر الصور الملونة طالما ان فرزها يتم يدوياً وبهذا القدر من التواضع والسوء ـ ويستحسن استبدالها بالصور «ابيض واسود» حتى تتحسن امكاناتها الطباعية .. الى جانب الاهتمام قليلاً بنبض الحركة الفنية في الوطن العربي عامة ـ والخليج خاصة ـ



● شكري سرحان

مباراة درامية بين فاتن وشكري سرحان

اجمل عبارة كتبها فيلم «ليلة القبض على فاطمة» بطولة فاتن حمامه ، شكري سرحان ، صلاح قابيل الذي اذاعه التليفزيون في الاسبوع الماضي ان الحب ينتصر في النهاية مهما واجه من زوابع واعاصير من جهة ثانية شهد الفيلم الذي مضى على ظهوره سنوات مبارزة حيه بين فاتن حمامه وشكري سرحان في رؤية درامية جميلة اقتربت من الحقيقة .

نصيحة من القلب

ان تعمل على ان تكسب اصدقاء جدد بأستمرار .. وان تعيد صداقة من تخاصمت معهم .



● محمد ثروت

انهم يبيعون الحب ..

القاهرة/ مكتب الندوة

يبدو ان الفنان محمد ثروت، قد أعجبته لعبة التمثيل فبعد انتهائه من تمثيل دوره في المسلسل التليفزيوني الكهف والوهم والحب تاليف محمد جلال واخراج رفيق وجدي يستعد حاليا لتمثيل فيلم «انهم يبيعون الحب» تاليف محمود ابوزيد واخراج علي عبدالخالق . اما في مجال الاغنية فهو يستعد حاليا لتقديم عدة الحان مع مجموعة كبيرة من المؤلفين منهم فاروق الشرنوبي ، سامي الحفناوي ، رضا امين ، ابراهيم رجب .

مدينة مراكش تحتضن المهرجان الثلاثين للفلكلور المغربي

جدة ـ مشعل الحارثي :

بين ردهات مدينة مراكش المغربية وفي قصر البديع وتحت شعار مرور ١٢ قرنا على تاريخ وعراقة المغرب الشقيق سيقام في الاسبوع الثاني من شهر يونيو المقبل المهرجان السنوي الثلاثون للتراث والفلكلور المغربي .

ويشارك بهذا المهرجان ما يزيد عن ٢٤ فرقة تمثل جميع الاقاليم المغربية اضافة الى المهرجانات الموازية لبعض الفرق السمفونية الاخرى .

كما سيكون هناك ندوة عالمية عن الفلكلور يشترك فيها شخصيات اجنبية عالية من المهتمين بهذا المجال وهناك العديد من المحاضرات التي تحكي تاريخ وأصالة بلاد المغرب الى جانب العديد من المعارض للصناعات والحرف التقليدية والامسيات الفنية التي ستقام في جامع (الفناء) .

وقد تحدث الاستاذ العربي بوغلا مدير المكتب الوطني للسياحة بجدة للندوة عن هذا المهرجان فقال ان هذا المهرجان عرس كبير يقام سنويا بتنظيم من وزارة السياحة المغربية ولمدة ثلاثين سنة ماضية ويتخذ من كل سنة شعارا له والهدف منه عموما هو الحفاظ على التراث الفني الذي يمتد في كل جزء من المملكة المغربية حيث تقوم الفرق المشاركة بعرض هذا التراث بعضوية كاملة وبدون تكلف وتقمص مرتدية بتلك الازياء الفلكلورية ذات السمات الخاصة بكل اقليم من الاقاليم .

واضاف العربي بوغلا ان من ضمن اهداف هذا المهرجان هو التعريف والتذكير بتاريخ المغرب وامجاده العريقة اضافة الى انه يعتبر من عناصر التنشيط والجذب السياحي بالنسبة للمملكة المغربية .



● العربي بوغلا

أنا مدمن "فيديو درجة أولى !



★ الامير منصور بن سعود

رأى المشاهد

الامير منصور بن سعود : المصارعة الحرة كذب وضحك وتمثيل



● رغم خلفيته الرياضية الجيدة الا أن ثقافته الفنية تفرض نفسها على تفكيره .. وفى زاوية «رأى المشاهد» يمتعنا صاحب السمو الملكى الامير منصور بن سعود كبير أعضاء شرف نادى النصر بسلسلة رائعة من الاراء الفنية القيمة والافكار الجميلة بصراحة مطلقة تخلو من المجاملة وهى فى مجملها تعكس روح سمو الشفافه كقطر الندى وفكر سموه المتسع كنور الصبح .. سألته ..

لماذا يغرق محمد حمزة نفسه فى الدون جوانيه ؟

افضل أوقات المشاهدة .. عندما ينتهى الارسال !

سليمان العيسى .. مذيعى المفضل .. ومع الناس أنجح البرامج ...!

● هل الامير منصور بن سعود مشاهد دائم لبرامج التلفزيون ؟

■ نسبيا .. ولأكثر من سبب خلال الفترة المسائية اقوم بالزيارات فضلاً عن افتقار التلفزيون للمواد والبرامج المتميزة التى تشد المشاهد باستثناء نشرة الاخبار الرئيسية التى احرص على مشاهدتها .

● رأى سمك بالبرامج الثقافية .

■ دون المستوى المطلوب .. فهى ضعيفة للغاية خاصة برامج المسابقات التى تطرح اسئلة فى غاية البساطة والسذاجة .. مفروض أن تكون الاسئلة اكثر عمقا وارفع مستوى .. لتنمية فكر وثقافة المشاهد .

● كبرنامج بنك المعلومات للدكتور عمر الخطيب ؟

■ الى حد ما فاسئلته معقولة لكن ذلك لا يعتبر القمة وافضل ما ننشده من برامج ثقافيا .

● رأى الامير منصور بالبرامج الاخبارية .

■ لاباس بها .. ولكن متابعتها للحدث بطيئة جداً لذلك تحتاج الى شىء من السرعة فى تغطية ومتابعة الحدث .. ويحدث احيانا ان نسمع عن حدث ما صباح اليوم ـ ثم نشاهد تغطية له فى التلفزيون مساء اليوم التالى .

● والسهرة الاسبوعية .

■ ايضا ضعيفة .. ويا حبذا لو منحها التلفزيون ما تستحقه من اهتمام بحيث يحرص على ان يقدم برامج متميزة ـ افلام جديدة ـ مسرحيات مشهورة ناجحة وذات مستوى رفيع .. تقدم مع الابتسامة والضحكة معالجة هادفة .

● والمنوعات ماذا يقول عنها الامير منصور .

■ اضعف من الضعيفة .. لعدة اعتبارات عدم وجود العنصر النسائى فى تقديمها .. والمشاركة فى فقراتها افتقارها لروح الابتكار والتجديد فى اعداد مادتها واخراجها .. وفى الواقع انا شديد الاعجاب بالقناة الثانية لانها تشبع نهم المشاهد وترضى كافة الاذواق ببرامجها المتميزة فى كل شىء .. فهى تقدم برامج كوميدية ناجحة . وبرامج ثقافية ممتازة .. ومنوعات غنائية للجنسين جميله .

● ما هو افضل اوقاتك لمشاهدتك برامج التلفزيون «القناة الاولى»

■ بصراحة نعم

نعم بصراحة

قال ضاحكا .. بعد انتهاء الارسال

● برنامج محلى يعجبك من حيث الفكرة الاعداد ـ التقديم .

■ جميع برامج الندوات التى تلامس اهتمامات المواطن وفى هذا الاطار يعجبنى برنامج مع الناس لسليمان العيسى .. ولا اقول انه قمة ولكنه من افضل البرامج الموجودة .. واتمنى على الاخ سليمان العيسى ان يطعم برنامجه بفقرات المرح والغناء التى تحكى عن المواضيع التى يناقشها برنامجه .. مثلاً .. يتحدث عن المرور يأتى بمونولوج عن المرور .. بمشهد ضاحك من مسلسل او مسرحية عن المرور او اغنية من فيلم وهكذا المهم ان يقدم فقرات غنائية ومواقف كوميدية عن المواضيع التى يتم النقاش حولها .. حتى يحقق برنامجه نجاحا اكبر .

● برنامج محلى لا تحب مشاهدته

■ المصارعة الحرة .. لانها تمثيل وضحك على الجمهور .. ولا اقول هذا عن [illegible]

كالاخوين سعادة اللبنانيين

وكنت فى عام ٧٢ فى بيروت .. وحضرت مباراة مصارعة فى المدينة الرياضية .. واقمت مأدبة غداء للاخوين سعادة فى اليوم التالى .. فى شاليه على البحر .. واصيب جان سعادة فى احدى الجولات بجرح نازف . وتوقعت انه لن يحضر عزيمة الغداء وفى الموعد المحدد .. حضر وعلى راسه عصبة (لفافة قماش) . وبعد الغداء نزلنا الى البحر للسباحة فطارت العصبة ـ واكتشفت ان الجرح كان تمثيلية وحركة بارعة وهنا كشف لى المصارعون ان كل ما يحدث على الحلبة من ضرب وتحطيم وتكسير ما هو الا تمثيل فى تمثيل واكدوا لى ان كل شىء متفق عليه .. من يفوز ومن يخسر .. ومنذ ذلك اليوم «كرهت» شيئا اسمه المصارعة .

● الامير منصور بن سعود ماذا يفعل اذا لم تعجبه السهرة فى التلفزيون ؟

■ اغلقه فورا واذهب لصديقى الحميم الفيديو ـ فانا مدمن فيديو من الدرجة الاولى .. اشاهده «بالساعات» وبالمناسبة لدى مكتبة فيديو عملاقة . فانا مشترك فى عدد كبير من محل وشركات الفيديو فى امريكا ولندن ومصر والخليج والمملكة .. وتصلنى دائما احدث المسرحيات والافلام وبرامج المنوعات والحفلات وكل جديد والفيديو «بزعمى» افضل كثيرا من عك المسلسلات التلفزيونية التى تدور فى حلقة مفرغة .. واسوا ما فيها المط والتطويل فى الحوار والاحداث .. لتصبح ١٣ او ١٥ حلقة .

● على ذكر المسلسلات .. هل شاهدت «ليلة هروب» ؟

■ نعم .

● رايك بصراحة

■ كبداية .. هى عمل ممتاز .. وان كان مليئا بالثغرات .. فالمسلسل بدا بداية جيدة وقوية لكن نهايته كانت ضعيفة وبالتحديد منذ مشهد غرق زوجته الثانية حتى الحلقة الاخيرة .. وكنت اتمنى لو وجد محمد حمزة مبررا واقعيا ومنطقيا لحادثة الهرب . «محور العمل» لكان ذلك افضل .. لانه لا يعقل ابدا ان يهرب كل رجل غرقت زوجته او ابنته فى البحر خوفا من الاتهام بقتلها .. كذلك اسجل ملاحظة مهمة على شكل سؤال موجه لمحمد حمزة وهو «بلاش دون جوانيه» ويبدو انه مغرم (بالدون جوان) زير النساء الذى تقع النساء فى غرامه منذ النظرة الاولى . واعتقد ان اصابع الزمن كان افضل من «ليلة هروب» هذا رأى شخصى .

● هل يعنى هذا ان سموك لا يشاهد المسلسلات التلفزيونية .

■ نعم انا لا اشاهد المسلسلات الضعيفة الهزيلة .. ولكننى فى المقابل شديد الحرص على مشاهدة المسلسلات الرائعة القوية المتميزة .. كليالى الحلمية . رأفت الهجان . زينب والعرش .





★ نور الشريف

★ سليمان العيسى

★ د . على النجعى

★ عبدالرحمن يغمور

● هذا عن المسلسلات .. ماذا عن الافلام ؟

■ العربية .. لا اشاهدها و٩٩٪ منها هابط ودون المستوى .. وللاسف نجومها الكبار سقطوا فى دائرة الافلام الهابطة .. كنور الشريف ومحمود ياسين علما بان نور الشريف هو نجمى المفضل .. وان كنت حريصا على مشاهدة افلام محمود عبدالعزيز وعادل امام لانهما من القلائل الذين يختارون مواضيع افلامهم بعناية .

● نعود للمذيعين .. لمن يرتاح سموك لاسلوب تقديمه .

■ سليمان العيسى

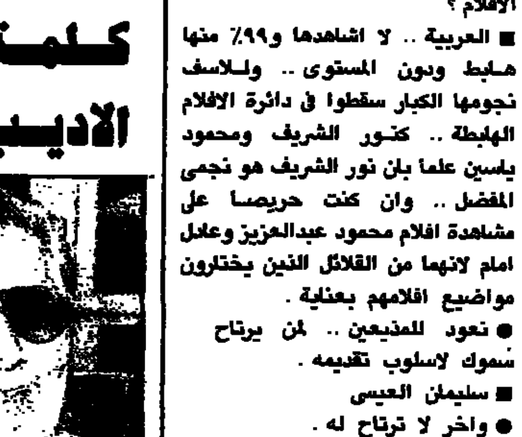
● واخر لا ترتاح له .

■ ارجو التجاوز عن هذا السؤال منعا للاحراج .

● راى سموك ببرامج الاطفال .

■ جيدة فى القناتين .. وقد لاحظت ذلك من خلال تعلق الاطفال بهذه البرامج .. علما بان الاطفال الاجانب ايضا يتابعونها بشغف واعجاب .

كلمة ونصف يكتبها الاديب يوسف ادريس



★ د . يوسف ادريس

انظر الى كلمات الاغانى التى نسمعها الان .. فقد اصبح اى واحد يمشى فى الشارع يستطيع ان يقول مثلها فليس فيها اى ابتكار او ابداع .. وهذا الابداع او الابتكار هو الذى يحقق الطبقية فى الفن والثقافة فالفنان يكون على درجة كبيرة من القدرة والكفاءة والموهبة .. والجمهور كفاءته الابداعية محدودة وهنا يحدث التواصل .

هالة فؤاد تلعب مع الشياطين

القاهرة/ مكتب الندوة

هالة فؤاد تصور حاليا فيلما بعنوان اللعب مع الشياطين امام هشام صالح سليم . عبدالله محمود محسن محى الدين والوجهين الجديدين نهى العمروسى وبسام .. الفيلم من اخراج والدها احمد فؤاد وكلمات الاغانى لعبد السلام أمين . والالحان والموسيقى التصويرية لمنير الوسيمى .

★ فريد شوقى

فريد شوقى سيناريست

القاهرة ـ مكتب الندوة

الفنان فريد شوقى بدا فى السنوات الاخيرة فى كتابة قصص وافكار للسينما .. واخر اخباره فى هذا المجال ان شركة بابل العراقية للانتاج السينمائى قد طلبت منه سيناريو لتنفيذه فى اطار الانتاج العراقى المصرى المشترك .. فريد رفض الافصاح عن مضمون العمل ـ لخشيته عليه من السرقة .

المبدع والمقلد

الفرق بين الفنان المبدع والفنان المقلد ان الاول [illegible] من الملامح المفر[illegible] التى يعيد بناءها [illegible] لوحات يبدعها بخيله .

أروع المسلسلات التلفزيونية

ليالى الحلمية فى عيون أبطالها

منذ افتتح التلفزيون المصرى علم ١٩٦١ لم يتجمع المشاهد المصرى امام مسلسل كما تجمع ليشاهد حلقات مسلسل ليالى الحلمية الذى يحكى جانبا من تاريخ مصر النضالى ضد الاحتلال ثم التحول السياسى والاجتماعى والاقتصادى بعد ثورة يوليو ١٩٥٢ .

المسلسل لم يتعرض لاى نقد فنى واشاد به جميع النقاد والكتاب فى مصر .

ساعة اذاعة الحلقات خلال شهر رمضان الماضى كانت شوارع القاهرة تخلو من المارة .

يقول البعض ان لولا ليالى الحلمية لما تمكن التلفزيون المصرى ان يدخل البيت المصرى فى رمضان رغم وجود الكثير من الاعمال الجيدة فى نفس الفترة .

«الندوة» الفنية عقدت ندوة شارك فيها مؤلف المسلسل اسامة انور عكاشة ومخرجه اسماعيل عبدالحافظ والممثلون حمدى حافظ وسيد عبدالكريم .. المعلم زينهم ومحمد الشافعى صبى القهوجى الذى تمرد للحظات على المعلم بعد قيام الثورة ثم عاد لطبيعته ابن البلد .



★ الندوة الفنية تحاور اسرة مسلسل «ليالي الحلمية»

وكادت ليالي الحلمية أن تتوقف !

يحيى الفخراني .. عبقري بكل معنى الكلمة .. وصلاح السعدني "عتويل" له مذاق خاص

تحقيق : أحمد ماهر

عشت بعض احداث المسلسل

■ الندوة : نسالكم اولا عن السرد التاريخى الذى جاء فى المسلسل .. كيف حصلت عليه استاذ اسامة ؟

● انا لى تحفظ اولا على كلمة .. السرد التاريخى .. فانا لا اؤرخ ولا اطمع فى ان اكون مؤرخا .. وكل ما حدث هو اننى اخترت بعض الاحداث التاريخية فى فترات تاريخية معينه لاجعلها خلفية لاحداث الدراما فى المسلسل وفى هذه الحدوته اقتربت الفترة التى اعملها جيدا فقد عشتها ورايتها بعينى فلقد عشت احداث عام ١٩٥٦ من بداية سحب امريكا عرضها لتمويل السد العالى وحتى العدوان الثلاثى وعشت ايامها لحظة بلحظة . وهناك ايضا فترة الثلاثينات والاربعينات عرفتها من طريق القراءة الكثيرة حتى كنت اعيشها على الورق وقد حصلت عليها من كتب التاريخ وروايات باللسان من بعض الاهل الذين عاشوا هذه الفترة .

كل وليد قابل للتشكيل

■ الندوة : المعايشة على الورق .. والبحث فى كتب التاريخ .. والتوافق والتنسيق بين المؤلف . والمخرج والممثلون وكل العاملين .. اخرج لنا مسلسلا لم يتعرض للنقد ابدا .. فكيف رسمت هذه المنظومة التى عاشها الناس معك فى الجزئين الاول والثانى من ليالى الحلمية ؟

● المؤلف : المسلسل بعد تاليفه اصبح شبيها بوليد قابل للتشكيل هذا التشكيل ممكن ان يسبب له عاهة اذا تربى خطأ وممكن تنشئته نشأة صحيحة تجعل منه انسانا عظيما . أنا اشبه العمل الفنى بهذا .. وهنا اشير لدور المخرج فاذا ما تمكن من ان يحتضن هذا الوليد ويعرفه المنهج الصحيح جاء العمل الفنى متكاملا كما اقول .. لقد حدث نوع من التكامل الحقيقى والمخلص حصل فالاستاذ اسماعيل عبدالحافظ قام بالتربية الصحيحة للوليد الصغير . اولا باختياره الموفق لمجموعة الممثلين العظام الذين عملوا فيه . ومن هنا اكتمل المثلث من تاليف واخراج وتمثيل فجاء النجاح .

كنت متواجدا لأرى وليدى

■ الندوة : هل كنت مؤلفا تقليديا قمت بالتاليف وتركت العمل للمخرج ام عشت معه كل ايام التمثيل ؟

● المؤلف : اذا كان هذا هو الاخراج التقليدى فهذا خطأ . كيف تترك وليدك ؟ لا انا عشت الايام كلها وكانها جزء منى فكثير من الاحيان يسأل الممثل فى تقسيم شخصية او تمثيل حدث فاذا لم يكن المؤلف متواجدا فلمن يتوجه بالسؤال ؟ المخرج ايضا يحتاج لوجود المؤلف بجواره ليحس بمداخله انا اعتقد ان المؤلف الذى يترك عمله لا يحتاج ان يبحث عن النجاح ولست من هذا النوع .

اسباب النجاح

■ الندوة : الاشادة والتمجيد فى الجزء الاول . هل كان دافعا لك لاضافة الاحسن فى الجزء الثانى ؟

● المؤلف : بلا شك طبعا . فالانسان اذا لم يجد جزاء عمله تحدث له عملية احباط . او على الاقل يحس انه غير موفق . وبالتاكيد فنجاح الجزء الاول كان مؤشرا ودلالة على اننا قد بدأنا صحيحا ولابد ان نكمل الطريق .

هذا رأيى فيهم

■ الندوة : اريد ان اسال واتلقى اجابة قصيرة ؟ ماذا تقول عن يحيى الفخرانى ؟

ـ ممثل عبقرى بكل معانى الكلمة .

ـ وصلاح السعدنى ؟

ـ ممثل ـ عتويل صاحب طعم خاص متفرد .

ـ صفية العمرى ؟

ـ وجدت اخيرا الدور الذى يكشف عن موهبتها الحقيقية كممثلة جيدة جدا .

ـ وسهير المرشدى ؟

ـ هى سهير المرشدى وهى لا تحتاج بذلك الى وصف او توصيف .

ـ وسيد عبدالكريم ؟

ـ ممثل مدهش .

■ الندوة : استاذ اسماعيل الجهد الذى بذلته خلال هذه المرحلة ماذا تقول عنه ؟

● المخرج : عملية سرد المتاعب تؤلمه ولكن عندما يكون المردود طيب ارتاح كثيرا . يكفى ان اقول لك اننى كنت اعمل لمدة ٢٢ ساعة فى اليوم . لكن الحب الذى كان يجمع فريق العمل انسانا التعب والارهاق . والحمد لله ان الله قد وفقنا وان رد الفعل غير العادى شجعنا ونرجو أن نكون دوما عند حسن ظن الجمهور .

■ الندوة : هل صحيح انك صورت بعض الحلقات قبل بثها بيوم او يومين ؟

● المخرج : انا دخلت العمل ولدى خمسة حلقات كاملة وبقية الحلقات لم ينقصها الا بعض المشاهد . وبالجهد المتواصل الحمد لله وفقت فى اكمال الحلقات العشرين الباقية .

■ الندوة : هل تذكر لنا اصعب المواقف ؟

● المخرج : اذا ذكرت موقفا واحدا فاكون قد ظلمت نفسى ولكن اذكر حادثة هنا وهو اننى فى احدى المرات وانا اعمل المونتاج انقطع التيار الكهربائى . ومعنى هذا ان الحلقة لن تذاع على الهواء لولا ان الوحدة الخارجية التى اعمل بها كان بها مولدا كهربائيا ولولا هذا كان يمكن لليالى الحلمية الا تكمل .. لكن ستر الله .. الحلقة التى اكملت المسلسل .

■ الندوة : واحرج موقف ؟

● المخرج : لقد كان حرجا بالغا فالاخ شريف منير الذى مثل دور ناجى بن طه السماحى المفروض انه كان قد اصيب فى معركة مع عادل بن البدرى وكان اثرها على وجهه .. فى الحلقات الاخيرة للاسف اصيب بشلل فى العصب السابع وبالتالى بدأت طريقته فى اخراج الالفاظ وقفل نصف العين كاعراض للشلل تظهر ولولا انه كان قد سبق ضربه فى الحلقات السابقة لما امكن اكمال ليالى الحلمية واغلب المتفرجين لم يلاحظوا ذلك ..

بقى الجزئين الثالث والرابع

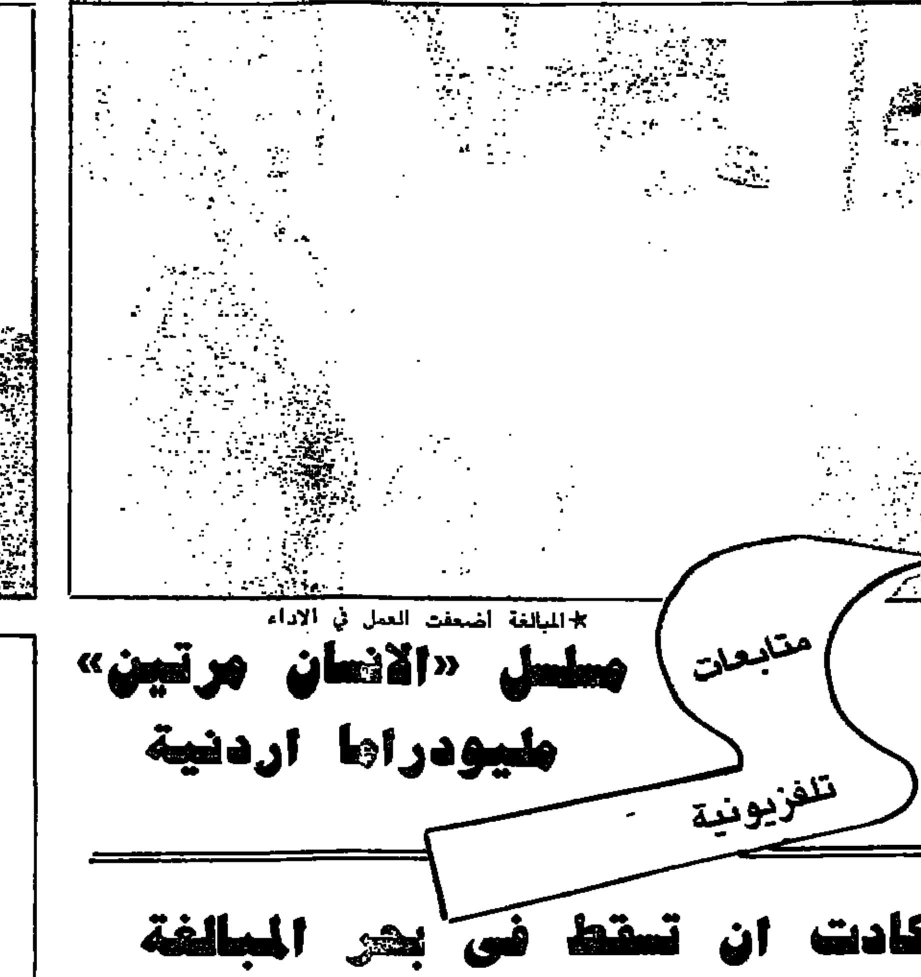
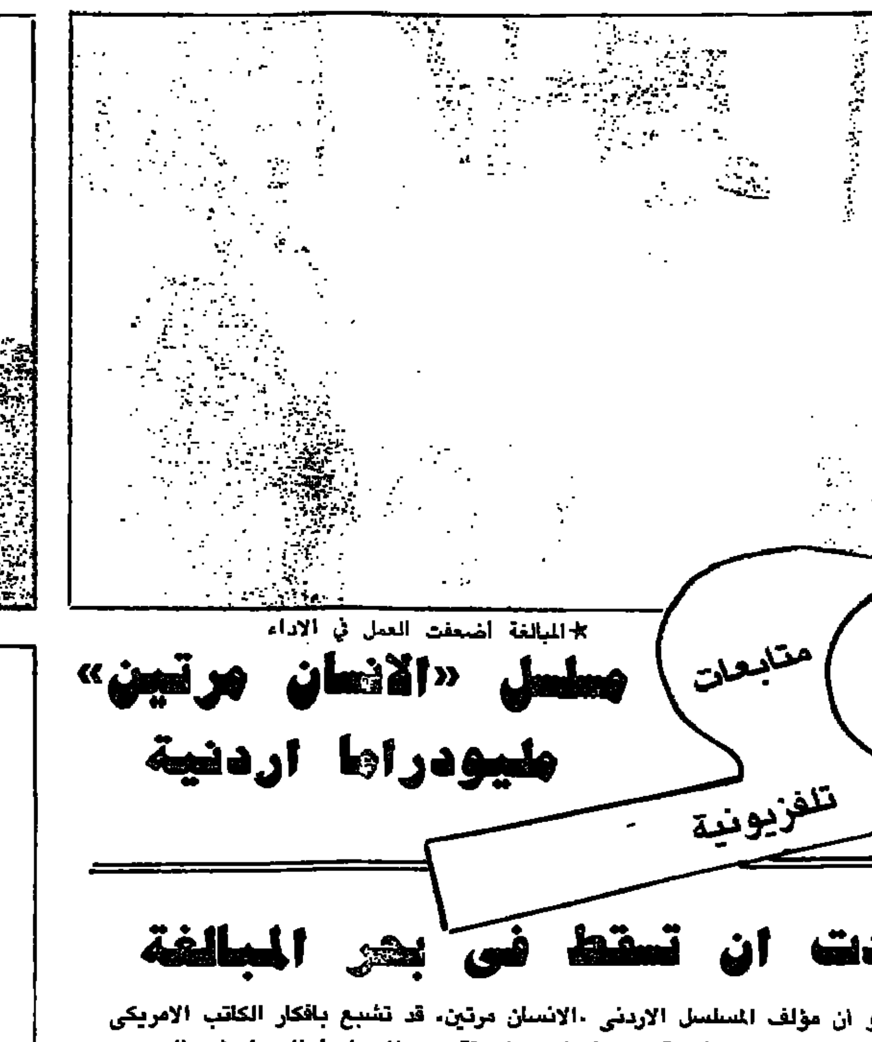
■ الندوة : ومتى نرى الجزء الثالث ؟

● المخرج : الثالث باذن الله فى رمضان القادم والرابع فى رمضان الذى يليه .

هكذا من الأصل

هكذا منه الأصل

الندوة الفنية



★ المبالغة اضعفت العمل في الاداء

★ مشهد من مسلسل «الانسان مرتين»

متابعات تلفزيونية

مسلسل «الانسان مرتين» ميلودراما اردنية

★ هشام منيدي

★ نبيل صوالحه

كادت ان تسقط فى بحر المبالغة

يبدو ان مؤلف المسلسل الاردنى «الانسان مرتين» قد تشبع بافكار الكاتب الامريكى الشهير مارثن لوثر . الذى قال .. اذا اردت ان تقدم عملا دراميا ناجحا يشد الجمهور فاغرق بطل العمل بسلسلة مشاكل وازمات ومواقف ومصاعب «لأول لها ولا اخر» . حتى تحيطه باكبر قدر من تعاطف المشاهدين معه ..

والذين تابعوا حلقات المسلسل الاردنى التلفزيونى «الانسان مرتين» لاحظوا دون شك - تاثر المؤلف بهذه المقولة .. فقد ركز جهده وأعمل تفكيره فى (توليف) سلسلة طويلة من المأزق الحرجة والصعبة لابطاله «ام نعمان وابنها المهندس نعمان» ولكن ميله للمبالغة اثر سلبا على جودة العمل الذى غرق فى بحر (الميلودراما) التى تعيش مجدها مع الافلام الهندية ومع افلام الراحل حسن الامام ..

فقد بالغ - المؤلف فى تصوير جرعات الشر فى تصرفات (رامى محمد عداد) ووالده راتب (نبيل صوالحه) للايقاع بالمهندس نعمان حسن الشاعر ووالدته .. وافساح المجال لهما لتمرير صفقاتهما المشبوهة وتحقيق ارباح غير مشروعة والاستيلاء على ثروة صاحب الشركة السيد جميل عن طريق اقتران رامى بابنته وفاء ريم سعادة ولبلوغ هذه الاهداف لابد من استخدام السياسة المكيافيللية «الغاية تبرر الوسيلة» .. وليعزف المؤلف على منظومة الصراع الازلى بين الخير والشر .. «حفنة اشرار .. يفكرون ليل نهار فى اغتيال احلام وطموحات البسطاء بقسوة متناهية المهم .. الوصول الى اهدافهم» .

ولكن - الاغراق فى «الميلودراما» افقد «الانسان مرتين» شيئاً من جودته الفنية .. لاحساس المشاهد باصرار المؤلف على زرع طريق «ام نعمان وابنها» بالمكائد والمصائب .. ليرهن بهذا اصرار (الفكرة الاساسية للعمل) .. فلم يكن هناك مبرر درامى قوى يدفعه للاستمرار فى زرع الهموم والمعاناة فى حديقة حياة (ام نعمان وابنها) فى كل حلقة لتحقيق (رامى ووالده) اهدافها بنجاح .. فقد كان بالامكان الاكتفاء بموقف واحد .. كسرقة المجوهرات مثلاً . ولو فعل .. لكان ذلك افضل .. حتى لا يقع المشاهد فى دائرة الملل .. التى اتسع محيطها بتكرار المشاهد ذاتها فى كل حلقة والتى لم تخرج عن نظام موقع المشروع ومكتب الشركة ودار السيد جميل ودار (ام نعمان) .

ولكن وكما يبدو من حلقات المسلسل التى بلغت الرقم ١٥ ان وراء «المط والتطويل» نزعة تجارية .. ومع ذلك فالعمل نجح فى شد المشاهد ومتابعته رغم طبقة الملل التى غلفت حلقاته الاخيرة .. لرغبته فى معرفة شكل النهاية لاحداثه .. وان كان يدرك سلفا ومنذ الحلقة الاولى مصير «رامى ووالده» قطبا الشر فى العمل ومصير (ام نعمان وولدها) قطبا الخير . فالنتيجة الحتمية لهذا الصراع انتصار الخير على الشر فى النهاية .. والانسان مرتين .. لم يخل من مضامين اجتماعية وانسانية هادفة ونبيلة .. فالموظفة العاملة بشركة السيد جميل جسدت - المرأة العصامية - التى استطاعت تربية اولادها احسن تربية وتنشأتهم النشأة الصحيحة .. ليكونوا ابناء صالحين يؤدون دورهم فى المجتمع .. رغم ظروفها الصعبة وسلسلة المصاعب التى واجهتها .. كذلك اشار المسلسل الى خطورة بعض الاساليب التربوية التى تتخذ من القسوة الشديدة والعنف وسيلة مثل للتربية خاصة فى السنوات الاولى للطفل .. وقد ادى هذا الاسلوب العقيم الى اصابة (نادر) بعقدة نفسية لازمته طيلة حياته .. وجعلته اقرب ما يكون «للمعتوه الشرير» الذى يفعل ما لايعقل .. وقبل أن نطوى هذا التقرير السريع عن مسلسل الانسان مرتين نسجل اعجابنا الشديد بمخرج العمل .. لنجاحه الكبير فى اختيار الشخصيات وتوزيع الادوار .. وتوصيل فكرة المؤلف للمشاهد والسيطرة على احداث العمل وترابطها فى قالب درامى مشوق «رغم المد والتطويل» فى بعض الحلقات .. واستخدامه واختياره الموسيقى التصويرية .. وان كانت تلائم اكثر المسلسلات البدوية ..

كذلك نسجل اعجابنا بتألق ام نعمان (جوليت عواد) التى قدمت فى هذا العمل اجمل وأفضل واقوى ادوارها ..

فقد كانت نهراً متدفقا من الاداء المطرز بالصدق الشديد وبالفنان هشام هنيدى (السيد جميل) الذى جسد ببراعة دور رجل الاعمال الثرى - الطيب .. فى كل شيء فى اناقته وحركته واحاديثه ونبرة صوته وانفعالاته .. وبالممثل القدير ماهر خماش نادر الذى ادى بامتياز دوراً مركبا جسد باتقان عجيب الابعاد الفنية والسلوكية لهذه الشخصية التى طحنتها عجلات التربية الخاطئة . ولم تنعم يوماً بشمس الحب الدافئة .

مطرب مكة سعيد مقبل

★ سعيد مقبل

انتشار الشريط ليس دليلا على نجاح أو فشل الفنان

في الفن والدان قدمت كل الألوان

مكة - علامه حسن : -

الفنان الشاب سعيد مقبل من فنانى مكة المكرمة المعروفين صدر له هذا الاسبوع شريطه الاول اوتار باسم الفن والدان ويشتمل الشريط على ست اعمال اثنين منها للاستاذ ابراهيم خفاجى وهما (الفن والدان) وكم تعذبنا والاربعة الاعمال الباقية من كلمات الاستاذ عبدالرحمن حجازى وهى ابتسم وماء الهنا واندفاعى فى هواك والاخيرة اغنية افراح وهى ما شاء الله ما شاء الله الحانه باستثناء اغنية (اندفاعى فى هواك) فهى من الحان الاستاذ جميل محمود .

اين تجد نفسك فى الغناء ام التلحين ؟

فى التلحين وبالنسبة لى انا ملحن اكثر من مطرب وارتاح للاعمال التى الحنها وهذا لا يعنى اننى لااحب ان اغنى من الحان غيرى بل على العكس فالجميع ابدى استعداده للتعاون معى وبالذات الاساتذة جميل محمود وعمر كدرس وسامى احسان وسراج عمر .

ماذا عن تعاونك مع الاذاعة ؟

سجلت عدد من الاعمال كما سجلت للتلفزيون مجموعة اخرى وكان اخرها المشاركة فى برنامج مجالس الانس للاستاذ فوزى خياط .

ما هى توقعاتك للشريط الجديد .

الشريط الاول ليس مقياسا لنجاح او فشل الفنان فانزال الشريط يحتاج الى توقيت مناسب اضافة الى توعية وقالب الاعمال المختارة بحيث تتناسب مع ما هو مطلوب فى الاسواق بالاضافة الى الارتقاء بذوق المتلقى كما انه يجب على الفنان ان يكون قادرا على اداء جميع المقامات ولديه الالم بانواع الايقاعات حتى يستطيع ان يرضى جميع الاذواق وان لا يحصر نفسه فى لون واحد .

★ طلال مداح

★ ابراهيم خفاجي

قالت الاسرار

ملحن كبير اعتذر لمطرب نصف مشهور عن توزيع لحنه الجديد والاشراف على تسجيله فى القاهرة بدون ابداء الاسباب .

ممثل مخضرم .. لا يحضر مجلساً الا ويتحدث بسخرية عن عمل محلي اذاعه التلفزيون فى رمضان .. احد اصدقائه وجه له عتابا شديداً قائلاً «اللى ما يطول العنب يقول حامض» .

● مخرج تلفزيونى اتصل بالصفحة معاتبا نشرها رايا صريحا لضيف زاوية راى المشاهد فى الاسبوع الماضى نسى كفاءة المخرجين .. احدهم علق قائلا - الضيف لم يعمم .. وانما قال البعض .. ولكن .. (اللى على رأسه بطحاء يحسس عليها) .

★★★


★ محمد الموجى

بسبب عمار الموجى يهاجم ورده

هاجم الموسيقار محمد الموجى الفنانة وردة الجزائرية لتركيزها فى الاونة الاخيرة على الحان عمار الشريعى وقصر دائرة تعاونها مع الملحنين على عمار الشريعى فقط الذى لا تناسب الحانه صوت وردة .

★★★

توظيف الموسيقى فى العمل الاذاعى

كثيرون - يجهلون دور الموسيقى فى العمل الاذاعى خاصة فى برامج المنوعات .. ويغيب عن اذهانهم ضرورة تواجد الحوار بين المادة الكلامية والموسيقى المستخدمة بصورة تحقق حواراً متناسقا رشيقا يزيد من جذب المستمع مع توصيل جيد للمعلومة المقدمة اذاعيا .. وكل هذا يندرج تحت بند التوظيف للموسيقى فى العمل الاذاعى .

عائلة مشاغبة ؟

الاسماء وحدها .. لاتصنع كوميديا جيدة

★ وحيد سيف

★ سمير صبرى

★ احمد بدير

بطاقة شخصية

اسم الفيلم - عائلة مشاغبة

النوع - كوميدى

الابطال سمير صبرى وحيد سيف احمد بدير سعاد يونس هيام طعمه ..

المخرج مدحت السباعى .

الفكرة ..

ثلاثة اشقاء يقطنون مسكنا واحداً مع زوجاتهم .. طيور السعادة ترفرف حولهم .. لاشيء يعكر صفو حياتهم وفجاة .. تاخذ حياتهم مجرى اخر .. طفل رضيع تضعه سيدة مجهولة خلف باب الفيلا وبرفقته رسالة فحواها يشير الى ان هذا الطفل ابنا لاحدهم الدكتور (سمير صبرى) والمهندس الزراعى وحيد سيف ومهندس المبانى احمد بدير دون تحديد او توضيح .. لتندلع بينهم وبين زوجاتهم نار الشك .. فمن يكون والده الحقيقى وتدور الاحداث فى هذا الفلك .. ويتسابق الثلاثة فى ارتجال المواقف لاضحاك المشاهد وكانهم على خشبة مسرح .. فيما يشبه الخروج عن النص .. كل واحد يخلى مسؤولية عن الطفل الغامض ويظهر لزوجته فى ثوب الحمل الوديع .. والزوج المستقيم .. ويلقى ظلال الشك على شقيقه الاخر وهكذا حتى يظهر الشقيق الرابع فى اخر الفيلم سامح .. وتزداد الامور تعقيداً بظهوره وبتوالى وصول الرسائل من السيدة المجهولة وهى تفرد شراع الشك حول الاشقاء الثلاثة .. وينتهى الفيلم بظهور الحقيقة فالشقيق الرابع العائد من السفر انجب هذا الطفل من سيدة خشي ان يبلغهم معارضته فى الاقتران منها فما كان منه سوى الزواج سرا وخوفا على الطفل احضرت السيدة الطفل لمنزل (اعمامه) لرعايته وهنا يطلب والده الحقيقى من اخوته رعاية طفله حيث يعتزم السفر للدراسة (وتوته توته خلصت الحدوته) .

وهكذا يتضح لنا ان الفيلم كان بلا فكرة بلا مضامين اجتماعية او انسانية .. مجرد تهريج ليس الا بهدف الاضحاك الذى يشبه النكتة السريعة .. ينتهى اثرها بانتهاء سماعها .. وكان بالامكان توظيف الفكرة جيداً لتقديم فيلم جيد .. يصعد به لمصاف الافلام الكوميدية الناجحة الراقية والتى يمكن انتاجها اذا كانت هناك فكرة ذكية ومعالجة ناجحة لها .. كفكرة فيلم «عائلة مشاغبة» حيث كان باستطاعة المؤلف توظيفها لتقديم حلول للمشاكل الزوجية خاصة تلك التى تنبت فى صحراء الغيرة والشك وعدم الاهتمام وجمود العواطف عند درجة الصفر .. لخضوع الحياة الزوجية تحت قبضة الروتين والعادية وسيطرة الملل والسام عليها الزوج مشغول بقراءة الصحف والزوجة منهمكة باعمال التريكو وكل على همه سرى .. ورغم ان هذه مشاكل تقليدية الا ان معالجتها بطريقة جديدة وفكرة جميلة توفر الحد الادنى من النجاح لفيلم كوميدى وهو ما غاب عن اسرة فيلم «عائلة مشاغبة» الذين اعتقدوا ان حشو الفيلم بنجوم الاضحاك وحيد سيف واحمد بدير وسعاد يونس والمطربة السورية هيام طعمه - التى طعمت دورها بباقة من اغانيها الخفيفة يمكن ان يوفر للفيلم النجاح المطلوب .. متجاهلين اهمية الفكرة واسلوب المعالجة لينضم الى (عائلة) الافلام التجارية الهابطة افلام المقاولات التى تكتب وتصور وتخرج فى ظرف ٢٤ ساعة دون ان تقول شيئا .. كلوحة جرداء من الخطوط والالوان .

فيلم بلا فكر .. شجرة بلا ثمر

★ محمد شفيق

★ خالد الشيخ

قريبا شريط غنائى خليجى بصوت لطيفة التونسية

تستعد لطيفة التونسية المقيمة حاليا فى القاهرة لانتاج شريط غنائى جديد خاص بالاغانى السعودية والخليجية وفى هذا السياق اتفقت لطيفة مع عدد من الملحنين خالد الشيخ ، خالد خضر ، محمد شفيق ، طلال باغر .. لتزويدها باحدث الحانهم لتسجيلها ضمن الشريط الجديد .. الذى تتوقع له لطيفة ان يكون نقلة هامة فى مشوارها الفنى .

فيروز تعود مع هموم الحب

لعشاق صوت فيروز . نزل حديثا فى اسواق الكاسيت اكثر من شريط جديد . (شط اسكندرية) و(هموم الحب) وهما من اعمالها القديمة الخالدة وروائعها الشهيرة .

نداء إلى ولدى

■ يسجل محمد رشدى هذا الاسبوع مجموعة اغانى جديدة لاذاعة القاهرة تحت عنوان «نداء الى ولدي» تتضمن نداءات توجيهية للشباب .. وهى من كلمات سيد عبدالظاهر والحان محمد الموجى وعبدالعظيم محمد .

[illegible]انو آخرزمن

[illegible] شرك السموم البيضاء [illegible] تجار) وتطالهم الادلة .. ويز[illegible]هم خلف القضبان .. وعند خروجهم للنور .. تسمعهم يرددون .. «ياما فى السجن مظاليم» .

الاسلامي

إعداد: محمد علي داود

معهد امريكي لاعداد المنصرين من المراحل الابتدائية

يلاحظ العاملون في مناطق الاقليات المسلمة .. وفي وسط المجتمع الكنسي المسيحي كل يوم صورة جديدة من صور المكر ويقرأون في الصحف الانكليزية ان اموالا طائلة ترصد لدعم التنصير بل وان مطارات مجهزة في بعض المناطق واحدث العربات توضع تحت تصرف المبشرين نساء ورجالا من كل دول اوروبا وعمدوا المبشرون في الفترات الاخيرة الى تجنيد الطاقات المحلية من ابناء القارة وهذا هدف غاب عنا لمدة طويلة وسبقنا اليه الاعداء ذلك ان الفعاليات المحلية لها اثرها الفعال وتاثيرها لانها ادرى بالبيئة وباللغة المحلية واللهجات المحلية التي تصعب فهمها على الاجانب.

وعلمت اخيرا ان المسيحيين انشاوا معهدا في نيويورك اسمه معهد زويمر ويقع في مكان استراتيجي بالقرب من مقر الاولمبياد الشهير حتى يتسنى لهم تدريب الفعاليات التنصيرية واعدادها منذ المرحلة الابتدائية بالخطط والبرامج لتقوم بالتنصير في افريقيا وقد وضعوا عام ٢٠٠٠ حدا لجعل الوجهة الحضارية في افريقيا وجهتهم لانهم يعتقدون ان اوروبا وآسيا وامريكا قد تحدت وجهتهم اما افريقيا فلابد ان تكون مسيحية في المستقبل القريب .

وجهة نظر

هذا هو «قرنق» !!

●● انه انسان (ديمقراطي) .. انه انسان (ذكي) .. انه انسان (مثقف) .. !! انه يريد (الحرية) للجميع !! انه من المؤمنين بأن الدين لله وان الوطن للجميع !! انه يريد (الخير) للشعب السوداني كله !!

●● هكذا تردد ابواق الغرب !! وهكذا يقول صوت روسيا !! ولا تناقض لان (قرنق) في الحقيقة يلعب على الحبلين .. !! فهو (علماني) .. وهو (مسيحي) صليبي .. وفي نفس الآن هو (ماركسي ـ لينيني) !!

نعم .. !! لقد استطاع ان يصهر نفسه في بوتقة (التناقضات) !! وباعتباره خريج جامعة امريكية فهو مثقف ديمقراطي صاحب قضية . وباعتباره مناديا بالمبادىء الماركسية ـ اللينينية فهو (حبيب الروس) !! الذين ينادون بكرامة الانسان ـ على الورق وبالميكرفونات ـ فقط !!

●● لذلك ليس غريبا ان يعلم كل مسلم ان (اديس ابابا) هي العاصمة الروحية لقرنق .. وفيها يقضي اغلب اوقاته .. وبالتشاور مع رئيسها (منجستو) يتخذ اهم قراراته .. بل وفي اراضيها (الحمراء) يتدرب اتباعه ويقيمون اذاعتهم الخاصة . ومنها ينطلقون لممارسة العمل العسكري المستهدف به في حقيقة الامر (الاسلام والمسلمين) !!

●● ومن هنا ايضا لا يعجب المسلم عندما يرى (التحالف) بين (الصليب) و(المنجل والمطرقة) في دعم (قرنق) . مادام الهدف هو (حرب الاسلام) وتفتيت وحدة (بلد مسلم عربي) !!

●● وقرنق بعد مذابحه للمسلمين . وحربه وانتهاكه لاقتصاد السودان واعلانه الحجر على المساعدات الغذائية لانقاذ حياة مئات الالوف من الموت جوعا . واسقاطه من قبل طائرة مدنية . واعلانه الحرب المسلحة حتى الوصول للسلطة . يريد اليوم (السلام) !!

●● هذا هو (قرنق) في الحقيقة .. فياترى ماهو (سلامه) ؟! وماذا يريد من ورائه ؟! .. سؤال ذو وجهين تجيب عنه (الايام) !!

المحرر

انشاء جامع قابوس

صلالة ـ عمان ـ اينا :

بدأت وزارة العدل والاوقاف والشؤون الاسلامية بسلطنة عمان في انشاء جامع قابوس والواقع في بنى بو علي بالسلطنة والذي يقام على نفقة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان .

ويتسع المسجد لعدد كبير من المصلين ويعد مكرمة من السلطان قابوس لابناء الولاية .

هل تريد لنفسك الخير؟

لايكون العالم عالما حتى يظهر اثر علمه في قومه . اذ هو ليس مسئولا عن نفسه وحدها . بل عنها وعن عشيرته وامته .. فمن الواجب عليه ان يعلم ويعظ ويبلغ كما فعل رسول الله ﷺ وصحابته من بعده .

أخبار سريعة من فلسطين المسلمة

●● افادت الانباء انه خلال الاسبوع الماضي . وخلال المواجهات العنيفة التي شهدتها مدن وقرى فلسطين المحتلة . اصيب ٨٤ ثائرا فلسطينيا بجروح وكسور وحالات اختناق وتسمم . من جراء اطلاق عصابات الهمج الصهيونية الرصاص والغازات السامة .

●● تواصل عصابات اليهود (حملات) المداهمة والقمع والضرب والاعتقال . وقد قامت خلال الايام القليلة الماضية بتدمير عدد من المنازل . واعتقال ٢٤ فلسطينيا في بيت لحم ونابلس فيما اقتحم عدد من الهمج الصهاينة قرية (دير بلوط) خلال الليل وقاموا باتلاف عدد من الاشجار والاراضي الزراعية .

●● في جنين بفلسطين اقتحمت قوات الصهاينة منزل خالد حسني ابو الحسن والقت بداخله قنابل سامة مما ادى الى اصابة كل من : احمد محمد ابو الحسن ـ ايمن محمد حسني محمد ابوالحسن [٣ سنوات] وحسني محمد ابوالحسن وزوجته ايمان زكريا ١٨ عاما ونجاح زكريا ٢٠ عاما

●● في طولكرم داهمت قوات الاحتلال منزل حلمي خضر ابوتمام واعتقلت الشاب خالد نايف ابو طه [١٧ عاما] وواصلت العصابات الصهيونية فرض حظر التجول على مخيم طولكرم

هدايا نجيب لأطفال أفغانستان !!

افادت اخر الانباء الواردة من افغانستان ان طائرات نظام كابول العميل . تقوم بقصف عنيف من ارتفاعات شاهقة .

كما تقوم بالقاء كميات هائلة من الالغام على شكل لعب اطفال . وذلك لاحداث اكبر قدر ممكن من الخسائر في صفوف السكان .

. وقد علم من مصادر المستشفيات في بيشاور ان عددا من اطفال قرى وضواحي (جلال اباد) وصلوا الى تلك المستشفيات وقد تقطعت ايديهم وتشوهت وجوههم من جراء انفجار هذه اللعب المفخخة .

وجدير بالذكر ان نظام (نجيب) رئيس الحكومة الشيوعية في كابول دأب في الايام الاخيرة على حث المهاجرين للعودة الى بيوتهم في افغانستان وانه قد هيأ كل اسباب الحياة لهم ولأولادهم في ذات الوقت الذي يرسل فيه نجيب هذه الهدايا المفخخة لأطفالهم . الا لعنة الله على الظالمين .

هذا هو العالم حقا

قال رسول الله ﷺ : «من يرد الله به خيرا يفقهه في الدين ويلهمه رشده» ولفظ الحديث كما في البخاري ومسلم : «من يرد الله به خيرا يفقه في الدين» دون زيادة : (ويلهمه رشده) ومعنى يفقه في الدين : يعلم القرآن والسنة .

قادياني تائب !!

اعلن (احمد هاريادي) . احد زعماء (القاديانيين) في اندونيسيا توبته عن عقائد القاديانية . واعترف بفسادها . واعلن توبته منها ودخوله في دين الله (الاسلام) الحنيف الذي اتى به محمد ﷺ .

حقد هندوكي

طالب زعيم هندوكي متطرف اسمه (بيكنت لال شرما بريم) . بحذف (٢٧) آية . من القرآن الكريم : لأنها حسب زعمه تثبت الكراهية ضد عبدة الأصنام !! وهذا يؤكد ما يضمره الهندوس من حقد على القرآن الكريم

مواقيت الصلاة

الزمن		فجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	ز	٤.١١	٥.٣٩	١٢.١٨	٣.٣٣	٦.٥٧	٨.٢٧
	غ	٩.١٤	١٠.٤٣	٤.٢٢	٨.٣٧	١٢.٠٠	١.٣٠
المدينة	ز	٤.٠٣	٥.٣٤	١٢.١٨	٣.٤٣	٧.٠٤	٨.٣٤
	غ	٩.٠٦	١٠.٣٢	٥.١٦	٨.٤٠	١٢.٠٠	١.٣٠
الرياض	ز	٣.٣٤	٥.٠٥	١١.٥٠	٣.١٤	٦.٣٦	٨.٠٦
	غ	٩.٠٠	١٠.٣١	٥.١٦	٨.٤٠	١٢.٠٠	١.٣٠
الدمام	ز	٣.١٥	٤.٤٨	١١.٣٦	٣.٠٤	٦.٢٦	٧.٥٦
	غ	٨.٥١	١٠.٢٤	٥.١٢	٨.٤٠	١٢.٠٠	١.٣٠
بريدة	ز	٣.٤٠	٥.١٣	١٢.٠١	٣.٢٩	٦.٥٠	٨.٢٠
	غ	٨.٥٢	١٠.٢٥	٥.١٣	٨.٤١	١٢.٠٠	١.٣٠
تبوك	ز	٤.٠٢	٥.٣٩	١٢.٣١	٤.٠٣	٧.٢٤	٨.٥٤
	غ	٨.٤٠	١٠.١٧	٥.٠٩	٨.٤١	١٢.٠٠	١.٣٠
عرعر	ز	٣.٣٥	٥.١٥	١٢.١٣	٣.٥١	٧.١١	٨.٤١
	غ	٨.٢٤	١٠.٠٥	٥.٠٣	٨.٤١	١٢.٠٠	١.٣٠
ابها	ز	٤.٠٩	٥.٣٤	١٢.٠٧	٣.٢٤	٦.٤١	٨.١١
	غ	٩.٣٠	١٠.٥٥	٥.٢٨	٨.٤٥	١٢.٠٠	١.٣٠
جازان	ز	٤.١٢	٥.٣٦	١٢.٠٧	٣.٢٥	٦.٣٨	٨.٠٨
	غ	٩.٣٥	١٠.٥٩	٥.٣٠	٨.٤٨	١٢.٠٠	١.٣٠

زاد الصالحين

سورة الطارق (١٤)

اوحى الله عز وجل لام موسى بأن ترضعه .. !!
انه لن يقبل ثدي امرأة غيرها ..
ستحرم عليه المراضع تحريم منع لا تحريم شرع .. لحكمة يعلمها جل في علاه ..
﴿ ارضعيه .. فاذا خفت عليه .. ﴾ .
كان القياس يقتضي ان يقال فاذا خفت عليه فاغلقي عليه الغرفة .. وضعيه تحت الغطاء واحكمي الغطاء عليه ولكن منطقة الحكمة الالهية غير ذلك .
﴿ فاذا خفت عليه فالقيه في اليم ﴾ .
ارميه في النهر ..
الى اين يذهب يارب ؟ ! ..
﴿ يأخذه عدو لي وعدو له ﴾ .
تامل صيغة الوحي الالهي الى ام موسى ..
﴿ فاذا خفت عليه .. فالقيه في اليم ﴾ .. [في النهر في الامواج في المياه المتلاطمة] .
انه لم يمض على مولده اربع وعشرون ساعة .
الى اين يا موسى ؟ !
﴿ يأخذه عدو لي وعدو له ﴾ .
لم يقل « يأخذه عدو لي وله » .. انما جعل من فرعون عدوين .. جعل من الشخص الواحد شخصين .. اولهما عدو لله .. وثانيهما عدو لموسى .. دلالتي على جبروت فرعون ..
﴿ ولا تخافي ﴾ لا تخافي على ما مضى .
﴿ ولا تحزني ﴾ على ما سيأتي .
لماذا ؟ ! ..
﴿ انا رادوه اليك ﴾ بعد ان يلقى في البحر؟ نعم .. بعد ان يلقى في البحر ..
﴿ انا رادوه اليك وجاعلوه من المرسلين ﴾ .
ويأخذ التابوت طريقه ومعه العناية العليا ..
واذا بالتابوت يجري جريانا سريعا .. الى ان يأتي امام قصر الطاغية .. فيقف التابوت بأمر من العلي الاعلى .
من الذي سيره ؟ ! .. ومن الذي اوقفه ؟ !
إن الذي سيره هو الله ..
وان الذي اوقفه هو الله ..
ولا احد غير الله .
وكان ربك قد مهد الطريق لموسى قبل وصوله : فالقى محبته في قلب امرأة فرعون ، لتمنعه من قتله .. ولتربيه .. ولتكون نهاية فرعون على يد من بحث عنه ليقتله . فارسله الله اليه (رضيعاً) : ليربيه بنفسه !!
وهذا هو الدرس في معنى (تدبير الله) و (امهال الله) للطغاة .. فسنة الله هي الامهال الى حين .. فان لم يرشد المرء . كان الانتقام الذي لا يبقي ولا يذر .. وبأبسط ما يكون .. بل بما لا يخطر على البال .
(انتهت سورة الطارق ويليها سور الأعلى) .

اعلانات حكومية

●●● اعلان عن تاجيل موعد تقديم عروض منافسة عامة

تعلن وزارة الدفاع والطيران ـ رئاسة الطيران المدني ـ مشاريع المطارات الدولية عن تاجيل موعد تقديم عروض منافسة ـ خدمات الاسناد المعيشي لمطار الملك فهد الدولي رقم (ش ـ ٨ ـ ٢٢٥ ـ ص ف ـ ٢) من يوم السبت ١٤٠٩/١٠/٨هـ ـ ١٩٨٩/٥/١٣م بحيث يصبح اخر موعد لتقديم العروض هو الساعة العاشرة صباحا من يوم السبت ١٤٠٩/١٠/٢٩ هـ ـ ٣ يونية ١٩٨٩ م وسيتم فتح المظاريف الساعة الثانية عشر ظهرا من نفس اليوم .

●●● اعلان بيع كبائن سكنية ومكيفات وسيارات

تعلن رئاسة الطيران المدني عن بيع الوحدات السكنية في كل من مطار ابها/ جيزان والمدينة المنورة وكبائن سكنية ومكيفات وسيارات في مطار جيزان بالمزاد العلني والعائدة للمقاول الشركة الثنائية للمقاولات المتضامنة مع مؤسسة المهندس/ عدنان عبدالجبار للمقاولات وسوف يتم البيع كالتالي :

في مطار المدينة المنورة عصر يوم السبت الموافق ١٤٠٩/١٠/٢٩هـ الساعة الرابعة وبالنسبة لمطار ابها يتم البيع عصر الثلاثاء الموافق ١٤٠٩/١١/٣ هـ الساعة الرابعة . وبالنسبة لمطار جيزان يتم البيع عصر السبت الموافق ١٤٠٩/١١/٧ هـ الساعة الرابعة . فعلى الراغبين في الشراء التواجد في المطارات الموضحة بعاليه في التواريخ المذكورة اعلاه وعند رسو المزاد على المشترى الدفع الفوري وسحب المشتروات من موقع المزايدة خلال ثلاثة ايام من تاريخ الشراء .

●●● اعــــلان

تعلن قيادة القوات الجوية عن :
١/اسم المنافسة/ توريد معامل لغة انجليزية في القواعد الجوية
٢/قيمة المواصفات/ (٢٠٠٠) الفين ريال
٣/اسم الجهة المعلنة ومكان تقديم العروض/ قيادة القوات الجوية/ الرياض/ شارع المطار القديم ـ ادارة العقود والمشتريات ـ شعبة المناقصات
٤/اخر موعد لتقديم العطاءات وفتح المظاريف الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٩/١١/٣ هـ .
٥/الضمان المبدئي ١٪

● الجهة المعلنة تعليم عرعر :
١ ـ رقم المناقصة : ١٤٠٩/١٤هـ
ـ اسم المناقصة : ترميم مدرسة / ام خنصر المبسطة وقيمة النسخة (١٠٠) ريال ٢ ـ رقم المناقصة : ١٤٠٩/١٥هـ

● اعلان من المديرية العامة للدفاع المدني

بناء على ماجاء بالفقرة «ب» من المادة الاولى والفقرة «و» من المادة التاسعة من نظام الدفاع المدني .

وبناء على موافقة صاحب السمو الملكي وزير الداخلية ورئيس مجلس الدفاع المدني وتحقيقاً لرغبات كثير من الاخوة المواطنين الذين اعربوا عن شديد رغبتهم في اداء اعمال تطوعية تنبع من منطلقات دينية وانسانية يبتغون بها وجه الله طالبين منه الاجر والثواب .

فانه يسر المديرية العامة للدفاع المدني ان تعلن للاخوة الراغبين من المواطنين الكرام اتاحة الفرصة تجريبيا لقبول عدد من المتطوعين في مجال اعمال السلامة والحماية والوقاية من حوادث الحريق لحج هذا العام ١٤٠٩هـ وذلك اسهاما في حماية ارواح وممتلكات حجاج بيت الله الحرام الذين شرف الله هذه البلاد بخدمتهم حكومة وشعبا تحت قيادة خادم الحرمين الشريفين حفظه الله ورعاه .

هذا وسوف يتم فتح باب القبول والتسجيل ابتداء من ١٤٠٩/٩/١هـ فعلى الراغبين في الانضمام الى صفوف هذا العمل الانساني النبيل التقدم الى ادارات الدفاع المدني في كل من : ـ العاصمة المقدسة ـ جدة ـ الطائف ـ الرياض ـ المدينة المنورة ـ عسير ـ حائل ـ تبوك ـ نجران ـ جيزان ـ الحدود الشمالية (عرعر) ـ القصيم ـ الباحة ـ القريات ـ الجوف ـ قيادة الدفاع المدني بالمنطقة الشرقية .

شروط القبول المطلوب توفرها بالتطوع
١ـ ان يكون سعودى الجنسية
٢ـ ان لايقل عمره عن ثمانية عشر عاما ولايزيد عن خمسين عاما
٣ـ ان يكون سليم الجسم والبنية
٤ـ ان لايتعارض اداؤه للعمل التطوعي مع عمله الاساسي
يتم تسجيل وقبول المتطوع وفقا للاجراءات الموجودة بادارة الدفاع المدني بمختلف مناطق المملكة .

رقم المناقصة/ ٥٤/٢/٤ اسم المشروع/ ترميم مستشفى الملك فيصل بالقريات
مدة التنفيذ/ ستة اشهر
قيمة النسخة/ (٥٠٠ خمسمائة ريال)
اخر موعد لقبول الطلبات/ يوم الاثنين الموافق ١٤٠٩/١١/٢هـ
موعد فتح المظاريف/ الساعة العاشرة صباح الثلاثاء ١٤٠٩/١١/٣هـ

تعلن مديرية الشئون الصحية بمنطقة القريات عن رغبتها بطرح المنافسة الموضحة اعلاه حسب الشروط والمواصفات والمخطط المعد لذلك . والتي يمكن الحصول عليها من قسم العقود بهذه المديرية مقابل القيمة الموضحة اعلاه فعلى الراغبين من اصحاب الشركات والمؤسسات المختصين بمثل هذه الاعمال .. تقديم طلباتهم بالظرف المختوم بالشمع الاحمر . مشفوعة بالاوراق التالية : ـ
١ـ ضمان بنكي ابتدائي بنسبة (٢٪) من قيمة العطاء
٢ـ شهادة تسديد الزكاة سارية المفعول
٣ـ صورة من السجل التجاري
٤ـ الاشتراك في الغرفة التجارية
٥ـ الايصال الخاص بشراء نسخة من الشروط والمواصفات الخاصة بالمناقصة

● رقم المناقصة : ١٤١٠/١هـ
ـ اسم الجهة المعلنة : وزارة العمل والشئون الاجتماعية / وكالة الرعاية الاجتماعية .
ـ اسم المناقصة ووصفها وغرضها : نظافة وصيانة مباني دور الرعاية الاجتماعية ومراكز التاهيل الاجتماعي والشاملة ومؤسستي رعاية الاطفال المشلولين مع الخدمة الشخصية للنزلاء لعام ١٤١٠/١٤١٣هـ .
ـ قيمة وثائق العملية : (٥٠٠٠) خمسة الاف ريال
ـ مكان بيع الوثائق : الادارة المالية بوكالة الوزارة لشئون الرعاية الاجتماعية .
ـ مكان تقديم العروض : وكالة الرعاية الاجتماعية / ادارة المشتريات
ـ اخر موعد لتقديم العروض: ١٤٠٩/١١/٢٨هـ
ـ موعد فتح المظاريف : الاحد الموافق ١٤٠٩/١١/٢٩هـ
● ملاحظات :
(أ) يبدأ بيع النسخ بعد نشر الاعلان في جميع الصحف المحلية مرتين .
(ب) يشترط ارفاق الآتي :
(١) صورة من شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية الصناعية سارية المفعول .
(٢) صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول .
(٣) ضمان بنكي يعادل ١ ٪ من اجمالي التكاليف لمدة عام .
(٤) صورة من السجل التجاري
(٥) شهادة من احد البنوك الوطنية التي تتعامل معها المؤسسة توضح الموقف المالي والقدرة الائتمانية للمؤسسة طبقا لتعميم وزير المالية والاقتصاد الوطني رقم ٣٠/١٧ في ١٤٠٧/١/٢٦هـ .
ـ توضع المستندات المشار اليها بعاليه في ملف داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر ويراعى كتابة اسم

١ـ رقم المناقصة ١٤٠٩/١١هـ
٢ـ تاجيل موعد تقديم عطاءات مناقصة تامين اعاشة العاملين بالحج
٣ـ جهة الاعلان وزارة الداخلية/ ادارة التموين العام شارع البديعة بالرياض
٤ـ اخر موعد لتقديم العطاءات يوم الاربعاء الموافق ١٤٩/١٠/٢٦هـ
٥ـ فتح المظاريف يوم السبت الموافق ١٤٠٩/١٠/٢٩هـ

● تعلن ادارة الدفاع المدني بالعاصمة المقدسة عن رغبتها في تعيين عدد من السائقين الموقتين لحج هذا العام ١٤٠٩هـ للعمل في فرق ومراكز الدفاع المدني بالمشاعر المقدسة وفق شروط التعيين الاتية :
١ـ احضار صورتين من حفيظة النفوس
٢ـ احضار شهادة إخلاء طرف
٣ـ احضار شهادة حسن سيرة وسلوك مصدقة من مصدر رسمي موثوق به
٤ـ احضار تقرير طبي من احد المستشفيات الحكومية بصلاحية وقدرة وملائمة المتقدم
٥ـ احضار صورتين من رخصة القيادة العمومي مع اجادة العمل على المعدات الثقيلة مثل التريلات والتراكترات
٦ـ يعين المتقدم براتب شهري قدره ثلاثة الاف ريال ولمدة شهرين اعتباراً من ١٤٠٩/١١/١هـ حتى ١٤٠٩/١٢/٣٠هـ
اخر موعد لقبول الطلبات يوم ١٤٠٩/١٠/٢٥هـ بمقر مركز الدفاع المدني بجرول هاتف (٥٤٤١٦٢٣) .

●●● اعــــلان

تعلن قيادة القوات الجوية عن :
١/اسم المنافسة/ تامين الماء لقاعدة الملك فهد الجوية بالطائف
٢/قيمة المواصفات/ (١٠٠٠) الف ريال
٣/اسم الجهة المعلنة ومكان تقديم العروض/ قيادة القوات الجوية/ الرياض/ شارع المطار القديم ـ ادارة العقود والمشتريات ـ شعبة المناقصات
٤/اخر موعد لتقديم العطاءات وفتح المظاريف الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٩/١١/٢ هـ .
٥/الضمان المبدئي ١٪

●●● اعــــلان

تعلن قيادة القوات الجوية عن :
١/اسم المنافسة/ تامين الماء لقاعدة الملك خالد الجوية بالجنوبية

● تعلن الادارة العامة لاوقاف ومساجد الطائف عن وجود وظائف للائمة والمؤذنين الموضحة ادناه شاغرة لديها وترغب اشغالها بمن تتوفر الشروط المطلوبة نظاما من الاخوة السعوديين ومن يجد في نفسه القدرة والكفاءة عليه التقدم الى قسم الموظفين بالادارة مصطحبا معه حفيظة نفوسه وذلك للاطلاع على كافة البيانات والمعلومات المطلوبة مع العلم ان اخر موعد لقبول الطلبات هو يوم الاحد الموافق ١٤٠٩/١٠/٢٣هـ وتجرى المقابلة لمستوفي الشروط في اليوم التالي : ـ

بيان بالوظائف الشاغرة

الوظيفة/ امام ثاني لجامع محمد سرور بحي قروى الفئة/ جامع أ مقدار المكافاه/ ٣٤٠٠ ريال
الوظيفة/ امام جامع الملك خالد بن عبدالعزيز الكائن بمدخل قصره بالهدا الفئة/ جامع ب مقدار المكافاه/ ٢٧٧٥ ريال
الوظيفة/ امام جامع صالح العيدي بحي القمرية الفئة/ جامع ب مقدار المكافاه/ ٢٧٧٥ ريال
الوظيفة/ مؤذن جامع العرقين بترية الفئة/ جامع مقدار المكافاه/ ١٣٥٠ ريال
الوظيفة/ مؤذن جامع ستر اللحياني بالقديره الفئة/ جامع مقدار المكافاه/ ١٣٥٠ ريال
الوظيفة/ مؤذن جامع محمد سعيد الغامدي بمخطط السحيلي الفئة/ جامع مقدار المكافاه/ ١٣٥٠ ريال
الوظيفة/ مؤذن مسجد محمد سعد الدهاس بحي الريان الفئة/ مسجد مقدار المكافاه/ ١٠٥٠ ريال
الوظيفة/ مؤذن مسجد عبدالعزيز بانعى بالحوية الفئة/ مسجد مقدار المكافاه/ ١٠٥٠ ريال
الوظيفة/ مؤذن مسجد عبدالله حسن الزهراني بالشهداء الشمالية الفئة/ مسجد مقدار المكافاه/ ١٠٥٠ ريال
الوظيفة/ مؤذن مسجد الشرفيه بالغريف بالخرمه الفئة/ مسجد مقدار المكافاه/ ١٠٥٠ ريال
الوظيفة/ مؤذن مسجد البرقاء بجوار الوهط الفئة/ مسجد مقدار المكافاه/ ١٠٥٠ ريال
الوظيفة/ مؤذن مسجد فيصل هلال الذيابي بالضباع الغربي بالحوية الفئة/ مسجد مقدار المكافاه/ ١٠٥٠ ريال
الوظيفة/ مؤذن مسجد نوى عواض بقيا بنى الحارث الفئة/ مسجد مقدار المكافاه/ ١٠٥٠ ريال
الوظيفة/ مؤذن مسجد قرية غمدا بترعة بلاد ثقيف الفئة/ مسجد مقدار المكافاه/ ١٠٥٠ ريال
الوظيفة/ مؤذن مسجد عيضه عبدالعزيز الثبيتي بالشهداء الجنوبية الفئة/ مسجد مقدار المكافاه/ ١٠٥٠ ريال
الوظيفة/ مؤذن مسجد قرية الخلد بميسان بنى الحارث الفئة/ مسجد مقدار المكافاه/ ١٠٥٠ ريال

● يعلن فرع وزارة المالية والاقتصاد الوطني بالمدينة المنورة عن رغبته في طرح بعض عقارات الغيب لتاجيرها عن طريق المزاد العلني وهي كمايلي : ـ
رقم العقار/ ٢٨ موقعه/ باب الشامي
رقم العقار/ ٤٧ موقعه باب الشامي
رقم العقار/ ٢٣٦ موقعه/ ارض محيث

■ اليوم .. تحتفل الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية بالذكرى الثامنة لقيام المجلس ، وعبر هذه الصفحة نستعرض معا ابرز انجازات المجلس في شتى المجالات .. خاصة مايتعلق بالتعاون المشترك بين دول المجلس .. وهو البند الاساسي والهدف الأول لقيام المجلس .

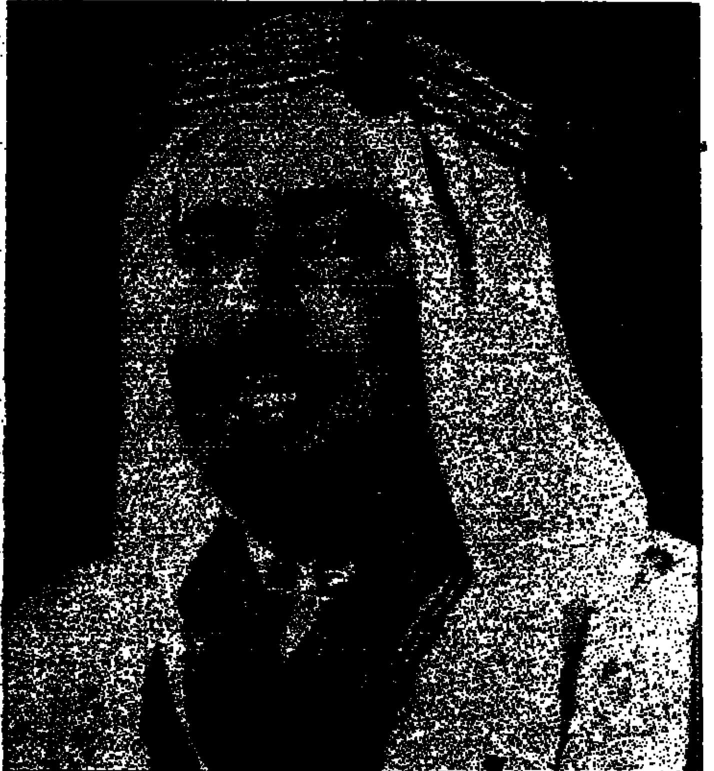
ومن خلال تسع دورات للمجلس الاعلى لمجلس التعاون لدول الخليج العربية نستطيع ان نلمس العديد من الانجازات على طريق العمل الخليجي المشترك في مجالات الاقتصاد بكل مايشمله من عناصر .. خاصة فيما يتعلق بانتاج النفط وايراداته . والصناعات المختلفة .. بالاضافة الى الانتاج الزراعي والحيواني .

ولنبدأ باستعراض الارقام التي تحدد وتوضح الايرادات العامة لدول مجلس التعاون وحركة المال بصفة عامة خلال العامين ٨٦ ـ ١٩٨٧ ثم نتابع المسيرة مع الانتاج النفطي واحتياطيه والصناعات التحويلية .. ثم الانتاج الزراعي والحيواني .

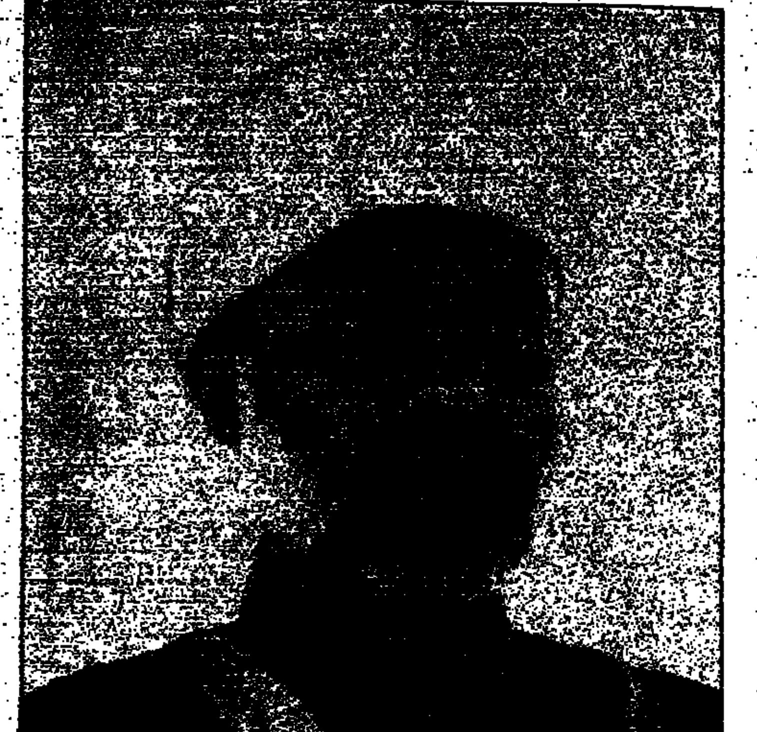
في الذكرى الثامنة لقيام مجلس التعاون الخليجي :



● خادم الحرمين الملك فهد



● الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة



● السلطان قابوس بن سعيد

المملكة أكبر دول المجلس انتاجاً للنفط والأولى في حجم الاحتياطي

● دول المجلس تنتج ٤ر٤٣٪ من انتاج أوبك بما يعادل ١٢٪ عالميا

● في جامعات المملكة ٣ر٧٤٪ من طلاب وطالبات جامعات دول المجلس

الايرادات العامة

بلغت الايرادات العامة لدول مجلس التعاون حوالي ٤٠.٩ مليون بليون دولار في عام ٨٧م مقارنة بنحو ٥٥.١ بليون دولار في عام ١٩٨٦م مسجلة انخفاضا بلغ حوالي ١٤.٢ بليون دولار في حين بلغ اجمالي الانفاق في عام ١٩٨٦م نحو ٧٨.٢ بليون دولار مقابل ٦٤.٦ بليون دولار في عام ٨٧م مسجلا انخفاضا بلغ ١٣,٦ بليون دولار وتولد عن هذا عجز اجمالي في ميزانيات دول المجلس بلغ في عام ٧٨م حوالي ٢٣.٧ بليون دولار مقابل ٢٢.٥ بليون دولار في عام ٨٦م .

وقد سجلت الايرادات العامة تراجعا ملحوظاً بلغ حوالي ٢٦٪ عن عام ١٩٨٦م ويعود سبب هذا التراجع الى تقلبات اسعار النفط والكميات المنتجة منه الامر الذي اثر بدوره على الايرادات النفطية التي تراجعت الى نحو ٢٧,٥ بليون دولار في عام ١٩٨٧م مقابل حوالي ٣٩,٢ مليون دولار في عام ٨٦م وبنسبة بلغت نحو ٢٧٪ . كما يعود ايضا ونخفاض الايرادات الاخرى والتي انخفضت من ١٧.٨ بليون دولار في عام ٨٦م الى حوالي ١٢,٥ بليون دولار في عام ٧٨م .

وقد انخفض اجمالي الانفاق العام لدول مجلس التعاون بحوالي ١٣.٧ بليون دولار في عام ٨٧م وبنسبة بلغت ١٣٪ مقارنة بعام ٨٦م وذلك نتيجة لمحاولات دول المجلس ترشيد الانفاق وتقليل العجز في الميزانيات وشمل التخفيض الانفاق الاستثماري بنسبة بلغت ٢٨٪ مقارنة بعام ٨٦م وكذلك الانفاق الجاري بحيث بلغت نسبة انخفاضه في عام ٨٧م حوالي ١٢٪ مقارنة بعام ١٩٨٦م .

وارتفعت السيولة المحلية وتطوراتها في دول المجلس في عام ٨٧م عما كانت عليه في العام السابق فبلغت في ذلك العام حوالي ٨٣ بليون دولار مقارنة بنحو ٧٨.٦ بليون دولار في عام ١٩٨٦م . وفي الوقت نفسه ارتفع النقد المتداول من ١٣ بليون دولار في عام ١٩٨٦م الى نحو ١٣,٩ بليون دولار في عام ١٩٨٧ كما ارتفعت الودائع تحت الطلب الى ١٨.٦ بليون دولار مقارنة بنحو ١٧,٣ بليون دولار خلال نفس الفترة .

رأس المال والاحتياطي

وقد بلغ اجمالي رأس المال والاحتياطي للبنوك التجارية في دول المجلس في عام ٨٧م حوالي ١١.٩ بليون دولار مقارنة بنحو ١١,٢ بليون دولار في عام ١٩٨٦م وتعزى الزيادة في رأس المال والاحتياطي نتيجة لارتفاعها في كل من الكويت وقطر والمملكة العربية السعودية والامارات العربية المتحدة في حين انخفض في سلطنة عمان والبحرين .

وعلى الرغم من الارتفاع الذي سجله حساب رأس المال والاحتياطي في عام ١٩٨٧م الا ان اهميته النسبية الى اجمالي الودائع ظلت كما كانت عليه في عام ١٩٨٦م وهي ١٨٪ ويعود السبب في ذلك الى النمو في اجمالي الودائع وكان يمثل تقريباً نظرية المجلس في حساب رأس المال والاحتياطي .

ارتفاع حجم الودائع

وقد ارتفع حجم الودائع المصرفية في دول مجلس التعاون في عام ١٩٨٧م الى حوالي ٦٤,٩ بليون دولار مقارنة بنحو ٦١.٤ بليون دولار في عام ١٩٨٦م ويعود ذلك الى ارتفاع الودائع الجارية والودائع الحكومية والودائع لاجل وحساب الادخار ويلاحظ ان الودائع لاجل وحساب الادخار لازالت تمثل الجانب الاكبر من اجمالي الودائع خلال نفس الفترة فقد بلغت نحو ٤٠.٢ بليون دولار في عام ١٩٨٦م ارتفعت الى حوالي ٤٢.١ بليون دولار الى ان نسبتها الى اجمالي الودائع انخفضت الى ٦٥٪ عام ١٩٨٧م بعد ان كانت ٦٦٪ في العام السابق تليها الودائع الجارية وبنسبة بلغت ٢٨٪ وارتفعت الى ٢٩٪ في عام ١٩٨٧م ومازالت الودائع الحكومية متخفضة بنفس النسبة العام ٨٧م وهي ٦٠٪ الا ان حجمها ارتفع الى حوالي ٤.٣ بليون دولار .

الموجودات الاجنبية

اما الموجودات الاجنبية فقد بلغ حجمها بدول المجلس حوالي ٤٩.٩٥ بليون دولار في عام ١٩٨٧م مقارنة بنحو ٤٦.٢٥ بليون دولار في عام ١٩٨٦م وسجلت اكثر نسبة ارتفاع في قطر حيث بلغت ٢٦٪ تليها المملكة بحوالي ١٨٪ ثم الكويت بنسبة ٩٪ وسلطنة عمان بنسبة ٣٪ بينما انخفضت الموجودات الاجنبية في الامارات من نحو ١٢,٥ بليون دولار في عام ٨٦م الى حوالي ١٢.١ بليون دولار في عام ٨٧م كذلك البحرين من نحو ١.٨٧ بليون دولار الى حوالي ١.٨٤ بليون دولار خلال نفس الفترة .

وقد ارتفع اجمالي المطلوبات الاجنبية في دول المجلس في عام ١٩٨٧م بنسبة ٢٢٪ حيث بلغت حوالي ١٦,٢٥ بليون دولار مقارنة بنحو ١٦,٣٦ بليون دولار في عام ١٩٨٦م وتقاسمت الزيادة معظم دول المجلس بنسب متفاوتة وسجلت اعلى نسبة ارتفاع في قطر فبلغت حوالي ٧٠٪ تليها المملكة واخيراً الكويت بنسبة ٣٪ اما في البحرين فقد انخفضت المطلوبات الاجنبية في عام ٨٧م بنسبة ٢٪ في حين انخفضت في سلطنة عمان بنسبة ١٧٪ .

انتاج واسعار النفط

كان لاتفاق الدول الاعضاء في منظمة الاقطار المصدرة للنفط (اوبك) في اجتماعهم الذي عقد في ديسمبر ١٩٨٦م فيما يتعلق بسياسات الانتاج والاسعار والقاضي بخفض سقف الانتاج الاجمالي الى مستوى ١٥.٨ مليون برميل يومياً والعودة الى نظام الاسعار الثابته عند ١٨ دولار للبرميل الاثر الكبير في تحسن وضع السوق النفطية وارتفاع سعر البرميل خلال صيف عام ١٩٨٧م الى ٢٠ دولاراً مما شجع بعض الدول الاعضاء في الاوبك على تجاوز حصص الانتاج التي اقرتها المنظمة .

وتشير النشرة الاقتصادية الصادرة من الامانة العامة لمجلس التعاون في عددها الرابع انه مع نهاية العام بدأت اسعار النفط بالتراجع الى ما دون السعر الرسمي بعد ان فشلت بعض دول الاوبك في تقليص انتاجها مما ادى الى زيادة العرض في سوق النفط العالمية . وفي ديسمبر ١٩٨٧م وافقت منظمة الاوبك على تخفيض الانتاج الاجمالي الى ١٥,٠٦ مليون برميل يومياً مع بقاء متوسط سعر البرميل عند ١٨ دولاراً في اعقاب ذلك انخفضت اسعار النفط خلال ديسمبر ٨٧م لتصل الى معدل ١٦,٥ دولار للبرميل .

المملكة أكبر منتج

بلغ انتاج دول المجلس من النفط الخام في عام ٨٧م حوالي ٧,٧٣ مليون برميل يومياً منخفضاً بمعدل ٩٪ عن العام الذي قبله ، ويشكل انتاج دول المجلس من النفط الخام في عام ٨٧م حوالي ٤٣,٤ في الساعة من انتاج منظمة الاوبك وحوالي ١٢٪ من الانتاج العالمي .

وتأتي المملكة العربية السعودية كاكبر دولة منتجة للنفط من بين دول المجلس فقد بلغ انتاجها في عام ٧٨م حوالي ٤.١١ مليون برميل يوميا اي حوالي ٥٣٪ من اجمالي انتاج دول المجلس . تليها الامارات العربية المتحدة التي شكل انتاجها ١٩.٤٪ من اجمالي انتاج دول المجلس في عام ٨٧م وتساهم البحرين باقل النسب في انتاج دول المجلس من النفط الخام اذ ساهمت بحوالي ٠.٥٪ في عام ١٩٨٧م .

الاحتياطي

قدر احتياطي النفط المؤكد في دول المجلس في نهاية عام ٨٧م بحوالي ٣٦٩.٨٨ مليار برميل محققاً بذلك زيادة قدرها ٦٤.٨ مليار برميل عما كان عليه في عام ١٩٨٦م اي بمعدل زيادة ٢١,٢٪ مشكلا بذلك ما نسبته ٤١.٦٪ من الاحتياطي العالمي من النفط الخام في عام ١٩٨٧م .

ويعود السبب في زيادة احتياطي النفط في دول المجلس الى الزيادة الكبيرة التي تحققت في الامارات العربية المتحدة نتيجة اعادة تقييم الاحتياطات المكتشفة والاكتشافات الجديدة حيث زاد احتياطيها بمعدل ١٩٧,٣٪ من ٣٣ بليون برميل في نهاية عام ٨٦م الى ٩٨,١ بليون برميل في نهاية عام ١٩٨٦م وبذلك اصبح احتياطي النفط في الامارات العربية المتحدة يشكل حوالي ٢,٥ في المائة من احتياطي دول المجلس وحوالي ١١٪ من الاحتياطي العالمي في عام ١٩٨٧ان بعد ان كان ٨.٠-١٠٪ من احتياطي دول المجلس وحوالي ١١٪ من الاحتياطي العالمي في عام ١٩٨٧م بعد ان كان ٨.٠-١٠٪ من احتياطي دول المجلس وحوالي ٤.٦ في المائة من الاحتياطي العالمي في عام ١٩٨٦م وبهذه الزيادة تحتل الامارات العربية المرتبة الثانية من بين دول المجلس من حيث الاحتياطي النفطي بعد ان كانت تحتل المرتبة الثالثة في عام ١٩٨٦م وتأتي المملكة العربية السعودية في المرتبة الاولى باحتياطي نفطي يقدر بحوالي ١٦٠ مليار برميل في عام ٨٧م اي حوالي ٤٦٪ من احتياطي دول المجلس وحوالي ١٩.١٪ من الاحتياطي العالمي لنفس العام . بينما تحتل الكويت المرتبة الثالثة من حيث حجم الاحتياطي النفطي بالنسبة لدول المجلس في عام ٨٧م بعد ان كانت تحتل المرتبة الثانية في عام ٨٦م وذلك على الرغم من ان حجم احتياطيها ظل ثابتا في عام ٨٦م عند مستواه في العام السابق والمقدر بحوالي ٩٤.٥ مليار برميل ، الا ان نسبة حجم هذا الاحتياطي لدول المجلس قد انخفض من ٣٠.٩٪ في عام ٨٦م الى ٢٥,٦٪ في عام ٨٧م كذلك بالنسبة للاحتياطي العالمي انخفضت نسبة احتياطي النفط في الكويت من ١٣٪ في عام ١٩٨٦م الى حوالي ١٠.٦٪ في عام ١٩٨٦م .

وبالنسبة لدول المجلس الاخرى فلم يتجاوز حجم احتياطياتها النفطية ٢٪ من حجم احتياطي دول المجلس في عام ٨٧م وقد سجل احتياطي قطر انخفاضاً بنسبة ١٩,٢٪ حيث انخفض من ٣.٩ مليار برميل في نهاية عام ٨٦م الى ٣,١ مليار برميل في نهاية عام ١٩٨٦م .

الايرادات النفطية

حققت الايرادات النفطية في عام ١٩٨٦م زيادة في كل من الامارات العربية المتحدة والبحرين وسلطنة عمان والكويت بينما سجلت تراجعا في المملكة العربية السعودية.

الصناعات التحويلية

حقق الناتج المحلي الاجمالي لقطاع الصناعات التحويلية اعلى معدل زيادة له في عام ٨٧م في الكويت ، حيث زاد بمعدل ٣٩.٥٪ من ١٩٩١ مليون دولار في عام ١٩٨٦م الى ٢٧٧٧.٩ مليون دولار في عام ١٩٨٧م ، كما ان اهميته النسبية للناتج المحلي الاجمالي للدول زادت من ١١.٥٪ الى ١٤.٥٪ خلال نفس الفترة . كذلك سجّل الناتج المحلي الاجمالي لقطاع الصناعات التحويلية تقدما ملحوظاً في الامارات العربية المتحدة حيث زاد بمعدل ١٢,٨٪ ليصبح ٢١٥٢.١ مليون دولار ٩.٢٪ من الناتج المحلي الاجمالي للدول في عام ١٩٨٦م كما حقق قطاع الصناعات التحويلية تقدماً في قطر بمعدل ٣.١٪ اما مساهمته في الناتج المحلي الاجمالي للدولة فلم تتجاوز ١٠٪ في كل من عامي ٨٦م و٨٧م .

وتضيف النشرة الاقتصادية الصادرة من الامانة العامة لمجلس التعاون في عددها الرابع ان المملكة العربية السعودية وسلطنة عمان سجل الناتج المحلي الاجمالي لقطاع الصناعات التحويلية تراجعاً فيهما . حيث تراجع في المملكة بمعدل ٩,٨٪ منخفضاً بذلك من ٥٣٠٩,٩ مليون دولار في عام ٨٦م الى ٤٦٨٤,٣ مليون دولار في عام ١٩٨٧م كما ان مساهمته في الناتج المحلي الاجمالي للدول انخفضت في نفس الفترة من ٦.١ في المائة الى ٦,٧ في المائة وفي سلطنة عمان سجل الناتج المحلي الاجمالي للصناعات التحويلية تراجعاً بمعدل ٣,١ في المائة من ٢٩٨,٥ مليون دولار (٣,٧ في المائة من الناتج المحلي الاجمالي للدولة) في عام ١٩٨٦م الى ٢٨٩.٣ مليون دولار (٣,٧ في المائة من الناتج المحلي الاجمالي للدولة) في عام ١٩٨٦م الى ٢٨٩.٣ مليون دولار (٣,٧ في المائة من الناتج المحلي الاجمالي للدولة) في عام ١٩٨٧م . اما البحرين فقد بلغ الناتج المحلي الاجمالي لقطاع الصناعات التحويلية حوالي ٤٥٤.٤ مليون دولار (١٢,٥٪ من الناتج المحلي الاجمالي للدولة) في عام ١٩٨٦م ولاتتوفر معلومات عن عام ١٩٨٧م .

وتلعب الصناعات البتروكيماوية وصناعة التكرير دورا كبيرا في تطور القطاع الصناعي في دول المجلس ، وفيما يلي عرض لاهم الصناعات في دول المجلس والتطورات التي مرت بها خلال عام ١٩٨٦م .

صناعة البتروكياويات

شهدت صناعة البتروكيماويات في دول المجلس تطورا ملحوظا في السنوات الاخيرة خاصة في المملكة العربية السعوية وقطر والبحرين ، ومن هذه التطورات النجاح الكبير الذي حققته الشركة السعودية للصناعات الاساسية (سابك) حيث استطاعت تشغيل جميع مصانع البتروكيماويات التي دخلت مرحلة الانتاج في السنوات الماضية بكفاءة عالية ، فاق الانتاج الفعلي لبعضها الطاقات التصميمية . يضاف الى ذلك نجاح هذه الشركة في الدخول الى الاسواق العالمية رغم المنافسة الشديدة والمحاولات التي تبذل لعرقلتها خاصة من دول الجماعة الاوروبية التي تقوم بفرض رسوم عالية على معظم ماتصدره من البتروكيماويات .

وقد انتجت سبع من شركات (سابك) ٧,٢٧ مليون طن متري من المنتجات البتروكيماوية المختلفة في عام ٨٧م محققة بذلك زيادة بمعدل ١١٪ عن انتاجها في عام ١٩٨٦م .

وفي قطر تتولى شركة قطر للبتروكيماويات المحدودة مهمة انتاج وتسويق منتجات الاثيلين والبولي اثيلين منخفض الكثافة بالاضافة الى الكبريت كمنتج ثانوي ويبلغ انتاجها حوالي ٤٨٤,٦ الف طن متري في عام ٨٧م وقد كان حوالي ٤٧٩,٤ الف طن متري في عام ٨٦م . وفي البحرين تقوم شركة الخليج لصناعة البتروكيماويات ـ والتي اسستها في عام ٨٦م ثلاث من دول المجلس هي البحرين والمملكة العربية السعودية والكويت وذلك رغبة من هذه الدول في استغلال الغاز الطبيعي الموجود في البحرين ـ بانتاج الميثانول والامونيا من خلال مجمع البتروكيمات الذي يحتوي على معملين لانتاج الامونيا والميثانول كأول مشروع للشركة ، وقد بلغ انتاجها من الميثانول في عام ١٩٨٦م حوالي ٤٨٩ الف طن متري ومازالت الشركة تبذل جهوداً حثيثه لتطوير وتنمية اعمالها في هذا المجال .

الاسمدة الكيماوية

انتجت الكويت اكبر كمية من الاسمدة الكيماوية من بين دول المجلس خلال عام ١٩٨٦م حيث بلغ انتاجها ١.٦٢ مليون طن منها ٨٦٢ الف طن من الامونيا و٨٥٦,٦ الف طن من اليوريا ، محققه بذلك زيادة بمعدل ٢٣,٧٪ عن عام ٨٦م تلتها من حيث حجم الانتاج قطر حيث بلغ انتاجها من الاسمدة الكيماوية في عام ٨٦م حوالي ١.٤٢ مليون طن منها ٦٨٢,٤ الف طن امونيا و٧٣٢,٩ الف طن من اليوريا ، اما المملكة العربية السعودية فقد اقتصر انتاجها في عام ٨٦م وما قبله على اليوريا فقط حيث بلغ في عام ١٩٨٦م حوالي ٩٧٦ الف طن بينما تنتج البحرين الامونيا فقط حيث بلغ انتاجها في عام ١٩٨٦م حوالي ٣٣٠ الف طن ، اما الامارات العربية المتحدة فقد بلغ انتاجها من الامونيا في عام ٨٧م حوالي ٣٠٠ الف طن ، ولاتتوفر بيانات عن انتاج اليوريا في عامي ٨٧،٨٦م .

صناعة الاسمنت

واستطاعت دول المجلس في عام ١٩٨٧م التغلب على بعض المشاكل والصعوبات التي واجهت صناعة الاسمنت في دول المجلس في الفترة الماضية بعد الركود الاقتصادي الذي ساد في ذلك الوقت والتراجع الكبير الذي سجله قطاع البناء والتشييد ، وقد استطاعت صناعة الاسمنت ان تسجل تقدماً ملموسا في الانتاج (ما عدا الكويت) فقد زاد الانتاج الاجمالي لدول المجلس بنسبة ٨,٦٪ من ١٥,١ مليون طن عام ١٩٨٦م الى ١٦.٤ مليون طن في عام ١٩٨٧م ، وانتجت المملكة بمفردها حوالي ٦٢,٨٪ منه محققة بذلك نموا بمعدل ١١.٧٪ حيث زاد انتاجها من ٩.٢ مليون طن عام ١٩٨٦م الى ١٠.٣ مليون طن عام ١٩٨٧م تليها الامارات بنسبة ٢٤.١٪ من انتاج دول المجلس في عام ١٩٨٧م فقد سجل انتاجها من الاسمنت زيادة بمعدل ٥.٤٪ من ٣,٧ مليون طن عام ١٩٨٦م الى ٣.٩ مليون طن عام ١٩٨٧م وفي سلطنة عمان ادى بدء الانتاج في مصنع ثان الى زيادة انتاج الاسمنت من ٤٨٦.٥ الف طن في عام ١٩٨٥م الى ٨١٦.٥ الف طن في عام ١٩٨٦م والى ٨٣٩.٨ الف طن عام ١٩٨٧م وبلغت مساهمتها في انتاج دول المجلس حوالي ٥,١٪ في عام ١٩٨٧م ويبلغ معدل النمو في تلك الفترة ٢,٨٪ اما قطر فقد سجل انتاج الاسمنت فيها اعلى معدل بين دول المجلس ٣٥,٤٪ حيث بلغ انتاجها في عام ١٩٨٦م حوالي ٣٠٨.١ الف طن زاد الى ٤١٧.١ الف طن عام ٨٧م بمعدل ١٢,٤٪ وانخفضت مساهمتها في انتاج دول المجلس من الاسمنت من ٦.٧٪ في عام ١٩٨٦م الى ٥,٤٪ في عام ١٩٨٧م حيث بلغ انتاجها في نفس العام حوالي ٨٨٧.٦ الف طن وكان يزيد عن مليون طن عام ١٩٨٦م .

وبالنسبة للبحرين فتقول النشرة الاقتصادية في عددها الرابع التي اصدرتها الامانة العامة بمجلس التعاون ان لاتوجد بالبحرين مصانع للاسمنت وانما هناك شركات عادية للاستيراد والتصدير تقوم بشراء الكلنكر وطحنه ومن ثم بيعه .

اعداد / محمد القدادي

كان للاهتمام الكبير الذي اولته وتوليه حكومات دول المجلس للقطاع الزراعي دورا هاما في نمو وتطوير هذا القطاع خلال الفترة الماضية .. مما جعل بعض الدول تحقق اكتفاء ذاتيا من بعض المنتجات الزراعية . وتعمل دول المجلس في الوقت الحاضر على انتاج سياسات زراعية تكفل النهوض بالزراعة وتوسيع الرقعة الزراعية لتحقيق الأمن الغذائي لها .

ونتيجة لهذا الاهتمام استطاع الزراعي في كل من الكويت والمملكة العربية السعودية والامارات العربية المتحدة وقطر تحقيق معدلات نمو ملحوظة في عام ١٩٨٧م بعام ١٩٨٦م .

ففي الكويت قفز الناتج المحلي الاجمالي لقطاع الزراعة في عام ١٩٨٧م بمعدل ١٨ في المائة وفي المملكة العربية السعودية حقق قطاع الزراعة نموا ملحوظاً في عام ١٩٨٧ بلغ ١٢,٧ في المائة مقارنة بعام ١٩٨٦ وفي الامارات العربية المتحدة زاد الناتج المحلي الاجمالي لقطاع الزراعة بمعدل ٤ في المائة خلال نفس الفترة ، وبقيت نسبة مساهمته في الناتج المحلي الاجمالي للدولة على نفس المستوى ١,٧ في المائة في كلا العامين وفي قطر لم يتجاوز معدل الزيادة في الناتج المحلي الاجمالي لقطاع الزراعة ١.٧ في المائة في عامي ١٩٨٧ مقارنة لعام ١٩٨٦ بينما لم تتغير الاهمية النسبية لهذا القطاع في الناتج المحلي الاجمالي للدولة ، اما بالنسبة لسلطنة عمان فقد تراجع الناتج الاجمالي لقطاع الزراعة فيها بمعدل ١,٥ في المائة مع زيادة هامشية في الاهمية النسبية لهذا الناتج .

اهتمت دول المجلس كثيراً بالانتاج الزراعي وحققت توسعاً بالانتاج النباتي والحيوية وغيره من المنتجات الزراعية . ويرجع السبب الرئيسي لهذا التوسع الى استخدام التقنية الحديثة في الانتاج الزراعي والتحول من المزارع الصغيرة الى المزارع التجارية الكبيرة الحجم ـ خاصة من المملكة العربية السعودية ـ والدعم الحكومي الكبير المتمثل في الاعانات والقروض الميسرة .

وتقدر مساحة الاراضي القابلة للزراعة في المملكة العربية السعودية ـ والتي تمثل جزءه كبيراً من الاراضي القابلة للزراعة في دول المجلس ـ حوالي ٥٢٧ مليون دونم الا ان المستغل منها لم يتجاوز ٥٠٤ في المائة في عام ١٩٨٦ اما دول المجلس الاخرى التي تتميز بصغر حجمها فقد عملت على استغلال اراضيها القابلة للزراعة بقدر الامكان . ففي الكويت بلغت نسبة استغلال الاراضي القابلة للزراعة في عام ١٩٨٦ حوالي ٩١,٤ في المائة . وفي البحرين بلغت هذه النسبة عام ١٩٨٧ حوالي ٧٦,٦ في المائة وفي الامارات العربية بلغت نسبة الاراضي المستغلة من الاراضي القابلة للزراعة لنفس العام حوالي ٦١.٤ في المائة وفي سلطنة عمان قدرت مساحة الاراضي القابلة للزراعة في عام ١٩٨٧ بحوالي ١,١ مليون دونم استغل منها ماتنسبته ٤١,١ في المائة . اما بالنسبة لقطر فان المستغل فعلا في الزراعة في عام ١٩٨٧ لم يتجاوز ٧,٥ في المائة من الاراضي القابلة للزراعة والمقدرة بحوالي ٦٥٠ الف دونم .

الانتاج النباتي

يأتي الانتاج النباتي (الحبوب ، الدرنات ، الخضروات ، الفواكه) في المرتبة الاولى من حيث الاهمية بالنسبة للانتاج الزراعي في دول المجلس . وقد اهتمت هذه الدول كثيراً بالانتاج النباتي حيث انه يمثل مصدراً غذائياً رئيسياً ـ خاصة الحبوب ـ وادى هذا الاهتمام الى زيادة الانتاج بمعدلات نمو ملموسة في جميع دول المجلس ماعدا الامارات العربية المتحدة التي سجل الانتاج النباتي فيها تراجعاً في عام ١٩٨٧ مقارنة بعام ١٩٨٦ بمعدل ٧,٦ في المائة .

ونظرا لكبر المساحة المزروعة في المملكة العربية السعودية فان نسبة كبيرة من الانتاج النباتي لدول المجلس تأتي منها وقد بلغ الانتاج النباتي للمملكة العربية السعودية في عام ١٩٨٧ حوالي ٤.٦ مليون طن محققاً بذلك معدل نمو قدره ١٢,٢ في المائة مقارنة بما كان عليه الوضع في عام ١٩٨٦ ، ويشكل انتاج الحبوب نسبة كبيرة من الانتاج النباتي للمملكة العربية السعودية حيث بلغت هذه النسبة في عام ١٩٨٧ حوالي ٦٣ في المائة ، وتلاقي زراعة الحبوب ـ خاصة القمح ـ اهتماما خاصا من حكومة المملكة العربية السعودية نظراً لاهمية هذا المنتج كعنصر اساسي في الامن الغذائي ، كما بدأت المملكة تولي اهتماماً متزايداً لانتاج الشعير نظرا لتزايد حجم الكميات المستوردة منه لاستخدامها كاعلاف وقد بلغ انتاج المملكة العربية السعودية من الخضروات حوالي ١,٠٨ مليون طن ومن الفواكه حوالي ٥٩٦ الف طن وذلك خلال عام ١٩٨٧ . كذلك حقق الانتاج النباتي معدل نمو ايجابي في سلطنة عمان بلغ حوالي ٨ في المائة حيث قدر انتاجها في عام ١٩٨٧ بحوالي ٣٩٠.٩ الف طن معظمه يأتي من انتاج الخضروات والفواكه ، وبالنسبة للانتاج النباتي في كل من البحرين وقطر فهو قليل اذ لم يتجاوز ٣١ الف طن لكل منهما خلال علم ١٩٨٧ ، اما في الامارات العربية المتحدة فقد تراجع الانتاج النباتي فيها بمعدل ٧.٦ في المائة من ٣٢٢٤,٨ الف طن في عام ١٩٨٦ الى ٣٠٠٠,٢ الف طن في عام ١٩٨٧ ويتألف بدرجة كبيرة من انتاج الخضروات والفواكه .. ولا تتوفر معلومات عن الانتاج النباتي للكويت في عام ١٩٨٧ ، وكان في عام ١٩٨٦ حوالي ١٣٥,٥ الف طن معظمه يأتي من انتاج الخضروات .

الانتاج الحيواني

نتيجة للجهود التي تبذلها حكومات دول المجلس وتطوير الانتاج الحيواني (لحوم حمراء ولحوم دجاج وغيرها) استطاعت هذه الدول ان تحقق مزيدا من التقدم في هذا المجال حيث بلغ انتاج المملكة العربية السعودية في عام ١٩٨٦ حوالي ١٢٢,٢ الف طن لحوم حمراء وحوالي ١٩٦,٩ الف طن لحوم دجاج ولايتوفر احصاءات عن انتاجها في عام ١٩٨٧ وفي الامارات العربية المتحدة بلغ انتاج اللحوم الحمراء في عام ١٩٨٧ حوالي ١٠.٤ الف طن بزيادة قدرها ١.٤ الف طن عن الانتاج في عام ١٩٨٦ ، اما لحوم الدجاج فقد بلغ في عام ١٩٨٧ حوالي ١٢,٤ الف طن بزيادة قدرها ٤,٢ الف طن عنه في عام ١٩٨٦ وفي البحرين بلغ انتاج اللحوم الحمراء في عام ١٩٨٧ حوالي ٨,٠ الف طن ولحوم الدجاج ٣,٣ الف طن ، ولا تتوفر احصاءات لانتاج اللحوم الحمراء . وبالنسبة لقطر بلغ انتاجها في عام ١٩٨٧ حوالي ١,٧ الف طن لحوم حمراء وحوالي ١,٥ الف طن لحوم دجاج وفي الكويت بلغ انتاج اللحوم الحمراء في عام ١٩٨٦ حوالي ١,٩ الف طن ولحوم الدجاج حوالي ٢٩,٧ الف طن اما بيانات عام ١٩٨٧ فغير متوفرة .

الاسماك

تأتي سلطنة عمان في المرتبة الاولى بالنسبة لدول المجلس من حيث حجم انتاج الاسماك فقد بلغ انتاجها في عام ١٩٨٦ حوالي ١٠٣ الف طن وفي الامارات العربية المتحدة بلغ انتاج الاسماك في عام ١٩٨٦ حوالي ٧٦ الف طن وفي عام ١٩٨٧ حوالي ٨٤ الف طن محتلة بذلك المرتبة الثانية وفي المملكة العربية السعودية بلغ انتاج الاسماك حوالي ٤٩ الف طن في عام ١٩٨٦ ، اما بالنسبة للبحرين وقطر والكويت فانتاجها من الاسماك مجتمعة بلغ حوالي ١٤ الف طن في عام ١٩٨٦ .

البيض

ويشكل انتاج المملكة العربية السعودية من البيض نسبة كبيرة من انتاج دول المجلس قد بلغ في عام ١٩٨٧ حوالي ٢,١ بليون بيضة وكان في عام ١٩٨٦ حوالي ٢,٥ بليون بيضة وفي الكويت بلغ انتاج البيض في عام ١٩٨٦ حوالي ٤٧٧ مليون بيضة وفي الامارات العربية المتحدة بلغ انتاج البيض في عام ١٩٨٦ حوالي ١٥٨ مليون بيضة ، زاد في عام ١٩٨٧ الى ١٦٤ مليون بيضة وفي البحرين بلغ انتاج البيض في عام ١٩٨٦ حوالي ٩٠ مليون بيضة انخفض الى ٧٨,٧ مليون بيضة في عام ١٩٨٧ ، اما في سلطنة عمان فقد بقي الانتاج في عام ١٩٨٧ عند مستواه في العام السابق والبالغ ٣٦,٣ مليون بيضة ، اما في قطر فقد بلغ انتاجها في عام ١٩٨٦ حوالي ٢٣ مليون بيضة زاد الى ٢٥ مليون بيضة في عام ١٩٨٧ .

الالبان ومشتقاتها

ويحظى انتاج الالبان ومشتقاتها باهتمام متزايد في دول المجلس وقد جاءت المملكة العربية السعودية في المرتبة الاولى من حيث الانتاج بالنسبة لدول المجلس حيث بلغ انتاجها في عام ١٩٨٦ حوالي ١٤٤,٧ الف طن وفي الامارات العربية المتحدة بلغ انتاج الالبان ومشتقاتها حوالي ٣٧,٧ الف طن في عام ١٩٨٦ زاد الى ٤٤ الف طن في عام ١٩٨٧ . وفي سلطنة عمان بلغ الانتاج في عام ١٩٨٦ حوالي ٨٥ الف طن وفي الكويت بلغ ٥٣,٤ الف طن لنفس العام ، اما قطر فلم يتجاوز انتاجها ٢٠ الف طن .

الموارد البشرية

ويحظى قطاع الموارد البشرية بمكانة بارزة في استراتيجيات التنمية في دول المجلس فقد اولت دول المجلس تطوير الموارد البشرية والنهوض بالمستوى الصحي والاجتماعي للمواطنين والمقيمين على اراضيها جل اهتمامها . حيث انفقت مبالغ ضخمة لتنفيذ المشروعات التعليمية والصحية والخدمات الاخرى من طرق ومواصلات وكهرباء ومياه وبريد وهاتف ولم يقتصر هذا الاهتمام على الناحية الكمية بل شمل ايضا تطوير وتحسين نوعية ومستوى هذه الخدمات مستخدمة لذلك الوسائل والمعدات الحديثة ، وتوضح النشرة الاقتصادية في عددها الرابع التي اصدرتها الامانة العامة لدول مجلس التعاون انه قد قدر عدد سكان دول المجلس في عام ٨٣م ١٨,٨ مليون نسمة منهم ٦٤,٤٪ مواطنين و٣٥,٦٪ غير مواطنين ويمثل سكان المملكة مانسبته ٧٠,٣٪ من اجمالي سكان دول المجلس . بينما لم يتجاوز سكان قطر ٢,١٪ من اجمالي سكان دول المجلس وتعتبر اقل النسب وفيما يتعلق بالايدي العاملة بلغ عددها في عام ١٩٨٧م (باستثناء سلطنة عمان) حوالي ٢,١ مليون عامل من الاجمالي (ايدي عاملة وطنية) وتمثل الايدي العاملة بالمملكة ما نسبته ٤٩,٢٪ من اجمالي الايدي العاملة الوطنية وتحسين مستواها .







● الشيخ جابر الصباح





● الشيخ خليفة آل ثاني



● الشيخ زايد آل نهيان

● جسر الملك فهد انجاز حضاري لدعم الروابط الاقتصادية بين دول المجلس

● في دول المجلس ٣٦ ميناءً بحرياً وجوياً و٨٣٦ مكتباً بريدياً و٧٢ر١ مليون خط هاتفي

التعليم

بلغ عدد الطلاب والطالبات للعام الدراسي ٨٦ ـ ١٩٨٧م الملتحقين بمختلف مراحل التعليم العام نحو ٣٫٢ مليون طالب وطالبة ٩٠٪ منهم في المؤسسات التعليمية الحكومية حيث بلغ عددهم حوالي ٢٫٩٧ مليون طالب وطالبة موزعين على اربع مراحل تعليمية (رياض اطفال ـ ابتدائي ـ متوسط ـ ثانوي) ويمثل طلاب وطالبات التعليم الاهلي نسبة ١٠٪ اي حوالي ٢٢٨ الف طالب وطالبة وحقق التعليم العام الحكومي زيادة بمعدل ٧٪ عن العام السابق ويبلغ نمو الطالبات ٩٪ عن العام السابق ليصل الى ١٫٣ مليون طالبة و٦٪ لعدد الطلاب ليصل عددهم الى ١٫٦ مليون طالب وسجلت سلطنة عمان في عام ٨٦ ـ ٨٧م اعلى معدل نمو بين دول المجلس ١١٪ مقارنة بالعام الدراسي السابق بينما سجلت الكويت اقل معدل نمو ٦٪ ويمثل طلاب وطالبات التعليم الحكومي بالمملكة نسبة ٦٨٫٥٪ من اجمالي طلاب وطالبات التعليم الحكومي بدول المجلس بينما لم تتجاوز النسبة في قطر ١٫٨٪.

كذلك اهتمت حكومات دول المجلس بمراكز تعليم الكبار ومحو الامية حيث بلغ معدل نموها في عام ٨٦ ـ ١٩٨٧م حوالي ٤٫٤٪ مقارنة بالعام السابق ليصل عدد الدارسين ٢٣٢٫٩ الف دارس ودارسة .. اما فيما يخص التعليم الفني والتدريب المهني في دول المجلس فقد حقق معدل نمو يقارب ١٨٪ ليصل عدد الدارسين في عام ٨٦م ـ ٨٧م حوالي ٢٧٫٤ الف دارس بينما لم يتجاوز عددهم في العام السابق ٢٣٫٦ الف دارس ويبلغ عدد اعلى معدل نمو في قطر ٥١٪.

ويبلغ معدل نمو التعليم العالي بدول المجلس ٩٪ في عام ٨٦ ـ ١٩٨٧م حوالي ١٣١٫٣ الف طالب وطالبة منهم ٥٤٫٥٪ ذكور ويمثل طلبة جامعات المملكة ٧٤٫٣٪ من اجمالي عدد طلاب وطالبات جامعات دول المجلس.

الصحة

شهدت المرافق الصحية بدول المجلس توسعاً وتطوراً ملموسا وذلك لتحقيق هدف توفير عناية صحية افضل لجميع المواطنين والمقيمين، وتم افتتاح عدد من المستشفيات العامة المتخصصة جهزت باحدث المعدات الطبية الحديثة بالاضافة الى جلب امهر الاطباء، ويبلغ عدد المستشفيات التي تديرها وزارات الصحة بدول المجلس في عام ١٩٨٧ نحو ٣٦٢ مستشفى اي بمعدل زيادة قدرها ٤٪ مقارنة بالعام السابق.

المواصلات

يعتبر جسر الملك فهد الذي يربط بين المملكة والبحرين انجازا حضاريا مهما في هذه المنطقة اضافة الى ما ادى اليه من دعم الروابط الاقتصادية وتنشيط حركة السياحة والتجارة بين المملكة والبحرين من جهة وبين البحرين وبقية دول المجلس من جهة اخرى.

ولقد بلغ مجموع المركبات التي عبرت الجسر من بداية افتتاحه في يوم ٢٦ نوفمبر ٨٦م وحتى ٣١ ديسمبر ٨٧م ما مجموعه ١٦٦٣٤٣٢ مركبة اي بمعدل ٤٩٩٦ مركبة يومياً ويبلغ عدد الاشخاص المسافرين من الجانبين خلال نفس الفترة حوالي ٤٫٧ مليون مسافر اي بمعدل ١١٨٣٠ مسافر يومياً.

اما من ناحية الطرق المعبدة فقد بلغت اطوالها في عام ٨٧م في المملكة حوالي ٣١٫٤ الف كم محققة بذلك بمعدل ٢٪ عن العام السابق.

اما فيما يتعلق بالموانئ والمطارات فتضم دول المجلس ٢٣ ميناءاً بحريا و٣٢ مطارا جويا بالاضافة الى مجموعة اخرى من المرافق والموانئ الصغيرة ويبلغ عدد الارصفة في الموانئ الرئيسية في دول المجلس (ماعدا الكويت) حوالي ٢٨٩ رصيفاً.

وقد شهدت الموانئ البحرية بدول المجلس مستويات متفاوتة من النشاط .. ففي عام ١٩٨٦م بلغ عدد السفن القادمة الى موانئ دول المجلس حوالي ٣٢٫٩ الف سفينة انخفض هذا العدد في عام ٨٧م الى ٣٠٫٦ الف سفينة منها ١١٫٩ الف سفينة في موانئ البحرين و٨٫٧ الف سفينة في موانئ الامارات العربية المتحدة كما سجلت كثافة حركات الركاب في المطارات المدنية لدول المجلس في عام ١٩٨٧م انخفاضاً بمعدل ٢٪ من العام السابق حيث لم يتجاوز عدد المسافرين عبر هذه المطارات ١٥٫٦٢ مليون راكب وتشكل حركة الركاب في مطارات المملكة في عام ٨٧م حوالي ٤٢٫٨٩٪ من اجمالي حركة الركاب في مطارات دول المجلس.

البريد

بلغ عدد المكاتب البريدية في دول المجلس ٨٣٦ مكتباً بريدياً في عام ١٩٨٧م بزيادة ٧٪ عن العام السابق وارتفع عدد الصناديق المشتركين في دول المجلس ليصل الى ٧٦٨ الف صندوق بريد محققا بذلك زيادة بمعدل ٩٫٧٪ في نفس الفترة والى جانب ذلك يقوم البريد الممتاز بالخدمات المستعجلة كما تم ادخال الفرز الآلي في معظم اجهزة البريد في دول المجلس.

الهاتف

ارتفع عدد الخطوط الهاتفية العاملة في دول المجلس بمعدل بلغ ٦٪ في عام ١٩٨٧م ليصل الى ١٫٧٢ مليون خط هاتفي وتستوعب المملكة ماتسبته ٥٨٫٤٪ من اجمالي الخطوط الهاتفية العاملة في دول المجلس في ذلك العام.

الكهرباء

شهد قطاع الكهرباء في دول المجلس تطورا في السنوات الاخيرة نتيجة للدعم الكبير الذي تقدمه حكومات هذه الدول لهذا القطاع مما مكّن شركات الكهرباء العاملة في دول المجلس من استخدام احدث المعدات لتوليد الطاقة الكهربائية.

وقد بلغ معدل نمو الطاقة الكهربائية المنتجة في دول المجلس في عام ٨٧م حوالي ٧٪ لتصل الى ٩٧٫٢ مليون ميجاوات/ساعة بينما بلغ معدل استهلاك ٥٪ في هذا العام اي حوالي ٨٨٫٩ مليون ميجاوات/ساعة.

المياه

اهتمت دول مجلس التعاون بمصادر المياه المختلفة وذلك بحفر الابار الارتوازية وانشاء السدود وكذلك انشاء محطات تحلية وتطوير القائم منها حيث اصبحت المياه المالحة المحلاة تشكل مصدرا رئيسيا من مصادر المياه في دول المجلس.

وقد بلغت كميات المياه المنتجة في دول المجلس في عام ١٩٨٧م حوالي ٢٢٥٫٢ مليار جالون بمعدل زيادة قدرها ٤٪ عن العام السابق وتحقق اعلى معدل زيادة في انتاج المياه في ذلك العام في سلطنة عمان ٢٨٪ تلتها قطر بمعدل ١٥٪ اما في بقية دول المجلس الاخرى فقد بلغ معدل الزيادة في كل منها ٤٪.

اما بالنسبة لاستهلاك المياه في تلك الفترة فقد بلغ اعلى معدل في سلطنة عمان ٩٪.

العمل التعاوني المشترك

ويسير العمل المشترك في المجال الثقافي عبر لجنة وزارية «الوزراء المسؤولون عن الثقافة» تساندها لجنة الوكلاء، بالاضافة الى لجنة مشكلة من مدراء ادارات الثقافة بالوزارات المسئولة عن الثقافة، والمسماة بـ «اللجنة الثقافية العامة بدول مجلس التعاون» ولجنة خاصة بالاثار والمكونة من مسؤولي المتاحف والاثار في دول المجلس.

وقد قدمت الامانة العامة خطة للتنمية الثقافية لدول مجلس التعاون الى اجتماعات الوزراء، تهدف الى تحويل واقع التجزئة الثقافية الراهن لدول المجلس الى وحدة ثقافية متكاملة، وبعد اثراء الخطة بالدراسة والملاحظات، اقرها الوزراء في اجتماعهم الثاني واوصوا برفعها للمجلس الاعلى، الذي صادق عليها في دورته الثامنة. وحيث ان الخطة شاملة لكل جوانب العمل المشترك في المجال الثقافي، فقد انهت الامانة العامة وضعه خطط وبرامج لتنفيذ بنودها.

تقريب وتوحيد الانظمة والتشريعات

قامت الامانة العامة بصدد تقريب وتوحيد الانظمة والتشريعات الخاصة بالمجال الثقافي العمل على مشروعين هما: الاتفاق الموحد بين الدول الاعضاء والبعثات العاملة في مجال التنقيب والبحث عن الاثار وهو نموذج للاتفاق التعاقدي والذي يمكن ابرامه بين الهيئات العاملة في مجال التنقيب والبحث عن الاثار والدولة المتعاقدة، وقد تمت صياغته كتوصية من مسؤولي المتاحف والاثار في اجتماعهم الثاني المنعقد بمقر الامانة العامة للفترة من ٢٥ ـ ١٤٠٦/٣/٢٦هـ الموافق ٧ ـ ١٩٨٥/١٢/٨م، وتم عرضه على الوزراء في الاجتماع الثاني وقرروا الاستفادة منه في صيغته الحالية، على ان تقوم الدول الاعضاء بموافاة الامانة العامة بأي ملاحظات على المشروع، بحيث تقوم الامانة العامة بطباعته بعد استكمال جميع الملاحظات، وقد تلقت الامانة العامة اخيرا ملاحظات جميع الدول الاعضاء، وهي بصدد عرضه على الاجتماع الثالث للوزراء المسؤولين عن الثقافة للموافقة على طباعته الطباعة النهائية والاسترشاد به في مجال التعاقد مع البعثات العاملة في مجال التنقيب والبحث عن الاثار في احدى دول مجلس التعاون.

حقوق المؤلف

اما المشروع الثاني الموحد لحماية حقوق المؤلف في دول المجلس وهو مشروع نظام قامت الامانة العامة باعداده بالتعاون مع المنظمة العالمية للملكية الفكرية «الوايبو» وقدمته لوزراء الاعلام في دول المجلس وقد احالوه لوزارة الثقافة الذين اطلعوا عليه في اجتماعهم الثاني وقرروا الاسترشاد به عند اعداد او تطوير التشريعات المحلية في دول المجلس، على ان توافي الدول الاعضاء الامانة العامة بأي ملاحظات تراها الدول لاحقاً بغرض استكماله والنظر في تبنيه كنظام موحد في دول المجلس، والامانة العامة تتلقى حاليا ملاحظات الدول الاعضاء، وهي بصدد تجميعها ليتسنى النظر في مشروع النظام ودراسته قانونيا وفقا للملاحظات الواردة من الدول الاعضاء.

التواصل الثقافي التلقائي

ويتمثل العمل في مجال التواصل الثقافي في جانبين: اولهما ـ لقاءات الهيئات الادبية والفنية. وقد تمت لقاءات بين رؤساء الاندية والروابط والاسر الادبية، وكذا بين رؤساء جمعيات الفنون التشكيلية في دول المجلس بمبادرات من قبلهم وقامت الامانة العامة بتشجيعهم معتبرة ذلك وجها من أوجه التواصل الثقافي التلقائي الذي يحقق التلاحم والتقارب بين الشرائح المثقفة، ولما سيحدثه على مسار العصر المشترك في المجال الثقافي، ومن هنا فقد عرضت الامانة العامة ـ ما تم من لقاءات على الوزراء في الاجتماع الاول والذين بدورهم قرروا تشجيع هذه المبادرات والاتصالات بما يقوى روابط التلاحم بين مواطني دول المجلس، هذا ومن نتائج تلك اللقاءات مشروع للتواصل الثقافي مقدم من رؤساء الاندية والروابط والاسر الادبية، وكذلك مشروع لاقامة معرض خارجي للفنون التشكيلية لفناني دول المجلس مقدم من جمعيات الفنون التشكيلية، ولازالت تلك المشاريع في طور البحث والمناقشة ـ كما قامت الامانة العامة بتشجيع ومؤازرة أصدقاء الفن التشكيلي لدول مجلس التعاون والذين يقيمون معارض متنقلة بجهود ذاتية، والامانة العامة بصدد عرض جهودهم على الاجتماع الثالث للوزراء المسؤولين عن الثقافة.

النشاطات الثقافية

اما الجانب الثاني في مجال التواصل الثقافي فيتمثل في النشاطات الثقافية:

وقد تجسدت الفكرة في انجازين مهمين.

أ ـ تنفيذ المهرجان المسرحي الاول لدول مجلس التعاون: وهو المهرجان الذي بدأ بفكرة ومبادرة من بعض المسرحيين في دول المجلس حتى نضج عبر الاجتماعات التي تمت بين ممثلين عن شؤون المسرح في دول المجلس، ولخيرا فقد لقيت الفكرة التشجيع والدعم من الوزراء المسؤولين عن الثقافة في كلا الاجتماعين مما هيأ الفرصة الى اقامة المهرجان في دولة الكويت في الفترة ٢٦ / مارس ٢ ابريل ١٩٨٨م كما تم مؤخراً عقد اجتماع موسع للجنة العليا للمهرجان المسرحي للفرق المسرحية الاهلية التابعة لدول مجلس التعاون وذلك في الفترة ٢٠ ـ ١٩٨٨/٩/٢١م بدولة قطر وشكلوا فيه اللجنة العليا الجديدة، كما تدارسوا وضع نظام قطر، وشكلوا فيه اللجنة العليا الجديدة كما تدارسوا وضع نظام للجنة المسرحيين بين دول مجلس التعاون والمزمع عرضه على الاجتماع الثالث للوزراء المسؤولين عن الثقافة في دول المجلس للموافقة عليه.

ب ـ اللجنة الثقافية العامة لدول المجلس: وافق الوزراء على الخطة المقترحة بشأن بعض النشاطات الثقافية المعبرة عن التواصل الثقافي مع اقرار تشكيل لجنة فنية من المسؤولين عن ادارات الثقافة في دول المجلس لبرمجة وتنفيذ تلك النشاطات وقد عقدت اللجنة اربعة اجتماعات تحت مسمى «اللجنة الثقافية العامة لدول مجلس التعاون» اقرت منها عشر نشاطات شاملة جميع المجالات الفكرية والثقافية العامة من فنون غنائية وفنون تشكيلية ومعارض اثارية .. الخ .. وقامت هذه اللجنة ببرمجة تلك النشاطات زمانا ومكانا حيث تم تنفيذ منها مايلي:

١ ـ الملتقى الادبي: والذي اقيم بدولة الكويت في يناير ١٩٨٩م تحت عنوان القصة القصيرة في دول مجلس التعاون الوضع الراهن وافاق المستقبل شارك فيه نخبة من كتاب القصة القصيرة من دول الخليج والدول العربية وبعض المفكرين والباحثين وادباء المنطقة.

٢ ـ ندوة أدب الطفل: والتي اقيمت خلال شهر مارس ١٩٨٩م في دولة قطر نوقش فيها من ذوي الاختصاص اوضاع ادب الطفل في منطقة الخليج وقد شارك في الندوة العديد من الباحثين والدارسين في هذا المجال.

٣ ـ معرض الفنون التشكيلية لدول مجلس التعاون: كما اقيم في المملكة العربية السعودية في شهر ابريل ١٩٨٩م معرض الفنون التشكيلية الاول لفناني دول مجلس التعاون عرضت فيه اعمال فنية لمختلف الفنون التشكيلية لفناني دول المجلس حيث ابرز هذا المعرض المستوى الجيد الذي وصل اليه الفنان الخليجي في التعبير عن الهوية الخليجية للمنطقة.

ج ـ المهرجان الثقافي الخارجي:

حيث ورد اقتراح سفارات دول مجلس التعاون في واشنطن باقامة معرض ثقافي متنقل لدول مجلس التعاون داخل الولايات المتحدة الامريكية والامانة العامة ارتأت ان هذا المقترح يتوافق مع قرار الوزراء بشأن المهرجان الخارجي، وعلى هذا الاساس خاطبت الامانة العامة الجهات المسؤولة في الدول الاعضاء لدراسة المقترح وابداء ملاحظاتها عليه. وفي هذا الصدد تلقت الامانة العامة ملاحظات بعض الدول الاعضاء على المقترح وسوف يعرض الموضوع على الاجتماع الثالث للوزراء لاتخاذ الاجراء المناسب.

٤ ـ مشروع قرية التراث الشعبي لدول مجلس التعاون:

وقد تم عقد اجتماعين لممثلي الدول الاعضاء لتدارس كيفية المشاركة في المشروع الذي هو عبارة عن قرية للتراث الشعبي تقام في الرياض ـ المملكة العربية السعودية تحت اشراف الحرس الوطني في المملكة تطويراً لفكرة قرية التراث الشعبي المنبثقة عن المهرجان الوطني للتراث والثقافة في الرياض هذا وسوف تقام القرية على هيئة شبه الجزيرة العربية بحيث تحدد موقع كل دولة في القرية حسب موقعها من الجزيرة العربية، وقد تم تخصيص مساحة ميدنية لكل دولة تقام فيها بعض المجسمات والاماكن التي تصور البيئة والتراث لتلك الدولة، على ان تقوم الدولة المعنية بتحضير المواد اللازمة لموقعها .. هذا والدول الاعضاء على اتصال حثيث بالحرس ـ منفذ المشروع ـ وتزويده بالخرائط والمواد اللازمة لمواقعها. وبالفعل فقد تم استلام المواد اللازمة من دولة قطر، وحديثا من دولة الكويت.

٥ ـ العمل المشترك في المجال الاثاري:

حيث عقد مسؤولو المتاحف والاثار في دول المجلس اجتماعين لهم وتدارسوا مجالات العمل المشترك في مجال الاثار واصدروا على ضوءه عدة توصيات ترسخ مفهوم الترابط والتكامل والتنسيق بين دول المجلس في اوجه عدة من اوجه العمل الاثاري، وهي عمل خرائط تمثل المواطن الاثرية في دول المجلس واقامة عدة معارض سواء خارجية او داخلية للاثار واعداد فيلم موحد عن اثار دول المجلس واصدار نشرة اعلامية وكتيب تعريفي عن الاثار في دول المجلس، والمشاركات في عمليات التنقيب بين دول المجلس وتبادل القطع الاثارية عن طريق الاعارة، وتبادل المعلومات والخبرات وتوصيات اخرى بالاضافة الى توصية بالموافقة على الاتفاق الموحد بين الدول الاعضاء والبعثات العاملة في مجال التنقيب والبحث عن الاثار والذي ورد الحديث عنه في المجال رقم (٢) الخاص بتقريب وتوحيد الانظمة والتشريعات هذا وقد تم عرض تلك التوصيات على الاجتماعين اللذين عقدهما الوزراء واتخذوا قرارا بتأكيد اهمية تنفيذ تلك التوصيات كما سيعرض على الاجتماع الثالث للوزراء المسؤولين عن الثقافة تصور قامت الامانة العامة باعداده عن انتاج وتكلفة الفيلم الموحد عن اثار دول المجلس بناء على العروض المقدمة من الشركات الفنية المختصة.

■ الشؤون الاجتماعية:

ويسير العمل المشترك في مجال الشؤون الاجتماعية من خلال لجنة وزراء العمل والشؤون الاجتماعية بالدول الاعضاء تساندها لجنة الوكلاء وعدد من اللجان الفنية التي تشكل لمهمات محددة .. وقد عقدت اللجنة خمسة اجتماعات دورية حيث قدمت الامانة العامة مشاريع وبرامج تمثل اولويات العمل المشترك في المجال المشار اليه وخلاصة ماتم انجازه يتمثل فيما يلي:

أ ـ مشاريع وبرامج تم اقرارها واحيلت الى الدول الاعضاء للتنفيذ وتشمل توحيد المسميات والاطر والهياكل والاختصاصات بالادارات والاجهزة والمؤسسات الاجتماعية وخطة دعم المؤسسات الاجتماعية بالكفاءات المواطنة وانشاء موادي خاصة برعاية المسنين المتقاعدين وغير العجزة.

ب ـ مشاريع وبرامج يجري العمل على انجازها بالتعاون مع بعض الجهات الاخرى.

ـ التشريع النموذجي لسياسة رعاية وتأهيل وتشغيل المعوقين تقوم لجنة فنية حاليا بتنقيح المشروع بعد استيفاء ملاحظات الدول الاعضاء تمهيدا لعرضه على اللجنة الوزارية بصيغته النهائية لاقراره.

كذلك مشروع التصور التنفيذي لاولويات العمل في مجال خدمات ورعاية الطفولة بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية مع منظمة اليونسيف والجهات المعنية بخدمات الطفولة في الدول الاعضاء.

هذا بالاضافة الى اعداد برامج تعليمية واجتماعية واعلامية للتوعية باضرار المخدرات بالتنسيق والتعاون مع عدة لجان وزارية اخرى وبعض المنظمات المتخصصة.

واعداد استراتيجية العمل الاجتماعي حيث تم ارسال الاستبيانات الخاصة بالمعلومات المطلوبة عن عمل الشؤون الاجتماعية في جميع فروعها الرئيسية الرعاية الاجتماعية الخدمة الاجتماعية التنمية الاجتماعية) الى وزارات العمل والشؤون الاجتماعية والجامعات في دول المجلس وتتابع هذا العمل على ضوء مايصل من معلومات.

■ في مجال الاسرة:

وهناك مشروع لاعداد لائحة عمل موحدة ومنهج موحد للتدريب في مجال الاسرة والتنمية لامكانية الاستفادة منها في الاجهزة والمراكز القائمة على النشاط السكاني والتدريب المهني الخاص بالاسرة في كل دولة وتتابع الامانة هذا الموضوع مع الجهات المسؤولة في الدول الاعضاء وصندوق الامم المتحدة للانشطة السكانية.

وبالنسبة لمشروع هيئة الامم المتحدة لحقوق الطفل تتابع الامانة العامة تلقي ملاحظات ومقترحات الجهات المختصة في الدول الاعضاء على المشروع لتحديد موقف دول المجلس بشأنه عند عرضه للتصديق في الجلسة العمومية للامم المتحدة في سبتمبر ١٩٨٩م.

■ النهضة بالطفولة:

وقد تم عقد اجتماع خبراء تحديد اولويات واساليب العمل للنهوض بالطفولة خلال عقد التسعينات في منطقة الخليج العربي بالتعاون بين الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية ومنظمة الامم المتحدة للطفولة خلال الفترة من ٧ ـ ٩ مارس ١٩٨٩م في مدينة دبي بدولة الامارات العربية المتحدة وقد توصل الاجتماع الى عدة توصيات وفق الآتي:

أ ـ سياسات عامة ويتم ذلك من خلال تنفيذ اولويات واساليب العمل في هذا المجال وتنسيق الجهود المبذولة في الدول الاعضاء في مجال رعاية الطفولة والامومة مع اهمية مشاركة المجتمع والتخطيط الجيد والدقيق والتدريب والادارة في نجاح مثل هذه الجهود.

ب ـ التربية والتعليم والثقافة واهمية دورها للاسرة والتنشئة والتركيز بالقضاء على الامية من الامهات لما يعود بالفائدة الايجابية على المجتمع مع اهمية زيادة الوعي بين الاباء والامهات وتسليحهم بالعلم والمعرفة والدور الكبير الذي تؤديه وسائل الاعلام المختلفة في هذا المجال.

ج ـ زيادة التركيز على الطب الوقائي والقضاء التام على الامراض التي تصيب الاطفال ضمانا لصحة الام والطفل معا.

د ـ اهمية التوعية الصحية في مراحل التعليم العام والاهتمام بصحة البيئة والصحة العامة والصرف الصحي.

هـ ـ الاهتمام بالتغذية المدرسية المتوازنة واهمية نشر الوعي الغذائي والتركيز على الثقافة الغذائية في المدارس.

و ـ بالتعاون بين الامانة العامة لمجلس التعاون ومنظمة الامم المتحدة للاطفال (اليونسيف) تم اعداد دراسة لاستعراض خدمات الامومة والطفولة في الدول الاعضاء بمجلس التعاون وقد بينت الدراسة عدد من التوصيات التي منها:

١ ـ وضع واعتماد سياسة متكاملة لرعاية الطفولة.

٢ ـ اعتماد اهداف كمية محددة زمنيا لشمولية خدمات رعاية الامومة والطفولة.

٣ ـ انشاء او اعادة تنشيط المجالس العليا لرعاية الطفولة في كافة الدول الاعضاء.

٤ ـ متطلبات التدريب المستقبلية للجهات العاملة في مجال خدمات رعاية الامومة والطفولة.

٥ ـ الجهود المستمرة في مجال توعية المجتمع.

٦ ـ اصلاح المناهج واعتماد مناهج اساسية مشتركة.

٧ ـ زيادة مرافق التعليم قبل المدرسي (رياض الاطفال) وتوسيع نطاقها.

٨ ـ توسيع نطاق خدمات منع الاعاقة وتشخيصها وعلاجها وتعليم الاطفال المعوقين.

٩ ـ انشاء مؤسسة خليجية تنظم دورات تدريبية لكافة الفئات التخصصية المعنية لمنع وعلاج الاعاقة.

١٠ ـ النظم الخاصة بمنع الاصابات الناتجة عن حوادث السيارات لاطفال الصغار.

١١ ـ برامج اللياقة البدنية وفرص الرياضة والترفيه للبنات.

١٢ ـ انشاء مجمعات رياضية واستخدامها من قبل الفتيات والاطفال الصغار.

الاعلام

□ اولاً ـ اذاعياً:

دخل صوت مجلس التعاون عامه الثالث ولايزال يتنقل بين اذاعات الدول الاعضاء كل ثلاثة اشهر يتم خلالها البث المشترك ساعتين يومياً، وعرضت الامانة العامة تقييما مبدئيا على الاجتماع الرابع لوكلاء وزارات الاعلام حول مسيرة الصوت وسبل تطويره والجدول الثالث لانتقاله بين اذاعات دول المجلس، ناقش الوكلاء هذه النقاط..

وتمت الموافقة على الجدول الثالث لانتقال الصوت بين اذاعات دول المجلس مع التأكيد على استخدام الموجات القصيرة في بث الصوت كلما كان ذلك ممكنا .. واقرار الجدول المعد من قبل الامانة العامة لتبادل المذيعين بين اذاعات دول المجلس لعام ١٤٠٨هـ ـ ١٤٠٩هـ الموافق ١٩٨٨، وتكليف الامانة العامة بالتنسيق مع اذاعة قطر لاعداد بحث استطلاعي عن صوت مجلس التعاون، يتم على ضوئه تقييم مسيرة الصوت، موعد البث، كثافة الاستماع.

هذا الى جانب التأكيد على توصيات الاجتماع الاول للجنة الفنية لصوت مجلس التعاون بشأن الهيكل البرامجي الثابت واهمية التقيد به من قبل اذاعات الدول الاعضاء خلال بثها للصوت .. والموافقة على اقتراح الامانة العامة حول اهمية استمرار اجتماعات اللجنة الفنية لصوت مجلس التعاون لتتولى متابعة وتقييم الصوت من خلال اجتماع نصف سنوي يعقد في الدولة المضيفة للصوت.

كما تم اعتماد برنامجي (امثال من الخليج، وقراءة في مكتبة) من ضمن قائمة البرامج المعروضة من قبل الامانة العامة كبرامج ثابتة للصوت تبث مع بداية الفترة القادمة لانتقاله ولمدة عام تقوم خلالها الدول الاعضاء بانتاج ستة وعشرين حلقة من كل برنامج وتزويد الدولة المضيفة للصوت بعشر حلقات من البرنامجين قبل بدء البث باسبوع على الاقل مع التأكيد على ترك المجال واسعا امام الاذاعات للابداع والابتكار في باقي برامج الصوت.

واتفق على ضرورة التزام الدول الاعضاء بالتعامل مع المراسل الذي يتم تعيينه من قبل وزارة الاعلام في دولته .. وعدم الاتصال باشخاص اخرين مع اهمية تزويد الامانة العامة باسماء المراسلين للصوت ليتم تعميمها على الدول الاعضاء.

كما تم التأكيد على اهمية الانتاج الاذاعي المشترك وتكليف الامانة العامة بالتنسيق مع مؤسسة الانتاج البرامجي المشترك لانتاج بعض البرامج الهامة التي تعالج قضايا المنطقة وتشتري الانتاج وتثري الانتاج الاذاعي المشترك في اطار مجلس التعاون.

■ ثانياً: التلفزيون:

خضع مركز التجميع الاخباري لتلفزيونات دول المجلس للتقويم وتعديل المسار، فبعد عرض واقعه على الاجتماع الرابع للوكلاء وتصورات الامانة العامة لسبل تدعيمه والاستفادة من وجوده ليكون مركزا اخباريا وبرامجيا شاملا يمكن ان يقوم بمهام التعاون والتنسيق مع المنظمات العربية والدولية ونظراً لقيام المركز العربي في الجزائر بمهام تبادل الاخبار السياسية اليومية وحرصا على توفير الجهود المالية والفنية اتفق الوكلاء على مايلي:

أ ـ تثبيت المركز بدولة الكويت ودعمه من قبل الدول الاعضاء من خلال تزويده بكافة البرامج والاخبار الهامة وفق الضوابط التي تم الاتفاق عليها في الاجتماع الاول لمديري الاخبار بدول المجلس.

ب ـ قصر مهمة المركز على تجميع وتبادل المادة التلفزيونية الاخبارية ذات الصفة الاجتماعية والرياضية والثقافية والمنوعة التي لاتدخل تحت مسمى الخبر السياسي اليومي، وذلك لمدة ستة اشهر يخضع بعدها هذا التوجه للتقييم ومعرفة مدى نجاحه على ان توافي دولة الكويت الامانة العامة بتقرير بهذا الشأن.

الا ان الاجتماع الثالث لوزراء الاعلام قرر استبدال التبادل الاخباري بين الدول الاعضاء على انشطة دول المجلس من خلال حقبة اسبوعية موحدة تلقي الضوء على كافة الانشطة الثقافية والاجتماعية وتكليف الاجتماع القادم لمدراء عامي التلفزيون لوضع ضوابط تنفيذ هذا القرار.

الانتاج المحلي

وفيما يتعلق بالانتاج المحلي المشترك فقد ناقش الوكلاء اقتراحات الامانة العامة حول تشجيع ودعم الانتاج المحلي والمشترك بين دول المجلس واوصوا بما يلي:

أ ـ تكليف الامانة العامة باعداد قوائم لبرامج تعرض على مؤسسة الانتاج البرامجي المشترك لانتاجها تلفزيونياً.

ب ـ التأكيد على اهمية تبادل البرامج الهادفة مثل برامج مكافحة المخدرات وقد ابدت كل من المملكة العربية السعودية ودولة قطر ودولة الكويت استعدادها لتزويد الدول الاعضاء بعدد من البرامج المتوفرة لديها في هذا المجال، ونظرا لاهمية مثل هذه البرامج فان الامانة العامة تعد حاليا لمشروع انتاج فيلم تلفزيوني عن مكافحة المخدرات وتتولى متابعة تنفيذه مع الجهات ذات العلاقة بدول المجلس، ومؤسسة الانتاج البرامجي المشترك، وقد اكد الاجتماع الثالث لوزراء الاعلام على هذه التوصية وضرورة الاسراع بتنفيذها.

توحيد عمليات الشراء

ونظراً لما تواجهه تلفزيونات دول المجلس من تمييز سعري عند شراء البرامج العربية والاجنبية ورغبة في الدخول بتوجه موحد في هذا المجال والتفاوض مع هذه الشركات من منطلقات مشتركة، فقد اطلع الاجتماع الرابع للوكلاء على توصيات اللجنة المكلفة من الاجتماع الثاني لوزراء الاعلام المنعقد في مدينة جدة في ١٤ شوال ١٤٠٧هـ الموافق ١٠ يونيه ١٩٨٧م والمكون من مديري عموم التلفزيون بدولتي الكويت والبحرين والتي كانت قد عقدت اجتماعها الاول في مقر الامانة العامة خلال الفترة ١٧ ـ ١٨ ذي الحجة ١٤٠٧هـ الموافق ١١ ـ ١٢ اغسطس ١٩٨٧م وتوصلت لعدد من التوصيات ركزت على:

ـ اهمية ان تتولى الامانة العامة التنسيق بين مبعوثي الدول الاعضاء المشاركين في المهرجانات الدولية للانتاج عند رغبتها الشراء الموحد للبرامج المميزة وذات الكلفة العالية للتمكن من الحصول على افضل الاسعار والشروط الممكنة.

ـ تكليف احد الدول الاعضاء بتولي مهام المفاوضات باسم دول المجلس مع الجهات ذات العلاقة بنقل الاحداث الرياضية الهامة بالتنسيق مع الدول الاعضاء.

ـ تفويض احدى الدول الاعضاء لتتولى مهام الاتصال بالشركات المنتجة مباشرة واختيار عدد من افلام الاطفال (الكرتون) المناسبة ودعوة لجنة من الدول الاعضاء بالتنسيق مع الامانة العامة للاجتماع والاطلاع على النماذج المختارة لتحديد المناسب منها لدبلجتها في احد استوديوهات تلفزيونات المجلس ذات الامكانيات الفنية.

على ان توزع تكاليف الشراء والدبلجة بكاملها على الدول الاعضاء حسب النسب المتبعة في المؤسسات الاعلامية الخليجية.

ـ التأكيد على اهمية تجميد اسعار البرامج عند مستوياتها الحالية وكذلك بالنسبة لاشتراكات وكالات الانباء العالمية، وفي حالة تلقي اي من الدول الاعضاء طلبا بالزيادة يتم احاطة الامانة العامة للدراسة والتشاور مع الدول الاعضاء بهذا الشأن.

ـ تغطية المهرجانات والمناسبات الثقافية والرياضية، التي تقام في اطار مجلس التعاون او تهم الدول الاعضاء بفريق تلفزيوني موحد بالتنسيق مع الامانة العامة في هذا الشأن على ان يتم تقاسم التكاليف المالية بنسب متساوية للدول الاعضاء التي ترغب استقبال هذه التغطيات.

ـ كما اوصت اللجنة بعدد من عقود الشراء الموحدة لاستخدامها من قبل الدول الاعضاء.

ونتيجة لتمرير هذه التوصيات على اصحاب المعالي والسعادة وزراء الاعلام بدول المجلس فقد تلقت الامانة ردود بعض الدول الاعضاء في هذا الشأن اطلع عليها الوكلاء واوصوا باحالتها الى الاجتماع الثاني للجنة لمناقشتها ورفع التوصيات النهائية الى الاجتماع الثالث لوزراء الاعلام.

وحيث ان اللجنة قد اتخذت توصياتها الاولى من منطلقات عدة، فقد خرجت في اجتماعها الثاني بالتأكيد على نفس التوصيات مع مذكرة تفسيرية لها، ثم عرضها على الاجتماع الثالث لوزراء الاعلام الذي قرر احالتها الى الاجتماع القادم لمديري عامي التلفزيون المقرر عقده في دولة البحرين.

■ ثالثا: وكالات الانباء:

تقدمت الامانة العامة للاجتماع الرابع لوكلاء وزارات الاعلام (المشترك) بتقرير وصفي للامكانات الفنية لوكالات الانباء بدول المجلس اضافة الى تقرير تقويمي عن مركز التجميع الاخباري لوكالات الانباء حول نشاطه منذ تأسيسه واقتراحات لدعم مسيرته.

احال الوكلاء التقرير الوصفي للاجتماع القادم لمدراء عامي الوكالات وناقشوا باستفاضة مسيرة المركز وضرورة دعمه .. حيث اتخذوا في هذا المجال عدد من النقاط تمثلت في:

ـ التأكيد على اهمية عمل المركز من خلال وكالة انباء الخليج وان يعكس مسيرة مجلس التعاون.

ـ يتولى المركز اعداد الاخبار والتقارير ذات الطابع الثقافي والاجتماعي والتنموي بدول المجلس مع التأكيد على اهمية مساهمة الدول الاعضاء في هذا المجال وذلك بتزويد المركز بالمادة الاعلامية التي تساعده على اداء هذه المهمة.

ـ تكليف محرر متفرغ في كل وكالة انباء يتولى اعداد مثل هذه المادة الاعلامية عن دولته وارسالها للمركز بصفة يومية.

ـ تتولى الامانة العامة ارسال اخبار المجلس اليومية والتقارير الاخبارية الى المركز ليتولى بدوره بثها مباشرة عبر شبكاته الداخلية والخارجية تحت اسم «تعاوني».

ـ اقرار جدول مشاركات محرري وكالات الانباء الوطنية في مركز التجميع الاخباري.

ـ وقد ناقش الاجتماع الثالث لوزراء الاعلام هذه التوصيات وقرر الموافقة عليها واقرارها.

■ رابعاً: الصحافة

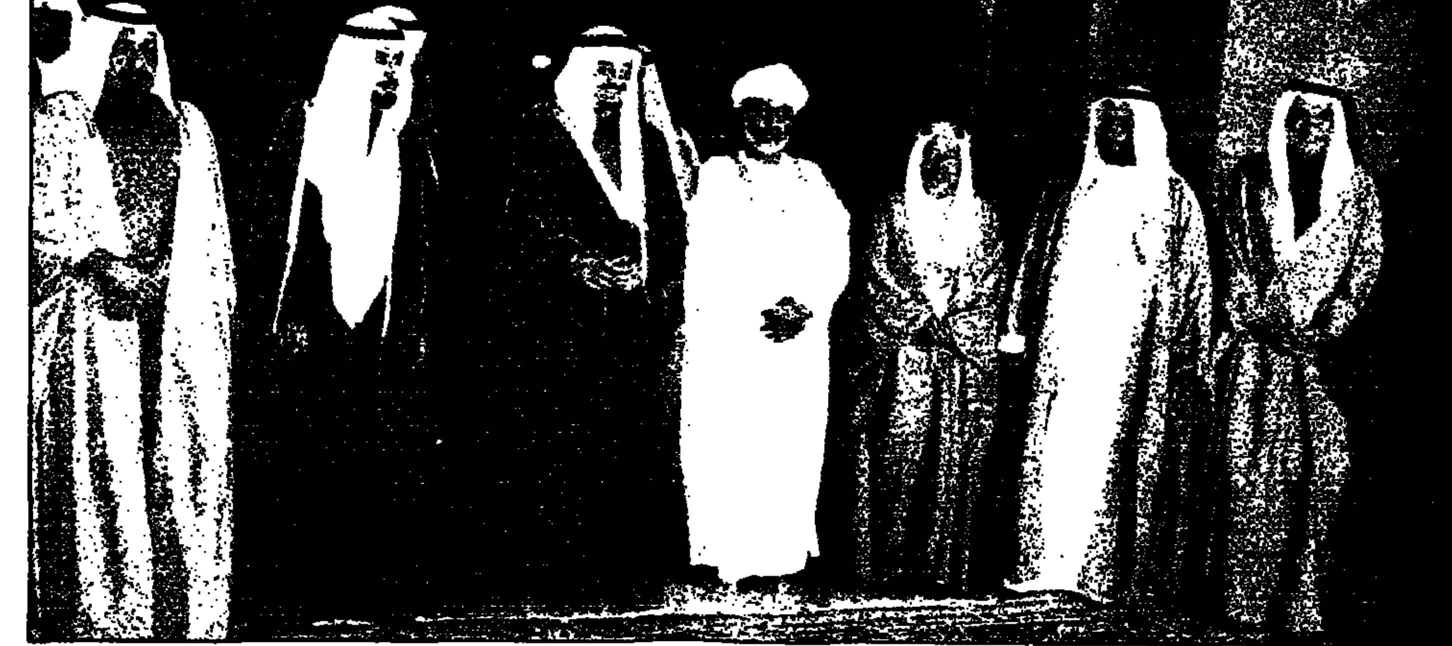
تنمية العنصر الصحفي والتواصل بين المؤسسات الصحفية بدول المجلس، اضافة الى العقبات التي تعيق انتشار الصحافة الوطنية بين الدول الاعضاء، قضايا كثيرة عرضتها الامانة العامة باسهاب على الاجتماع الرابع لوكلاء وزارات الاعلام، وبحثها الاجتماع واتخذ فيها العديد من التوصيات الهامة التي عرضت على الاجتماع الثالث لوزراء الاعلام فقرر حيالها ما يلي:

ـ تكليف الامانة العامة الشؤون الاعلامية، الشؤون الاقتصادية بالتنسيق مع المؤسسات الصحفية في الدول الاعضاء ووزارات الاعلام لبحث معالجة محدودية التوزيع وسبل التغلب عليها، على ان تسمى كل دولة الى انشاء شركة وطنية للتوزيع ليسهل التنسيق فيما بينها.

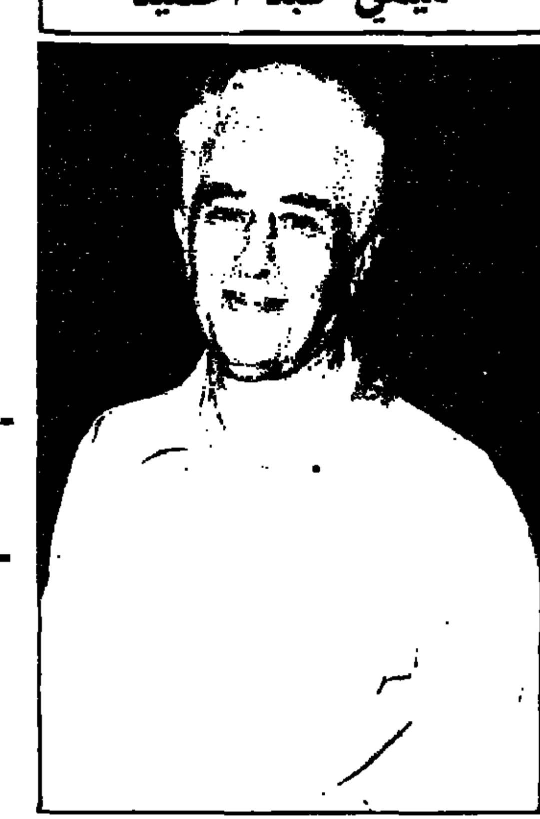
ـ يترك للامانة العامة الاتصال بالمؤسسات الصحفية بدول المجلس لبحث امكانية المشاركة في الدورات الصحفية التي تقيمها المؤسسات الوطنية في هذا المجال.

ـ تتولى الامانة العامة الاتصال بالجهات المعنية في الدول الاعضاء لمعرفة الامكانات المتوفرة دوليا من خلال المؤسسات والهيئات الاجنبية التي يمكنها ان تقدم دورات متخصصة في هذا المجال، واحاطة المؤسسات الصحفية بذلك.

ـ ومن جهة اخرى فقد اتفقت الامانة العامة مع وزارة الاعلام البحرينية بدعوة بعض رؤساء تحرير الصحف الوطنية للاجتماع في دولة البحرين خلال شهر فبراير ١٩٨٨م لبحث ومناقشة هموم الصحافة في دول المجلس وسبل رقيها.



ابحار هادىء في عقل ميمي عبد الحميد





● الصبان مقتنع بقرارات المدرب

● ميمي عبد الحميد متفائل بالمرحلة القادمة

البرازيل هي أنسب مكان لمعسكر الوحدة

● غربلة اللاعبين هي شغلي الشاغل هذه الايام

●● جاء تعاقد إدارة الوحدة مع المدرب ميمي عبد الحميد لتولى تدريب الفريق الاول لكرة القدم بناءا على قناعة تامة من رئيس النادى الاستاذ عبد الوهاب صبان بموافقة اعضاء مجلس الادارة ان هذا المدرب هو الاصلح للفريق في هذه الفترة بالذات التى تسعى الادارة فيه لاعادة بناء فريق وحداوى قادر على مقارعة البطولات بعد خصام طويل وعناد اطول ..

حوار : محمد منصور

ولهذا لم تلتفت الادارة الوحداوية لخروج الفريق مبكرا من مسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين وبهدوء تام تم مناقشة تقرير المدرب وطلباته لاعداد الفريق للموسم القادم .. وكان لنا لقاء مع المدرب ميمي عبد الحميد للوقوف على الخطوط العريضه لخطته للاعداد للموسم القادم وكان كالتالي

●من ابرز ماتقدمت به للادارة هو تحديدى لمواصفات المكان المطلوب ان نقيم به المعسكر حيث طلبت ان تكون البلد الذى نعسكر فيها جوها حار اشبه بجو المملكة اضافة الى ان يكون بها نشاط كروى لم ينته بعد لاتمكن اللعب هناك ١٦ مباراة في القوة بما يسمح لى تجهيز الفريق على اكمل وجه .. وتركت للادارة مهمة تحديد البلد حسب الامكانيات فهم الادرى منى بالامكانيات المادية .

●● ولكن بعض الصحف قالت انك طلبت البرازيل .. واخرى قالت المعسكر في مصر فما رايك ؟؟

● هى مجرد اجتهادات وانا لا استطيع ان احدد مصر مثلا فيقال اننى اريد بلدى لاجلس في بيتى واستريح ولا اريد ان اقول البرازيل بالتحديد فيقال اننى سمسار واتفقت لاكسب عموله .. بل انا مدرب محترف وحسب امكانيات النادى اعمل في حدود المستطاع .

●● وما هو الوقت الذى سيعسكر فيه الفريق ؟؟

● بعد شهر ان شاء الله مفروض ان نسافر للمعسكر لنبدأ الاعداد حسب الخطة التى وضعتها .

●● وماذا يسبق المعسكر وتسعى الى تحقيقه ؟؟

● منذ ان توليت مهمتى بدأت في معرفة الحالة الصحية للاعبين المقيدين بالوحدة فحاليا لدينا ٥٥ لاعب مقيد بالسجلات وكل من هو مقيد له الحق الكامل في المساواه في المعاملة وامامى معادله صعبه فانا مطالبا باعطاء الفرصة للجميع متساويه ولك ان تتصور لو حضر اليك

● دخيل عواد يبذل جهده في ادارة الكرة ●

٤٠ لاعبا في تمرين في ملعب واحد فماذا ستفعل بكل هؤلاء اذا كانت المراكز ١١ فقط وعليك باختيار اثنين لكل مركز من الذين فوق السن وثالث في كل مركز من الشباب لضمان جمع الخبره مع الدماء الجديدة .. ولهذا وضعت اختبارات في الكشف الطبى ووضعت درجات معينة لابد من اجتيازها .. وفوق كل هذا المواظبه لابد من المواظبه وحضور التدريبات ولن اسمح لاى لاعب باللعب مهما كان اسمه وخبرته وامكانياته ولله الحمد فريق الوحدة بحالته الحاليه ليس فيه نجوم كبيرة مما سيوفر لى عدم الدخول في وجع الدماغ بخصوص هذه النقطة فما بالك اذا كان لاعب لازال في اول الطريق ويتغيب احسن له الجلوس في منزله لانى لم اسمح لاحد بالتدخل والمطالبه بمشاركة احد من هؤلاء اللاعبين مهما توسط له اى شخص وهذا مبدأ والادارة اتفقت معى منذ البداية على هذا ..

●● مفروض قبل بداية الموسم اكون قد وقفت على التشكيلة الامثل يعنى ال ١١ لاعب الذين سألعب بهم المباريات هم الذين سيكون الاعتماد عليهم طوال الموسم فلست من هواة التجربة خلال المباريات الرسمية اللهم الا اذا اصيب لاعب لا الله لايقدر اصابه بالغه تتطلب علاجه فيكون اللجوء للاحتياطى الذى يجب ان يكون جاهزا على الفور لشغل المركز الخالى للاصابة ولهذا فان الفريق الذى سالعب به لابد ان يكون لاعبيه تحت سيطره ناديهم لا اعرف ظروف عائلية او غيره اريد لاعبين يقدرون المسئوليه ولديهم تحمل وقدره على اعباء الموسم الطويل وهذا شغلى عليهم بالتفرغ لى وانا اعطيهم مايحقق لهم القدرة على اعباء الموسم من خلال التدريب والتغذية وخلافه .

●● وما هو مدى تعاون الاجهزة المعاونة لك لتحقيق ماتصبوا اليه ؟؟

● الحقيقه كلها متعاونة وتبذل الجهد معى بداية من طبيب النادى والاخصائى للعلاج الطبيعى ومرورا بادارة الكرة الى ادارة النادى الكل متعاون ولله الحمد .

●● الا تعتقد ان عدم توفر ملعب مزروع بالنجيلة الطبيعية بالنادى يؤثر على سير التدريبات ؟؟

● اطلاقا .. ولعلى ارجع بالذاكره للخلف فعندما كنت ادرب في الوحدة من فترة طويلة كنا نعمل في ظروف صعبه جدا لدرجة ان الباص بالنادى كنا ندفعه احيانا ليمشى ورغم هذا الكل كان حريص على التدريبات والحضور كان رائعا وانما جيل هذه الايام مرفه حبتين ويرى ان ملعب رعاية الشباب بعيدا ويتحجج بأمور غير مقبولة .. واذا كانت هذه ظروفنا حاليا بالنادى فماذا نفعل نجلس في بيوتنا ونلعب بالمراسله لابد من بذل الجهد والتضحية ونعمل في ضوء المتاح .

●● بصراحة اى البلاد تفضل ان تعسكر ؟؟

● من الناحية الفنية البحته اقول لك ان البرازيل هى البلد الوحيدة التى سيكون بها نشاط كروى في الفترة التى سنعسكر بها حيث انتهى او ينتهى الموسم الكروى في اغلب بلدان العالم حاليا .. وفي مصر ستكون الفرق مثلنا تبدأ الاعداد يعنى لن نستفيد منها بالقدر الذى نطلبه .. وعموما الادارة هى التى ستحدد لانها كما قلت لك الاكثر علما بامكانياتها فكونى مدرب محترف اعمل حسب المتاح ولكن بالقدر الذى يمكنني ان احقق معه النتائج التى تطالبنى بها الادارة والجماهير .



● فريق الوحدة ●

برقيتان من أمير الشباب للبطل والوصيف

الرياض – واس :

بعث صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد العربي السعودي لكرة القدم برقية تهنئة الى سمو الامير عبد الله بن سعد بن فهد رئيس مجلس ادارة نادي الهلال عبر فيها سموه عن خالص تهنئته لجميع منسوبي نادي الهلال من اعضاء شرف ولاعبين ومشجعين وذلك بمناسبة فوز نادي الهلال بكأس خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز لهذا العام ١٤٠٩ هـ .

كما تمنى سموه في برقيته للنادي ولجميع منسوبيه بدوام التوفيق والنجاح .

كما بعث صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز برقية تهنئة الى صاحب السمو الملكي الامير عبد الرحمن بن سعود رئيس مجلس ادارة نادي النصر عبر فيها سموه عن خالص تهنئته لجميع منسوبي نادي النصر من اعضاء شرف ولاعبين ومشجعين وذلك بمناسبة حصول نادي النصر على المركز الثاني والميداليات الفضية لكأس خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز لهذا العام ١٤٠٩ هـ .

كما تمنى سموه في برقيته للنادي ولجميع منسوبيه بدوام التوفيق والنجاح .

القاهرة تشهد يوما تاريخيا في حياة الرياضة العربية

نـوال المتوكل تحمل شعلة اليوم الاوليمبي العربي الاول



القاهرة – مكتب الندوة :

شهدت القاهرة امس يوما تاريخيا في حياة الحركة الرياضية العربية حيث اعلن الدكتور كمال الجنزورى نائب رئيس الوزراء ووزير التخطيط المصري نيابة عن الرئيس حسني مبارك ومعه سمو الامير فيصل بن فهد عن بدء احتفالات اليوم الاوليمبي العربي الاول في السابعة من مساء امس بحفل مهيب شاهده كبار رجال الرياضة وسفراء الدول العربية في قاعة الاحتفالات بفندق سميراميس .

وسبق حفل الافتتاح مسيرة رائعة شهدتها شوارع القاهرة حينما حملت العداءة المغربية نوال المتوكل شعلة الاحتفال من امام مقر اللجنة الاوليمبية المصرية وحتى مكان الاحتفال مرورا بوسط المدينة حيث تم ايقاد الشعلة معلنة بدء الاحتفالات .

قام الدكتور كمال الجنزورى وسمو الامير فيصل بن فهد ورؤساء الوفود العربية بعد ايقاد الشعلة بافتتاح معرض مقتنيات اللجان الاوليمبية العربية ثم بدأت بعدها مراسم تكريم الرواد الرياضيين حيث تم اهداء الميداليات التذكارية بالاعضاء العرب في اللجنة الاوليمبية الدولية والقيادات العربية المساهمة في تطوير الحركة الاوليمبية . كما تم تكريم الشخصيات العربية رؤساء الاتحادات الدولية والشخصيات العربية التى خدمت الاتحاد العربى للالعاب الرياضية ورجال الاعلام . كما تم تكريم الابطال الاوليمبيين الحاصلين على ميداليات اوليمبية وعددهم ٣٧ لاعبا ولاعبة .

كما تم منح هدية خاصة من الاتحاد العربى للالعاب الرياضية الى المهندس احمد الدمرداش تونى لحصوله على جائزة اليونسكو .

هذا ويبدأ برنامج احتفالات اليوم في العاشرة صباحا بالقاء محاضرات عن الحركة الاوليمبية العربية والتقديم للمدن المرشحة لاستضافة دورة الالعاب الاوليمبية عام ١٩٩٦م .

● نوال المتوكل

اليوم الثاني للمهرجان العربي بالقاهرة

ندوة علمية عن الحركة الاوليمبية العربية ودورها في الحركة الدولية

القاهرة – مكتب الندوة :

يبدأ في العاشرة من صباح اليوم الخميس بالقاهرة برنامج اليوم الثاني لاحتفالات اليوم الاوليمبي العربي حيث تعقد ندوة علمية عن الحركة الاوليمبية العربية في اطار الحركة الاوليمبية الدولية .. يتحدث في الندوة عدد من الشخصيات للرياضة العربية والدولية من بينهم ريتشارد بالمر خبير اللجنة الاوليمبية الدولية والمهندس احمد الدمرداش توني عضو اللجنة الاوليمبية الدولية والخبير الرياضي العربي والدكتور عبدالكريم درويش رئيس اللجنة المصرية والشيخ فهد الاحمد رئيس اللجنة الكويتية وعبداللطيف السملالي وزير الشباب والرياضة المغربي وكريم الملا وزير الشباب العراقي وعيسى بن راشد رئيس اللجنة الاوليمبية البحرانية وحسن ملاوي سكرتير اللجنة المصرية .

سيتم ايضا تقديم المدن المرشحة لاستضافة دورة الالعاب الاوليمبية عن عام ١٩٩٦ والتي حضر مندوبوها لهذا الغرض لكسب تأييد اللجان الاوليمبية العربية حيث يعرض مندوبوا هذه الدول امكانيات المدن من ملاعب رياضية واماكن اقامة وتنقلات وما هي قدرة المدن على استضافة وتنظيم الدورة وهي مدن اثينا باليونان وتورنتو بكندا واطلنطا بامريكا وملبورن باستراليا .

ويلبي الجميع دعوة الدكتور عبدالاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة في مصر لحضور حفل العشاء الذي يقيمه مساء اليوم حيث دعا اليه الامير فيصل بن فهد رئيس الاتحاد العربي للالعاب الرياضية وصاحب فكرة الاحتفالات ورؤساء الوفود العربية واعضاء اللجان الاوليمبية والضيوف الاجانب واللجنة الاوليمبية الدولية .

مباراة نجوم الكرة

وسوف تقام مباراة نجوم العرب بين منتخبي المشرق والمغرب العربي في الثامنة مساء غد الجمعة باستاد القاهرة ويتم خلالها تكريم نجمي الكرة العربية محمود الخطيب وفاروق جعفر الذين اعتزلا حديثا تقديرا لما قدماه لكرة القدم العربية هذا وكان المنتخبان قد اجريا التدريب الاساسي لكل منهما بعد ظهر امس حيث تدرب منتخب المشرق باستاد القاهرة بقيادة خليل الزياني وتدرب منتخب المغرب بقيادة طه اسماعيل باستاد المقاولون وعلمت الندوة ان المسؤولين عن الاتحاد العربي للألعاب الرياضية قد طلب من المدربين نصح اللاعبين باداء المباراة دون اية حساسية حتى يتسم اللقاء بالروح الرياضية العالية وجو الود حتى يليق بالمهرجان العربي الذي يقام لاول مرة وحتى لاتحدث اية اشياء تعكر الصفو .

وفي صباح الغد يصطحب الدكتور عبدالاحد جمال الدين الامير فيصل بن فهد وكبار الضيوف من وزراء الشباب والرياضة العرب واعضاء اللجان الاوليمبية الى المركز الاوليمبي الذي تقيمه مصر لمعسكرات المنتخبات الوطنية في منطقة المعادي والذي يضم عدد كبير من الملاعب الرياضية والصالات المغلقة وفندق لاقامة الفرق وصالة اللياقة البدنية .. ووحدة للطب الرياضي .. وغير ذلك من الخدمات التي تحتاجها الفرق في معسكراتها التدريبية وذلك لاستضافة الفرق العربية التي تريد اقامة معسكرات تدريب بالقاهرة .. وذلك ترشيدا للنفقات بدلاً من اقامة مثل هذه المعسكرات في الدول الاوروبية .

وقد وعد الدكتور عبدالاحد بأن يكون المركز جاهزا لاستقبال الفرق قبل شهر اغسطس القادم واعطى تعليماته بتذليل كل الصعاب لاستضافة الفرق العربية على طريق دعم العلاقات بين الشباب العربي .

محمد بن خالد المتحدث الرسمي باسم الربيع

جدة – مكتب الندوة :

حسم سمو الامير محمد بن خالد رئيس نادي الربيع مسالة التصريحات التي تتناثر هنا وهناك وتسيء للنادي بشكل او باخر في اجتماع مجلس الادارة الذي عقد مساء امس .. وتقرر ان يكون سموه المتحدث الرسمي الوحيد باسم النادي واي عضو سيخالف ذلك سيعرض نفسه للمساءلة .

كذلك تمت الموافقة على ترشيح مدرب الدراجات محمد الحسن مصطفى لحضور دورة العلوم الرياضية التي ستقام في العراق الشقيق .

كذلك ناقش المجلس الامور الداخلية للنادي والتاكيد على استمرار روح الاخوة والمحبة في التعاون بين الاعضاء .

وفي نهاية الاجتماع قام الامير محمد واعضاء مجلس الادارة بزيارة لمقر مدرسة الربيع الخاصة للبنات التي انشاها سموه مؤخرا والتي تحمل اسم النادي بحيث يكون دخلها لصالح صندوق الربيع .. وهي خطوة كبيرة يشكر عليها الامير محمد بن خالد الذي لا يالوا جهدا في توفير افضل الامكانات المادية والفنية التي تساعد نادي الربيع على تنفيذ برامجه المستقبلية وتحقيق طموحات منسوبيه .

اليوم السباق السنوي لجامعة الملك فهد

الظهران – فهد عوض المالكي :

تقيم جامعة الملك فهد للبترول والمعادن عصر اليوم السباق السنوي الذي يحمل رقم [٨] على كأس مدير الجامعة الدكتور بكر بن عبد الله بن بكر وذلك بالاستاد الرياضي بالجامعة .

الجدير ذكره ان مسافة السباق تبلغ خمسة كيلومترات تبدأ من الاستاد حيث يقوم المتسابقون بالجري حول المدينة الجامعية .

ويشارك في السباق طلاب واساتذة وموظفو الجامعة .

اليوم الحفل الختامي للدورة الرياضية الثامنة

مكة المكرمة – نزار بنجابي :

يرعى صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبد العزيز امير منطقة مكة المكرمة مساء اليوم بالاستاد الرياضي بجامعة ام القرى الحفل الختامي للدورة الرياضية الثامنة لجامعات المملكة السبع .

وقد وجهت الجامعة الدعوة لرؤساء الجامعات والمسؤولين بالعاصمة المقدسة ورجال الفكر والادب لحضور الحفل الختامي . ويشمل الحفل العديد من الفقرات والبرامج الشيقة حيث سيتم بعدها توزيع الجوائز على المتفوقين .

اذاعة جـدة تشارك الهلال الفرحة

● جريا على عادتها في متابعة الاحداث الرياضية ومواكبة المناسبات الهامة تشارك اذاعة البرنامج الثاني وعبر المجلة الرياضية الهلاليين فرحتهم بالفوز بكأس خادم الحرمين الشريفين .

الزميل فريد مخلص معد المجلة يستعد غداً الجمعة لتسجيل حلقة خاصة عن فوز الهلال بالبطولة ويستقبل مكالمات المهنئين من جمهور الهلال مساء غد الجمعة على تليفون الاذاعة (٦٤٨٢٧٥٣) من الساعة ٧٫٣٠ وحتى ٨٫٣٠ وتذاع هذه الحلقة الخاصة مساء بعد غد السبت من البرنامج الثاني .

من جماليات لقاء القمة

جده / حمد الراشد .

من جماليات قمة الاثنين .. ومباراة كاس خادم الحرمين الشريفين نقتطف هذه الورقات .

الروح الرياضية العالية التى فردت شراعها على اجواء المباراة قبل ان تبدأ وبعد نهايتها .. رغم اهميتها القصوى وحساسية نتيجتها .. وهذا امر طبيعى ومتوقع .

فالفريقان يضمان اجمل ماق حديقة الكرة السعودية من ازهار وورود ويسهر على شؤونها جوهرتين نادرتين عبدالرحمن بن سعود وعبدالله بن سعد .

●● المستوى الفنى الرفيع فقد قدم الفريقان مباراة سريعة وعرضا قويا رغم الشد العصبى والتوتر النفسى الذى تحظى به عادة مباريات الكؤوس .. حيث يغيب المستوى تحت لهيب الحماس والانفعال الزائد .. فكانت مباراة الكاس قمة في مستواها الفنى وان ساعد على ظهورها بهذا المستوى الرفيع الهدفين المبكرين اللذين سجلهما الهلال فقد كانا سبباً رئيسياً في تخلي النصر عن حذره الدفاعى ومشاركته الهلال العزف على وتر الهجوم .

●● عنصر المفاجأة وقد تجلى في هوية الابطال الذين حسموا النتيجة وجميعهم جاء من الصفوف الخلفية الحبشى ، التخيفى والبيشى .. فقد كان الجميع يتوقع ان يحسم النتيجة للنصر ماجد ، محيسن ، الهريفى ، وللهلال الثنيان – جازع – سعد مبارك .. فجاء الحسم من الخلف ومن خارج دائرة التوقعات .. وهذا اضفى على النتيجة مسحة كبيرة من الاثارة لقيام المدافعين باعباء الهجوم .

●● التحكيم – كان بحق في مستوى الحدث بقيادة الحكم القدير عمر المهنا والذى نجح بقيادة المباراة الكبرى الى بر الامان بقراراته الحاسمه وحسن متابعته للكرة ولياقته البدنية الفائقة وتفاهمه الرائع مع مساعديه .

●● الروح القتالية العاليه التى غلفت اداء لاعبى الهلال طوال المباراة فظهروا جميعاً في احسن حالاتهم الفنية واللياقية . وكانت احد مفاتيح الفوز الهامة بالكاس .

●● حضور المدربين الفنى كنديتو وسانتانا في مباراة ذكاء على البساط الاخضر . وقد كسبها كنديتو الذى نصب اكثر من كمين ناجح لسانتانا وكان متيقظاً لكل خطة جديدة



دليل الرائد

اصدرت اللجنة الثقافية بنادي الرائد ببريدة مجلة (دليل الرائد) .. والتي جاءت في ١٢٠ صفحة .. مليئة بالمعلومات المتنوعة عن النادي ومدينة بريدة .. والانشطة المختلفة والنتائج التي حققتها فرق النادي .

وقد بذل الاستاذ احمد فهد الزايدي جهدا كبيرا في اخراج الدليل بصورته الرائعة .

عندما أضاء الهلال في سماء ...

خروج الفريق الهلالي من الموسم الرياضي دونما انجاز لم يكن واردا بالنسبة لناد كبير كالهلال فقد كان المراقبون الفنيون يتوقعون الانتفاضة الهلالية في اية لحظة وتحقيق الانجاز كالمعتاد .

مساء يوم الاثنين الموافق السابع عشر من شهر شوال يوما مشهودا في تاريخ الكرة الهلالية في مواصلة انتصاراتها وتحت رعاية نائب خادم الحرمين الشريفين صاحب السمو الملكي الامير عبد الله بن عبد العزيز حيث تسلم كابتن الفريق الهلالي وكابتن العرب اللاعب العملاق صالح النعيمة كأس خادم الحرمين الشريفين هو ورفاقه الابطال وذلك على ملعب رعاية الشباب بمدينة جدة عروس البحر الاحمر التي ازدانت مساء ذلك اليوم بهذا العرس الرياضي الكبير والذي اقيم بين عملاقي الوسطى ويزف العريس الفريق الهلالي لعروسه البطولة التي جاهد الجميع في تحقيقها والحصول على كاسها .

هذا هو الفريق الهلالي وهؤلاء نجومه اللامعة ارادوا ان تكون هلالية فخططوا له وجاهدوا للوصول اليه فتحقق لهم . قد استطاع الثنيان والبيشي والحبشي وفهد المصيبيح وطارق العواضي والتخيفي والهذلول والسلومي ان يكونوا نجوما تلالات في سماء جدة عروس البحر الاحمر ورسموا سيمفونيات كروية من الابداع والاداء الراقي . وحققوا ثلاث اهداف مرسومة وجميلة وعبروا السد النصراوي المنيع . وفوز الفريق الهلالي بالمباراة وتاكيد فوزه بالثلاثة اهداف على شقيقه الفريق النصراوي لم يكن احد يتوقعه بهذا الشكل خاصة وان النصر يضم كوكبة من النجوم واحرز بطولة الدوري ، الا ان نجومه لم يكونوا في مستواهم وكان للحظ السيء الذي لازمهم دور في الخروج مهزوما بثلاثة اهداف فقد تهيأت له ولنجومه في خط هجومه العديد من الفرص والتي كانت ستكون اهداف محققة لولا الحظ العاثر الذي لازم ماجد ومحيسن في هذه المباراة بالذات . وهذا هو حال مباريات الكأس فعبرتها دائما بالاهداف والاخطاء التي تقع من اي فريق من الفريقين من الصعوبة تعويضها وتفاديها .

وعموما نقول لفريق الهلال وجماهيره الف مبروك بهذا الانتصار الرائع الذي يضاف لانتصارات الفريق الهلالي التاريخية ونقول لفريق النصر وجماهيره حظاً اوفر في المرات القادمة ففي هذه المباراة لم يحالفكم الحظ ويقترن به فالكرة كما يقولون مدورة لا تدوم على حال ويوم لك ويوم لغيرك .

● فرحة لا تسعها الدنيا للهلاليين

لقطـــات

– وصول قطبا الرياض الفريق الهلالي والنصراوي للمباراة النهائية والتنافس على كاس خادم الحرمين الشريفين والتشرف بالسلام على نائبه انجاز يفتخر به كل من ينتسب لهذين الناديين وتشريف لهم .

– وباقة ورد نهديها لحكم المباراة عمر المهنا الذي كان نجم من نجوم المباراة الكبيرة والرائعة واستطاع ان يديرها بحكمة وحنكة فائقة وخرج بها الى بر الامان بالرغم من الشد العصبي الذي شابها في بعض لحظات المباراة .

– المعلق محمد رمضان كان نجم من نجوم المباراة استطاع ان ينقل لنا وصفا تفصيليا للمشاهد استطاع من خلاله المشاهد خلف الشاشة الصغيرة ان يتفاعل مع المباراة . بالرغم من الهفوات البسيطة التى لا تذكر وحدثت بدون قصد .

– انتهى الموسم الرياضي لهذا العام بجميع مسابقاته وكانت جميع بطولاته لاندية الرياض والذي يدل على التطور الكروي الذي تعيشه انديتها فقد حصل النصر على بطولة الدوري وحصل الهلال على كأس خادم الحرمين الشريفين وحصل الشباب على كأس الاتحاد السعودي مبروك لهم هذه الانتصارات الرائعة .

رســالة :

نوجهها لجميع الاندية الرياضية والتي شاركت في المسابقات الرياضية في بلادنا وخرجت خالية الوفاض بأن تعمل وتضع الخطط السليمة التي تؤهلها لخوض منافسات العام القادم والحصول على احدى بطولاته ولكل مجتهد نصيب وكل عام وانتم بخير ..

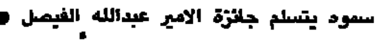
سمير خيري

مناظرات ام مهاترات !!

تحرص احدى الزميلات على عمل المناظرات هذه الايام بين المدربين والاداريين واللاعبين بهدف الاثارة وجذب القارئ على حساب [illegible] .. والبقية تاتي !!



● فيصل بن فهد في الافتتاح وبجوار سموه د/ كمال الجنزوري ود/ عبدالاحد



● سموه يتسلم جائزة الامير عبدالله الفيصل

د. الجنزوري نيابة عن الرئيس مبارك في الافتتاح :

مصر تفتح ذراعيها بكل الحب والتقدير لهذه المناسبة العظيمة

فيصل بن فهد : الاتحاد العربي اصبح لوحة خضراء من الخليج الى المحيط

د/ عبد الأحد جمال الدين : بارادة وتصميم فيصل بن فهد تحول الحلم الى حقيقة



● سموه يلقي كلمته



● سموه يفتتح المعرض الاولمبي

● داخل المعرض يستعرضون لوحاته

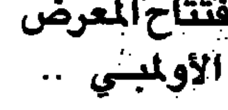
القاهرة / مكتب الندوة :

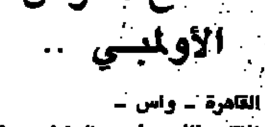
تم مساء امس افتتاح اليوم الاوليمبي العربي في احتفال كبير شهدته القاهرة وجمع غفير من قيادات الرياضة العربية على رأسهم صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد رئيس الاتحاد العربي للالعاب الرياضية ونائبا الرئيس الشيخ فهد الاحمد رئيس اللجنة الاوليمبية الكويتية وعبداللطيف السملالي وزير الرياضة والشباب المغربي وقد امتلأت قاعة الاحتفالات بفندق «سميراميس» بالآلاف من قادة الحركة الاوليمبية العربية والرواد الرياضيين المكرمين.

بدأت الاحتفالات بوصول الشعلة من مقر اللجنة الاوليمبية المصرية الى مكان الاحتفال تحملها العداءة نوال المتوكل وكان في استقبالها مكان الاحتفال دكتور كمال الجنزوري نائب رئيس الوزراء رئيس التخطيط المصري وسمو الامير فيصل بن فهد والدكتور عبدالاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة وقادة الرياضة العرب، بعد ذلك انتقل الجميع الى قاعة الاحتفالات حيث تلي ما تيسر من القرآن الكريم إيذاناً ببدء اليوم الأوليمبي العربي الأول وافتتح الدكتور عبدالكريم درويش رئيس اللجنة الاوليمبية المصرية بكلمة قال فيها أحييكم في مصر العروبة وأرحب بكم على ضفاف النيل الخالد وأشكركم على حضور هذا الاحتفال ومن حق سمو الامير فيصل بن فهد ان نشكره على هذه الفكرة التي بعثت الحركة الاوليمبية العربية وكانت فرصة لتكريم الرواد القدامى كما نشكرهم لاختياره مصر لاستضافة اول احتفال باليوم الأوليمبي العربي ثم تحدث الدكتور عبدالاحد جمال الدين فقال ان تكريم الرواد يمثل الأعتراف بالجميل للذين ساهموا في الحركة الاوليمبية الدولية وأسجل شكري للاتحاد العربي للالعاب الرياضية وشكري الخاص لسمو الامير فيصل بن فهد فقد كانت الفكرة مجرد حلم وأصبحت بإرادته وتصميمه حقيقة ساطعة لجمع هذا الحشد في هذه الايام التاريخية التي يعيشها العالم العربي.

ثم أعطيت الكلمة لسمو الامير فيصل بن فهد فاستهلها بقوله : الحمد لله الذى خلق الانسان في أحسن تقويم وعلى نبيه افضل الصلوات والسلام .. وأضاف قائلا لعله من حسن الطالع وتوفيق المولى ان تواكب القمة السياسية في الدار البيضاء القمة الرياضية على ارض الكنانة ونعتز بأن الاتحاد قد مهد لعودة الاتحادات والفرق المصرية للاتحادات العربية وأتاح الفرصة للشباب المصري للمشاركة في اللقاءات العربية.

فقد نما الاتحاد العربي للالعاب الرياضية وأصبح لوحة خضراء من الخليج الى المحيط وعرفانا منا بدور المعوقين فانه يسرني ان اعلن انه سيتم تكريمهم اسوة بالاصحاء واختتم الدكتور كمال الجنزوري كلمة الافتتاح بكلمة الرئيس/ حسني مبارك الذى قال اتقدم لكم باسم شعب وجمهورية مصر العربية التي تفتح ذراعيها بكل حب وتقدير بهذه المناسبة العظيمة لأن التاريخ لم يجد حركة تجمع شعوب العالم مثلما حدث للحركة الاوليمبية الدولية فهي حركة تعارف وسلام ومن هنا فان الشعب العربي يدعم هذه الحركة ويساندها وانها مبادرة طيبة من الاتحاد العربي للالعاب الرياضية ان يكون له دور تاريخي في تجسيد الحركة الاوليمبية وتجميع شباب العرب ـ فمرحبا بكم على ارض مصر الحب ـ الوفاء ـ السلام . وبعد ذلك اقيم حفل فني احيته فرقة أم كلثوم للموسيقى العربية واختتم الحفل بتكريم الرواد الرياضيين العرب القدامى.





افتتاح المعرض الأولمبي ..

القاهرة ـ واس ـ

افتتح نائب رئيس الوزراء ووزير التخطيط الدكتور كمال الجنزورى في جمهورية مصر العربية وصاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد العربي للالعاب الرياضية مساء امس معرض مقتنيات اللجان الاولمبية العربية والاتحادات الرياضية العربية والاتحاد العربي للالعاب الرياضية وذلك بمناسبة الاحتفال باليوم الأولمبي الأول .

وقد قام سموه بجولة داخل المعرض حيث اطلع على الدروع والميداليات التى حصلت عليها بعض الدول العربية في المحافل الدولية والكتب التى تم تاليفها من قبل الرواد العرب في المجالات الرياضية .

أمير الشباب العربي: هذا التكريم حشد للهمم ومضاعفة للطموحات لتحقيق نتائج أفضل

القاهرة ـ واس ـ اكد صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد رئيس الاتحاد العربي للألعاب الرياضية ان تكريم المبرزين من الشباب العربي وتقدير جهود العاملين المخلصين الذين يسهمون في مسيرة ونهضة اوطانهم . سمة حضارية تحرص الدول والهيئات والمؤسسات المختلفة على اتباعها .

وقال سموه ان هذا التكريم في حد ذاته يعد حشداً للهمم ومضاعفة للطموحات ودافعا لتحقيق نتائج افضل في المستقبل .

وأشار سموه في كلمته التي تضمنها اصدار خاص للاتحاد العربي للألعاب الرياضية بمناسبة الاحتفال الأولمبي العربي الأول (الى ان الاتحاد العربي للألعاب الرياضية يقيم هذه المناسبة التي تبدأ اليوم بالقاهرة لتكريم اولئك الذين قدموا خدمات جليلة للحركة الاولمبية العربية من القادة والابطال الرياضيين والاعلاميين .

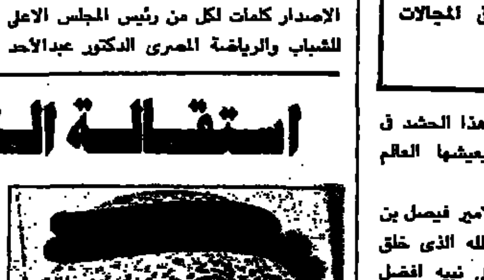
واعرب سموه في ختام كلمته عن شكره للرئيس مبارك والمسؤولين عن الرياضة في مصر لاستضافتهم لهذا الاحتفال . هذا ويتضمن الاصدار كلمات لكل من رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة المصرى الدكتور عبدالاحد جمال الدين ورئيس اللجنة الاوليمبية بمصر الدكتور عبدالكريم درويش اللذين أعربا عن شكرهما وتقديرهما لسمو الامير فيصل بن فهد لاختيار القاهرة كمقر للاحتفال وأمين عام الاتحاد العربي للألعاب الرياضية عثمان السعد .

وقد اشارت هذه الكلمات الى ان الاحتفال الاولمبي العربي الاول يعد بداية صحيحة تهدف الى العمل على رفع الرياضة العربية الى المستوى الذى يتناسب مع تاريخ الامة العربية واصالتها .

واكدت ان هذه المناسبة تعد بمثابة دورة عربية اولمبية للصفوة من الرواد والقادة والأبطال الرياضيين . تكرم خلالها معاني البذل والعطاء وامجاد الابطال الافذاذ الذين أعطوا العطاء الأوفى لبلادهم وللوطن العربي .

كما تضمن الاصدار الخاص نبذة عن الاتحاد العربي للألعاب الرياضية وأهدافه ونشأته وعلاقته بالهيئات والمنظمات الدولية وسلط الاصدار الضوء على الغرض من الاحتفال الاولمبي العربي والهيئات المشاركة في تنظيمه .

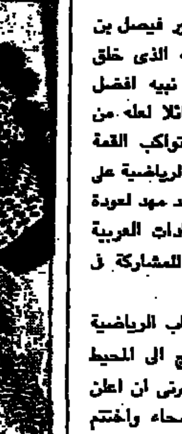
يحتوى الاصدار الخاص على أسماء وصور لبعض القيادات العربية التي أسهمت في تطوير الحركة الاولمبية العربية والأبطال العرب الحاصلين على ميداليات في الدورات الأولمبية .



استقالة الناظر من رئاسة الاتحاد



● طلال بن منصور



● ابراهيم الافندى

● د. عبدالفتاح ناظر

جدة/ حمد الراشد : ـ

كبرى المفاجآت كان جمهور الاتحاد على موعد معها مساء امس الاربعاء في اجتماع اعضاء الشرف بنادى الاتحاد .. حيث قدم الدكتور عبدالفتاح ناظر رئيس نادي الاتحاد استقالته رسمياً من منصبه .. موضحاً الاسباب والظروف التي دفعته للاستقالة ..

وبعد حوار مستفيض ونقاش هادىء واقتناع كامل بوجهة نظر الدكتور عبدالفتاح ناظر وافق مجلس اعضاء الشرف برئاسة الاستاذ ابراهيم افندى على استقالته .. مع تقديم خالص الشكر والتقدير لسعادته على ما بذله من جهود مخلصه لنادى الاتحاد على وعد منه بالاستمرار في دعم النادى والوقوف الى جانبه طوال مراحل الاستعداد لبطولة كاس الكؤوس العربية التى سعى الدكتور عبدالفتاح ناظر كثيراً وبذل من اجلها جهوداً مضنية ليفوز الاتحاد في شرف تنظيمها لأول مرة ..

من جهة ثانية جدد اعضاء الشرف التزامهم الكامل بالوقوف مع النادي ودعمه مادياً ومعنوياً باقصى الامكانات لتوفير النجاح للبطولة العربية ..

هذا وقد بدأ اعضاء الشرف التشاور فيما بينهم لاختيار الرئيس الجديد لنادى الاتحاد والامنية الصادقة بان يكون خير خلف لخير سلف .

ميلانو بطلا لاوروبا

برشلونه/ اسبانيا ـ الضب

احرز ميلانو الايطالي كأس الاندية الاوروبية بطلة الدوري للمرة الثالثة بعد فوزه على إستيوا باربعة اهداف مقابل لاشيء تناوب على تسجيلها نجما الكرة الهولندية رود غوليت وماركو فان باستن في المباراة النهائية التي اقيمت مساء أمس الاربعاء على ملعب نوكامب في برشلونه امام ٩٧ الف متفرج .

وكان ميلانو احرز الكاس للمرة الاولى عام ١٩٦٣م على حساب بنفيكا البرتغالي وعام ١٩٦٩م على حساب اياكس الهولندى .

وهي المرة الثالثة ايضا التي تنتهي فيها مباراة نهاية الكاس بفارق اربعة اهداف . وفي المرة الاولى فاز ريال مدريد الاسباني على اينتراخت فرانكفورت الالماني الغربي ٧/٣ عام ١٩٦٠م في غلاسكو . وفي المرة الثانية فاز بايرن ميونيخ في مباراة معادة على اتلتيكو مدريد الاسباني ٤/صفر عام ١٩٧٤م في بروكسل .

من غير ليه

فوز صندوق الوفاء غريب بقسم رياضي لاحدى الزميلات ثارت النفوس وانقلب الحال والوضع وامتلأ مكتب رئيس التحرير بالمحررين يستنكرون القرار .. ولم يعودوا لمكاتبهم الا بعد ان وعدهم الرئيس بالغاء القرار .



بعد ان ترصع على صدر الكابتن خليل الزياني الكثير من نياشين البطولات وطاف اسمه مشارق الارض ومغاربها واصبح اسمه كالطبل في بورصة المدربين .. يخرج علينا لاعب ليقول عن الزياني انه ليس بمدرب بل ممثل .. استهلك مالديه .. اليس هذا بعيب .. ترى الى متى يظل الحبل على الغارب هكذا .. نريد قانونا صريحا يعاقب كل من يتطاول على مدربه .. هل يعقل ان يخرج الطالب على استاذه في المدرسة او الجامعة ويتطاول عليه ان من يفعل ذلك .. اكيد لا يحترم والده في المنزل .. ومن يفعل ذلك لا يستحق ان يحظى برعاية الدولة واهتمامها .



مبروك للحذيفي

نجم كرة الطائرة الوحدوية اللاعب محمد الحذيفي .. اهدته حرمه بمولود جميل واتفق على تسميته (شاكر) .. جعله الله من مواليد السعادة واقر به اعين والديه والف مبروك .

راية قلم

يكتبها : محمد مصطفى دوكي

دورة المصيف بين الحضور والغياب

● تابعت كغيرى كل علم الدورة التى تقام على كاس امير الشباب صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب .. بمصيف المملكة الباسم الطائف ..

والتي تدعى اليها اندية عديدة من مختلف مناطق المملكة لها حضورها المميز على الساحة الرياضية نظراً لما تمتلكه من امكانيات فنية تساهم في جذب الجماهير للمشاهدة والاستمتاع بما يعزفه لاعبوا تلك الاندية .. ولقد سررت كثيراً عند قراءتي اسماء الفرق التي وافقت على الاشتراك في هذه الدورة وجميعها فرق ذات تاريخ رياضي عريق وذات كثافة جماهيرية كبيرة .. ولاشك ان تواجد هذه الاندية بمصيف المملكة وتنافسها في لقاءات الهدف منها الاحتكاك واثراء الحركة الرياضية في الطائف واخراجها من الجمود الذى هي عليه انما يعطى للدورة مزيداً من النجاح والتوهج ..

والخوف ان «تولد» هذه الدورة وهي في مرحلة المخاض وتعتذر الاندية عن المشاركة .. ويتقبل البعض من اجل المجاملة والدفع بلاعبى الشباب والاشبال للعب في هذه الدورة مما يفقد الدورة رونقها وحماسها وتفاعل الجمهور مع احداثها ومبارياتها ..

واعتقد ان العائق ربما سيكون هو موعد انطلاق هذه الدورة حيث انه حدد له موعدان الاول في ذى القعدة في نهايته والاخر في ذي الحجة في البداية .. فالموعد الاول ربما يتعارض مع كثير من الاندية نظراً لانخراط اللاعبين بعضا منهم في الاختبارات المدرسية .. وتجميد النشاط الرياضى لكل فريق في تلك الفترة فمن خلال ذلك لا اتوقع ان تشارك الاندية وواقع الحال هذا ..

اما الموعد الثانى فاعتقد انه سيكون مناسباً للمشاركة نظراً لان جميع الاندية تكون قد بدات في مراحل الاستعداد المبكر للموسم الرياضى القادم .. وتجدها فرصة للمشاركة الجدية والفعاله في هذه الدورة ..

نتمنى نجاح هذه الدورة ومشاركة الاندية بفرقها الكبيرة لئلا تفقد الدورة عنصرين هامين من عناصر نجاحها الا وهي تواجد لاعبى تلك الاندية ممن يحملون الخبرة الكبيرة والاسماء الرنانة والجماهير الرياضية التى مما لاشك انها سوف تجدها مناسبة للتواجد والتشجيع وخصوصاً وانها تاتي في اجازة نهاية العام الدراسي والطائف تحتضن في تلك الفترة الزوار لقضاء المصيف بها ..

امنية ان تخرج دورة المصيف عن سابق عهدها ونجدها دورة قوية .. مثيرة تتسابق الجماهير لحضورها وتتفاعل مع مبارياتها .. امل ان تاتي دورة قوية كالتي وجدت منذ سنين طويلة حين كانت تزحف الجماهير من مدينتي جدة ومكة لمشاهدة عمالقة الكرة المشاركين في هذه الدورة .

لادارة .. الرائد .. اقوال !!

جهد واضح في الكيفية التى اخرج وبوب بها دليل نادى الرائد والذى اصدرته اللجنة الثقافية بالنادى حيث اشرف على اعداده احمد فهد الزايدى .. وحقيقة جاء الدليل شاملاً لجميع المناشط الرياضية المختلفة . وقدم للقارىء ملخصاً هاماً عن نادي الرائد ومدينة بريدة .. وكذلك ارقام هواتف الاتحادات الرياضية والمدن الرياضية والاقسام الرياضية بالصحف المحلية ..

لقد قدم المسئولون بادارة نادى الرائد جهداً جيداً وذلك في سبيل ابراز هذا الدليل وهذا ان دل فإنما يدل على ان الادارة الرائدية تعنى الشئون الثقافية بالنادى اهتماماً وعناية خاصة .. ودعماً معنوياً ومادياً كفيلان بان يجعلا اللجنة تواصل تقديم عطاءاتها للمجتمع ببريدة وللرياضين هناك ..

فتحية مقرونة باطيب الاماني .. باستمرار النجاح .. والتقدم .. في دروب الرياضة .. وشكراً لمن كان خلف هذا الجهد والعطاء الجيد .

عسير : «مرحبا ألف» بالمصطافين

ابها ـ واس ـ اكد صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن بندر بن عبد العزيز نائب امير منطقة عسير ان صيف هذا العام سيكون مميزا بالنسبة للمصطافين ومرتادي المنطقة الذين ينشدون الجمال الطبيعي والصيف الهادي والجو الرائع .


● فيصل بن بندر ●

واوضح سموه في كلمة وجهها للمصطافين ان تواصل هطول الامطار على المنطقة خلال الاشهر الماضية قد البسها حلة قشيبة تتناسب مع طبيعتها الخلابه .

وقال سموه ان الاستعدادات المتواصله والترتيبات القائمة على الدراسات المسبقه بواسطة اللجان المنبثقة عن اللجنة العليا للتطوير السياحي قد اكتملت وستقوم اللجان حسب اختصاصاتها باعداد البرامج اللازمة لذلك مشيرا الى وجود تنظيمات جديدة لخدمة المصطافين هذا العام .

واضاف سمو نائب امير منطقة عسير ان اللجان السياحية العاملة قد اعدت برنامجا حافلا لصيف هذا العام من خلال الاجتماعات المتوالية التي عقدت في الاسابيع والاشهر الماضية .

ورحب سموه بالمصطافين وزوار المنطقة مؤكدا مقالة صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير ، مرحبا الف ، بكل مصطاف وزائر للمنطقة .

■■■■■

حذار : زجاج في الحلوى

لندن ـ واس ـ بدات السلطات الامنية في بريطانيا تحقيقا حول حوادث اكتشاف وجود قطع زجاج صغيرة في عدد من لفافات الحلوى المستوردة من امريكا .

وقالت شركة «انجلو وسكنسون» التي تستورد الحلوى المعروضة باسم «نيردز» من مدينة شيكاغو ان خط انتاج الحلوى هناك يخضع لعملية فحص وتفتيش دقيقة فيما نصحت ادارة الشركة البريطانية اباء الاطفال وامهاتهم بفحص كل لفافه يتم شراؤها من نوع الحلوى المذكورة .

واضافت ان ثمانية لفافات تم شراؤها في انجلترا وويلز احتوت على القطع الزجاجية الصغيرة فيما لم تقع اية اصابات في اوساط الاطفال في هذه المناطق .

■■■■■

توقيع عقود إسكان الحجاج الاتراك

مكة المكرمة ـ كتب فيصل زيني

بدات مؤسسة حجاج تركيا ومسلمي اوروبا وامريكا واستراليا في توثيق عقود سكن الحجاج واشراف المؤسسة مع البعثة التركية في الكشف على المنازل المراد اسكان الحجاج وعمل العقود اللازمة للعمائر مع وجود مندوبي الاسكان التابعين للمؤسسة بمكاتب البعثة التركية الموزعه في احياء مكة المكرمة تسهيلا للمواطنين للكشف على دورهم مع مندوبي اللجان .

كما تقوم المؤسسة بعد اجراء العقود بتصديقها من وزارة الحجاج والاوقاف بارسال مندوبيها وبعد التصديق تسلم العقود لاصحابها .

اكد ذلك السيد جعفر شيخ جمل الليل رئيس مجلس ادارة مؤسسة تركيا ومسلمي اوروبا وامريكا واستراليا وقال انه جرى تكليف الاستاذ عبد القادر احمد زكي عضو مجلس الادارة بالاشراف على لجان الاسكان بالمؤسسة والاستاذ حسن رشاد عجيمي عضو مجلس الادارة في مراقبة الاسكان والاستاذ عدنان عبد الوهاب معلم رئيس لجنة تنسيق لجان الاسكان .

البعد الثالث

شجاعة وزير !

الخطاب الذي القاه جيمس بيكر وزير الخارجية الامريكي امس الاول يعكس عدة دلالات ومفاهيم هامة للسياسة الامريكية وان لم تكن جديدة على ادارة بوش التي تميزت فترتها السابقة بعدة قرارات وتصريحات هامة وحاسمة بالنسبة للسياسة الامريكية الشرق اوسطية ..

ولعل اهم مايلفت النظر في الخطاب ، انه القي في مؤتمر صهيوني ومن على منصة صهيونيـة ، حيث دعي وزير الخارجية الامريكي لالقاء كلمة امام مؤتمر (الايباك) الصهيوني السنوي الذي يمثل ساحة واسعة في ساحات الضغط الصهيوني على عملية صنع القرار السياسي في الولايات المتحدة .

وفي اعتقادي ان هذا الخطاب يمثل اضافة اخرى هامة ومميزة الى اضافات ادارة بوش رغم انها لم يمر عليها سوى حوالي (اربعة اشهر فقط) . ورغم هذه الفترة القصيرة الا انها تمكنت من تحقيق انجازات هامة مثل اعلان الرئيس بوش اثناء زيارة الرئيس المصري لواشنطن في ابريل ان بلاده تؤكد على انهاء الاحتلال الاسرائيلي للاراضي العربية المحتلة .. وفوجيء العالم بكلمة (الاحتلال) التي تصدر لاول مرة عن رئيس امريكي .. وقد كررها الرئيس بعد ذلك وكذلك فعل وزير خارجيته .

ونعود الى خطاب بيكر فنجد انه اشار لاول مرة الى نقطتين في منتهى الاهمية هما . وقف الاستيطان الاسرائيلي والتخلي عن احلام «اسرائيل الكبرى» .. وقد وجد بيكر في نفسه الشجاعة الكافية لتوجيه هذا الكلام الى الكيان الصهيوني رغم انه يتحدث في مؤتمر صهيوني تنقل وقائعه وسائل الاعـلام الامريكيـة والاجنبية ومعظمها يملكها او يسيطر عليها صهاينة كما هو معروف .

واشار بيكر ايضا الى انه من الممكن جدا التفاهم بشان المصالح الاسرئيلية الامنية وغير الامنية في الضفة والقطاع على اساس قرار مجلس الامن الدولي (رقم ٢٤٢) قاطعاً بذلك الطريق امام تسويف اسرائيل الشهير ولعبها على وتر انها تعيش في تهديد ورعب دائمين .

وتاكيد بيكر على السماح للمدارس بفتح ابوابها ومد الايدي الى الفلسطينيين كجيران يستحقون الحقوق السياسية يتضمن اشارة خفية على ان واشنطن تدرس حاليا فكرة الموافقة على دولة فلسطينية بعد ان كانت ترفضها تماما من قبل ، لذا لم يغفل عن الاشارة الى نبذ سياسة ضم الاراضي ايضا .

ان خطاب وزير خارجية امريكا يعتبر بحق خطابـاً في صـالـح العـرب والفلسطينيين ، وهو ان كان قد طالب الفلسطينيين بتحويل عنف الانتفاضة الى حوار في السياسة والدبلوماسية ، فانه قصد بذلك تحقيق التوازن في خطابه ومحاولة اكسابه الموضوعية المطلوبه حتى لايفسر على انه تغيير امريكي بزاوية قدرها ١٨٠ درجة ، خاصة وان الوقت ليس مناسبا لذلك .

ومازلنا نقول ان التزام امريكا بالموضوعية كفيل بازالة الكثير من العراقيل .. ومواقف مثل هذه كفيلة بتحقيق الكثير لعملية السلام .. شريطة ان تكون جادة وحقيقية ومتبوعة بعمل فعال ومثمر .

محمد على ابراهيم

مجتمع الندوة

●● يقيم الدكتور سليمان فقيه حفل عشاء في منزله بجدة تكريماً للدكتور جلال أشي مدير عام الشؤون الصحية بالمنطقة الغربية مساء الاثنين القادم . وقد وجهت الدعوة لعدد كبير من رجالات المجتمع .

●● الزميل نبيل مغربي سكرتير وكالة الانباء الاسلامية الدولية ، اينا ، يقوم حاليا بجولة في السودان وجمهورية مصر العربية لاعداد عدد من التقارير الصحفية عن الدولتين . ليتم بثهما من خلال النشره اليوميه للوكالة .

الزميل المغربي سيقوم بعد انتهاء مهمته باتمام عقد زواجه على احدى الاسر الكريمه في القاهرة .

●● يباشر المهندس ايمن عرقسوس مدير منطقة مكة المكرمة للاتصالات عمله بمقر الادارة بالتنعيم يوم السبت القادم بعد ان قضى اجازته السنوية .

■■ تقيم عمادة شؤون الطلاب بجامعة الملك فهد للبترول والمعادن بالظهران اليوم ـ الخميس حفلها السنوى على شاطيء الجامعة بحضور معالي مدير الجامعة الدكتور بكر بن عبدالله بن بكر وعدد من الاساتذة والطلاب والموظفين العاملين بالجامعة .. وسوف يشتمل الحفل على اقامة العديد من البرامج الترفيهية والفقرات المنوعة والمسابقات الثقافية .

● د . سليمان فقيه ● ● نبيل مغربي ● ● ايمن عرقسوس ●

●● رزق الزميل الاستاذ/ عبد الله العدوان مدير مكتب وكالة الانباء السعودية بالمنطقة الشرقية مولوداً جديداً اتفق وحرمه على تسميته (محمد) جعله الله من ابناء السعادة واقر به اعين والديه مبروك ..

●● رزق الزميل شكيل حامد على الحامد منسق المشتريات بشركة تبوك للتنمية الزراعية ، تادكو ، بمولود ذكر اسماه ، أحمد ، وهو الابن الثاني بعد ، أسامة ، جعله الله من ابناء السعادة ومبروك .

●● قام عدد من طلبة القسم التجاري بمركز التدريب المهني الثاني بالرياض يرافقهم المشرف على الانشطة بالمركز بزيارة للمعهد الفني التجاري بالرياض .

وقد شملت زيارة المتدربين معمل اللغة الانجليزية وفصول الالة الكاتبة العربية والانجليزية .

●● يغادرنا اليوم الخميس الى الرياض الاستاذ عبد القادر سنان في مهمة عمل .. رافقته السلامه .

●● احتفل يوم الخميس الماضي بزفاف الشاب السيد حسين بن هاشم العطاس على ابنة السيد احمد محمد العطاس وذلك بقصر افراح السندي بمكة المكرمة وحضر الحفل جمع كبير من الاهل والمحبين فبالرفاه والبنين .

وكان قد نشر خطأ ان العريس هو زين حسن عطاس والصحيح هو حسين هاشم العطاس .

●● تم تكليف الزميل عبدالله الخشرمي رئيس تحرير مجلة «التجارة» التي تصدر عن الغرفة التجارية في جدة بالقيام بعمل رئيس تحرير «مجلة الاقتصاد الاسلامي» التي تصدر عن الغرفة الاسلامية للتجارة والصناعة وتعتبر هذه المجلة اول مجلة اقتصادية على مستوى العالم الاسلامي .


● د . سليمان السليم ●



●● المتغيرات التي يشهدها العالم ـ في الاونة الاخيرة .. درس بليغ لاطراف عديدة .. اولها تلك النظم والاحزاب التي طحنت شعوبها بنظريات وضعية ما أنزل الله بها من سلطان ـ حتى اتضح انها لا تصمد امام الواقع والتاريخ والتطور البشرى .. واخذ اصحابها الاصليون يتسابقون في التنكر لها والتخلي عنها ..

ترى هل يتعظ التابعون واتباعهم بما حدث ليكونوا اسرع في لفظ الخطأ والعودة الى الجذور ؟!

اصطادوا الغواصة !

اوسلو ـ اعتقد بحارة سفينة صيد نرويجية للوهلة الاولى ان فرصة العمر حصلت . فالشباك التي رموها في الماء بدت مليئة ونشطوا كثيرا حتى رفعوها ليجدوا ان في داخلها سمكا من نوع اخر او بالاحرى حوتاً من نوع اخر فقد علقت غواصة فرنسية صغيرة وطاقمها المؤلف من خمسين رجلا في شباك سفينة الصيد النرويجية .

وحتى لايخسر النرويجيون كل شيء يطالبون بتعويض قدره ١٥٠ الف دولار .

العاصمة المقدسة تستعد بتوفير احتياجات ضيوف الرحمن

مكة المكرمة ـ احمد الاحمدي ـ نزار بنجابي

صرح للندوة الاستاذ فؤاد زيني كتبي مدير عام فرع وزارة التجارة بالعاصمة المقدسة بانه بناء على توجيهات معالي وزير التجارة الدكتور سليمان السليم فقد اتخذ الفرع كافة استعداداته وترتيباته لتقديم كل مايحتاجه ضيوف الرحمن .

وقد تم توفير كميات كبيرة من المواد الغذائية لتكون في متناول حجاج بيت الله الحرام سواء بمكة المكرمة او في مناطق المشاعر المقدسة .

واضاف الاستاذ الكتبي قائلا : كما تقوم حاليا لجنة مشكلة من الفرع بجولات تفتيشية مكثفة على كافة اسواق العاصمة المقدسة والمحلات التجارية ومحلات بيع الذهب والمصوغات للتاكد من قيام الباعة بالتمشي بموجب انظمة وتعليمات وزارة التجارة .. كما توجد فرق مراقبة من قبل الفرع تقوم بالمرور والتفتيش على الفنادق والشقق المفروشة لملاحظة مستوى الاداء في تلك الاماكن من ناحية النظافة والفرش والخدمات الاخرى التي تقدمها تلك الجهات للزوار والمعتمرين وضيوف الرحمن .

في اجتماع المؤسسين لمركز مكة الطبي

التوقيع على عقد التأسيس

جدة / سمير خوجه بكه :

في جو ساده المحبة والالفة وقع عدد من الاعضاء المؤسسين لمركز مكة الطبي على عقد التاسيس وذلك في الاجتماع الذى عُقد في دارة الاستاذ عبدالمقصود خوجه وقد قام المهندس سامي موصلي بتقديم فكرة شاملة عن المشروع والمراحل التى قطعها واطلع الاعضاء على خرائط توضيحية عن المشروع ..

وجرى تداول عدد من الامور المتعلقة بالمشروع وابدي الاعضاء تصميمهم على ان يحقق المشروع قفزات سريعة وفق الخطة المرسومة .

واشار الاعضاء الى ان المركز الطبي جاء بعد دراسة وافية بحيث يكون ملبيا لكل ما يحتاجه المريض من خدمات طبية .

واكد الاعضاء على ان المشروع عند انتهائه سيوفر على جميع اهل مكة المكرمة العلاج في اي مدينة اخرى خارج مكة ذلك ان المركز مجهز بكل الاجهزة الحديثة اضافة الى هيئة التطبيب الذين سيعملون في المستشفى والذين سيتم التعاقد معهم وهم من اكفا الاطباء .

وقدم الاعضاء الشكر لجميع الجهات التي تقوم بتقديم التسهيلات للمشروع . من جانب آخر يقوم بقية الاعضاء والذين لم يتمكنوا من حضور الاجتماع الاول مساء بعد غد السبت بتوقيع عقد التاسيس وذلك خلال الاجتماع الذى سيعقد في دار الدكتور حامد هرساني بمكة المكرمة حيث سيتم الاطلاع على باقي مراحل المشروع .

يبقى ان نقول لكل المكيين ان المشروع الذى تبنته هذه الجريدة لم يعد «حلما» صعب التحقيق .. بـل اضحى حقيقة لا خيالا .

د . حامد هرساني   عبدالمقصود خوجه

برامج من الحوطه في اذاعة الرياض

حوطه ـ بني تميم ـ احمد ناصر الشريم :

قامت اذاعة الرياض بزيارة لمدينة حوطة بن تميم ، ممثلة في المذيع عبدالله الحديدي معد ومقدم برامج «شهادات عليا» «في ارجاء الوطن» «وهذا رايي» «ونسيم الصباح» .

وقد قام من خلال الزيارة باجراء عدد من اللقاءات مع مجموعة من ابناء المنطقة وسوف يتم اذاعتها في الايام القادمة .

■■■■■

سرقة «رأس الماعز» «واليمامه» من متحف ساو باولوا !

ساو باولو ـ علم لدى الشرطة في ساو باولو ان عملين للفنان الاسباني بابلو بيكاسو سرقا يوم الجمعة الماضي من مباني رابطة اصدقاء متحف الفن الحديث في ساو باولو .

وذكر المدير الثقافي للرابطة ان العملين المسروقين احدهما انجزه الفنان رسماً مطبوعاً تحت عنوان «رأس ماعز على الطاولة» والاخر «اليمامه» وهو من السيراميك . ويقدر سعرهما في السوق البرازيلية بخمسين الف كروزادوس (٤٣,٩٠٠ دولار) .

وكانت الشرطة في ريو دى جانيرو قد عثرت الاربعاء الماضي على عشر لوحات لفنانين مشهورين بينهم الاسباني سلفادور والفرنسي هنرى ماتيس .

■■■■■

ماركوس يعيش بالاجهزة الطبية

هونولولو (هـاواى) ـ ذكر اطبـاء الرئيس الفيليبيني السابق فرديناند ماركوس في هونولولو ان صحته تدهورت امس وان فرص بقائه على قيد الحياة اصبحت ضعيفة .

واوضح الاطباء ان ماركوس الذي نقل الى مركز (سان فرنسيس) في هونولولو منذ ١٥ يناير يتعلق بقاؤه على قيد الحياة كليا بالاجهزة المستخدمة في محاولة لمعالجة ازماته القلبية والرئوية وازمات الكلى .

ويعاني الرئيس السابق البالغ ٧١ عاما التهابا رئويا والتهابا خطيرا في الدم يحاول الاطباء ان يشخصوا اسبابه . وادى هذا الامر الى حرارة مرتفعة وحال دون عمل كليته المزروعة عام ١٩٨٤ .

■■■■■

٨٫٤ مليون سائح ياباني عام ٨٨

طوكيو ـ قال مصدر رسمي ان عدد السياح اليابانيين الذين انتقلوا الى خارج بلدهم بلغ ثمانية ملايين و ٤٣٠ الف سائح سنة ١٩٨٨ وهو رقم قياسي يفوق رقم سنة ١٩٨٧ بمليون و ٦٠ الف سائح .

واوضح تقرير نشره مكتب رئيس الوزراء ان هذه الزيادة الملحوظة تعود اساسا الى ارتفاع قيمة العملة اليابانية الذي يخفض تكاليف السفر الى الخارج .

وجاء في التقرير ان جزر (هاواي) التابعة للولايات المتحدة كانت في مقدمة البلدان التي قصدها اليابانيون مع مليون و ٣٧٠ الف سائح سنة ١٩٨٨ .

اما عدد السياح الاجانب الذين زاروا اليابان سنة ١٩٨٨ فبلغ هو الاخر رقما قياسيا حيث ارتفع الى مليونين و ٣٦٠ الف سائح بزيادة ٩٪ عن عددهم سنة ١٩٧٧ .

عدد حافل من مجلة جهاز تلفزيون الخليج

الرياض ـ ابراهيم الزهراني .

صدر عن جهاز تلفزيون الخليج العدد الرابع من المجلة الفصلية التي يصدرها الجهاز واكملت المجلة بهذا العدد عامها الثامن . وقد احتوى العدد على المزيد من اراء التي طرحت في العدد السابق حول القضية الخطيرة «البث المباشر القادم الى الوطن العربي» وتابعت المجلة تطوراته ومؤثراته المتوقعة على مجتمعنا وكيفية التعامل مع هذا البث .






● سعود دهلوى ●

كما تضمن العدد ثلاث مقالات تتناول موضوعات على جانب كبير من الاهمية وهي (الاعلام والتنمية) بقلم مدير عام جهاز التلفزيون ومقال عن (التلفزيون والتعليم) بقلم الدكتور حمدى حسن محمود وكذلك مقال «تقنيات التليتكست والفيديوتكس» وهو للدكتور ابراهيم امام حول الحوار التفاعلي مع الالة كوسيلة حديثة للاعلام نشر بالاتفاق مع جريدة «الندوة» .

كما اجرت المجلة استقصاء عن القنوات الثانية بتلفزيونات الخليج حول دورها وخصائصها المميزة . كما نشرت بالعدد ردود بعض الهيئات الخليجية على الاستقصاء .. بالاضافة الى العديدين من الابواب الثابته الاخرى والمواضيع القيمة .

■■■■■

اسلام ٣٢ في ليبيريا

منروفيا ـ اينا : اشهر ٣٢ شخصا من الوثنيين والنصارى اسلامهم في قرية (يون بتبابوي) في جمهورية ليبيريا .

واوضح رئيس لجنة افريقيا جاسم العيناتي ان احد الدعاة التابعين للجنة قد تمكن بفضل الله تعالى من اقناع المذكورين بالدخول في دين الله .

واشار رئيس اللجنة الى ان المسلمين الجدد قد قاموا ببناء مسجد لهم من الخشب واغصان الشجر للبدء في مباشرة ممارسة العبادات وفقا للشريعة الاسلامية .

■■■■■■

اسلام ٤٧١ في جدة خلال ٨ شهور

جدة ـ قال رئيس المحاكم الشرعية بجدة لوكالة الانباء الاسلامية الدولية ان ٤٧١ شخصا قد اشهروا اسلامهم منذ مطلع العام الهجرى ١٤٠٩هـ وحتى شهر رمضان الماضي من العام نفسه .

واوضح رئيس المحاكم ان الاشخاص كانوا من جنسيات مختلفة مابين ذكور واناث .

وبين فضيلته ان المسلمين الجدد قد دخلوا الى الاسلام بعد اقتناع تام مشيرا الى ان الاسلام هو افضل الاديان السماوية .

المهرجان الثلاثون للفلكلور المغربى

جده ـ مشعل الحارثي .

يقام بمدينة مراكش المغربية في الفترة من ٨٩/٦/٩م الى ٨٩/٦/١٨م المهرجان الثلاثون للفلكلور والتراث المغربى وذلك تحت شعار مرور (١٢ قرن) على تاريخ وعراقة المغرب .

وتشارك في المهرجان مايزيد على ٢٤ فرقة تمثل جميع الاقاليم المغربية اضافة الى بعض المهرجانات الاخرى لبعض الفرق السملونية والتي تحكى من خلال العروض والصور الفلكلورية المختلفة الامجاد التاريخية والتراث والاصالة المغربية العريقة .

ومن فعاليات هذا المهرجان ايضا تنظيم ندوة علمية عن الفلكلور يشترك فيها العديد من الشخصيات الاجنبية الاجنبية العالمية اضافة الى المحاضرات والامسيات الفنية والمعارض المختلفة للصناعات والحرف التقليدية والفنون التشكيلية .

كلمة حق

يعود الانسان الى بيته مثقلاً بهموم العمل .. ومتاعب الركض .. ويستقبله اطفاله بالابتسامه فينسى كل شيء .. ويعيش ملحمة العشق لهذه الابتسامات الصادقة .. والبريئه

ما أعظم هذه الابتسامات التي تجعلنا نرتبط بآمالنا اكثر .. وبأمانينا اكثر .. واكثر ..

ان الحب للاطفال هو الاحساس الذى يرتكز عليه التصاقنا الدائم بالبيت .. والحياه .. وهو الحب الذى يملأ شراييننا أملاً ..

ايها الاطفال .. ما اروعكم .. وانتم ملحمة الصدق التى ترتقى لترتسم على كل الجباه

الخياط

كلمات دافئة

بقلم خالد حسين قشي

سؤال حول لعب الاطفال ؟

●● هل تخضع لعب الاطفال المستوردة من خارج المملكة بمختلف انواعها الى نظام هيئة المواصفات والمقاييس السعودية او الى اى نظام يضمن جودتها وملاءمتها للاستعمال المحلي .

ان هذا السؤال بلا شك يفتح امامنا باب قضية تجارية لها واقعها ومؤثراتها وجوانبها المتعددة ـ والتي يصعب حصرها ـ او ايفاء حقها من الاهتمام الاعلامي كما يجب في هذا الحيز .. ولكن السؤال يفرض نفسه استنادا على مبررات جوهرية اوجزتها في النقاط التالية بهدف تكثيف الاهتمام ، وتقدير مدى الحاجة الى فرض نظام رقابي يكفل حماية المستهلكين من رداءة صنع بعض اللعب وكذلك توجيه المستوردين الى الملاحظات والشروط الواجب توفرها في لعب الاطفال المستوردة التي تتناسب مع احتياجات اطفالنا وتخدم تطلعاتنا المشرقة تجاه مستقبلهم .

ان اهم مبرر لطرح هذا التساؤل في الوقت الراهن يعود الى ما لوحظ في السنوات الاخيرة من زيادة كبيرة في مستوردات المملكة من لعب الاطفال .. وقد ساعد على رواجها رغم تدني جودة اكثرية انواعها عدة عوامل منها :

ـ حرية التجارة .

ـ مرونة الانظمة الجمركية .

ـ انعدام المنافسة المحلية والتي تمثلها صناعات وطنية تلبي حاجة السوق وتوجد البديل الامثل الذى يحفظ الثروة الوطنية في جانب تجارى مثمر .. وغيرها من عوامل .

●● تصاعد حدة شكوى المواطنين من رداءة صنع الكثير من الالعاب التي يشترونها لاطفالهم . ونخص بالذكر عشرات الانواع من اللعب الثمينة التي تعمل بالبطاريات الجافة او باجهزة التحكم عن بعد ـ مثل السيارات والقطارات والطائرات والمدافع وغيرها من الانواع التي تغرى صغارنا فنضطر تحت ضغط العاطفة او بدافع الرغبة في اسعادهم الى شرائها حتى وان غلا سعرها .. ! الا انه للاسف .. نفاجأ بعد فترة قصيرة من الاستعمال انها غير جيدة الصنع .

●● ماينطبق على تدني مستوى صناعة بعض لعب الاطفال المستوردة ينطبق ايضا على اكثر انواع البطاريات الجافة التي تستخدم في تشغيلها وفي تشغيل غيرها من اجهزة ـ فمن الملاحظ ان اسواقنا تزخر بانواع البطاريات الجافة في العالم .. وحتى الجيد منها لايعمر طويلا بسبب طول فترة التخزين او سوء اسلوب التخزين : (انها مجرد ملاحظة ساقتها المناسبة) .

●● من المؤكد ان لعب الاطفال كمواد صناعية تكون معرضة للتلف او العطل بسبب خلل اساسى او سبب سوء الاستعمال .. وفي كلتا الحالتين هناك العاب غالية الثمن وقد تصل اسعارها الى مئات الريالات .. والمفروض في هذه الحالة ان تؤمن الصيانة اللازمة وقطع الغيار من جانب المؤسسات او المعارض التي تبيعها للجمهور .. فليس من المعقول ان نشترى لعبة اليوم ونرميها في سلة المهملات غدا بحجة عدم وجود صيانة ! ومما قد يشجع على قيام هذه الخدمة المطلوبة اننا اصبحنا نرى وبشكل ملفت هذه الاعداد المتزايدة من محلات بيع لعب الاطفال .. وكيف انها تتمتع بامكانات كبيرة وادارات حديثة ، واساليب تنظيم وعرض وتخزين جيدة .

وفي كل الاحوال يظل السؤال قائماً فيما يتصل بشؤون لعب الاطفال حيث ان العناية بالعابهم مدخل تربوى اساسى يظهر مدى تفهمنا لاحتياجاتهم .. ويبين حجم تقديرنا لهذا الجانب الذى له تاثير في تشكيل نوعية اهتماماتهم ونظرتهم نحو المستقبل .

رفع طاقة المجزرة النموذجية الى مليون رأس من الاضاحي

مكة المكرمة ـ عبدالعزيز غزاوى .

سيكون حجم انتاج المجزرة النموذجية لمشروع المملكة للحوم الهدي والاضاحي في «منى» خلال الخطة الخمسية القادمة مليون رأس من الاغنام وتبلغ تكلفتها ١٥٠ مليون ريال .

صرح بذلك للندوة مدير عام مشروع تطوير منى المهندس عبدالعزيز غندورة واشار الى ان انشاء هذه المجزرة يأتي تمشيا مع توجيهات خادم الحرمين الشريفين لتسهيل على ضيوف الرحمن ذبح الهدى .

واضاف المهندس غندورة بان المجزرة ستضم عدداً من الثلاجات تبلغ سعتها التخزينية ٣٠٠ الف رأس من الاغنام المذبوحة ليصبح بالامكان بعد موسم الحج توزيعها على فقراء المسلمين .

وقال المهندس الغندورة ان انتاج المجزرة الحالي يبلغ ٥٠٠ الف رأس من اللحوم الهدى ونوه بجهود خادم الحرمين الشريفين لتطوير هذه المجزرة ودعمه الذى لها لما لها من خدمة كبيرة تنفع المسلمين .

■■■■■

سباق الهجن في تبوك

تبوك ـ يقام يوم الثلاثاء القادم السباق الثاني للهجن والخيل بمنطقة تبوك بحضور صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن سلطان بن عبد العزيز امير منطقة تبوك وذلك على ميدان السباق في طريق تبوك المدينه .

ويشارك في السباق الذى يقدم جوائزه جميعها سمو امير المنطقة مجموعة من الهجن من داخل المملكة ودول الخليج

جوائز «كان»

باريس ـ اختتم المهرجان السنوى الدولي الثاني والاربعون في مدينة (كان) جنوب فرنسا والذى استمر ١٢ يوما .

وتم خلال المهرجان اختيار الممثلـه الامريكية ، ميريل ستريب ، كافضل ممثلة لدورها في فيلم (صرخه في الظلام) من اخراج فريد شيبسي .

كما تم اختيار الممثل الامريكي جيمس سبيدر كافضل ممثل في المهرجان السينمائى الدولي . ومنح الممثل الامريكي جريجوري بيك تقديرا خاصا في المهرجان لمجموعة اعماله السينمائية .

وتم كذلك اختيار المخرج اليوغسلافي اميركو شيريكا كافضل مخرج سينمائي للمهرجان الدولي عن فيلمه «زمن الرحيل» .

موسم الحصاد .. في القصيم

بريده ـ واس ـ نيابة عن صاحب السمو الملكي الامير عبد الاله بن عبد العزيز امير منطقة القصيم يرعى صاحب السمو الملكي الامير محمد بن سعد بن عبد العزيز نائب امير منطقة القصيم مساء اليوم الخميس افتتاح موسم حصاد هذا العام لشركة القصيم الزراعية ..

واوضح المهندس ناصر الحمد الناصر مدير شركة القصيم الزراعية ان سموه سيقوم بقيادة أحدى الحصادات ايذانا ببدء موسم الحصاد .. كما سيقوم ايضا بجولة داخل مشروع الشركة تشمل الحقول وبعض المشاريع الحديثة كمشروع الاغنام والمناحل والاعلاف والبستنه .

واضاف المهندس الناصر الى ان الشركة قد زرعت هذا الموسم انواعاً مختلفة من القمح كقمح الخبز والمكرونة والشعيرية والمعجنات وقمح الاكلات الشعبية الى جانب الشعير .. واشار الى انه من المتوقع ان يصل متوسط انتاج الشركة لهذا الموسم الى ثمانية اطنان للهكتار من الشعير و ٦٫٥ الى ٧ طن للهكتار من القمح .

٣ احتفالات في جامعة أم القرى

مكة المكرمة ـ تميم الحكيم .

تشهد (عمادة شؤون الطلاب) في (جامعة ام القرى) هذه الايام ، حركة نشطة استعداداً لثلاثة احتفالات تاتي في ختام انشطة العمادة لهذه السنة .

وسيكون اولها الحفل الختامي للدورة الرياضية الثامنة لجامعات المملكة ، الذى سيقام برعاية صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز ، امير منطقة مكة المكرمة ، مساء اليوم الخميس في (الملعب الرياضي) بالجامعة .

وفي الساعة التاسعة من مساء يوم الاحد القادم تقدم (الفرق المسرحية لجامعة ام القرى) مسرحيتها السنوية بعنوان «مهر العروض» على مسرح قاعة المحاضرات الكبرى في الجامعة .

ويقام الحفل الختامي للانشطة الطلابية تحت رعاية الدكتور راشد الراجح ، مدير الجامعة ، بعد صلاة المغرب من مساء الاثنين القادم ، ويشتمل الاحتفال على الكلمات الخطابية ، وبعض الفقرات التمثيلية ، وتوزيع الشهادات على الطلاب ، والاساتذة المشاركين في انشطة العمادة .. وذلك في قاعة الشيخ حسن آل الشيخ بمقر الجامعة .

ويقوم الدكتور محمد سعيد الحارثي ، عميد شؤون الطلاب ، ووكيله الدكتور مجدى الحريرى بمتابعة الاعداد لهذه الاحتفالات التي يتوقع ان تشهد حضوراً طلابياً كبيراً .


● راشد الراجح ●

الندوة
AL NADWA
جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة
ص.ب ٢٢٤٠ - تلكس ندوة م . ك ٥٤٠٩٧ - فاكس ٥٤٢٠٣٠٥
المركز الرئيسي : مكة المكرمة ـ حي التخصصي

المدير العام: احمد محمد عبدالله كعكي
رئيس التحرير: يوسف حسين دمنهوري
مدير التحرير: فوزي محمد خياط

التحرير : ٥٢٠٠١١١ الادارة : ٥٢٠١٧٣٣

مكتب الرياض - مكتب جدة - مكتب المدينة المنورة - مكتب الطائف - مكتب الدمام - مكتب ابها - مكتب تبوك - مكتب الباحة - مكتب حائل - مكتب القاهرة

مطابع مؤسسة مكة للطباعة والاعلام - مكة المكرمة - تليفون ٥٤٢٠٣٠٥